М.М. НЕКРАСОВ

АНСАМБЛЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ МИРОВ

Российский международный фонд культуры

М.М. Некрасов

АНСАМБЛЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ МИРОВ

МОСКВА «ИНСАН» 1992

ББК 87.4
Н 48

Некрасов М.М.

Н48 Ансамбль Универсальных Миров. — М.: ИНСАН, 1992.—160 с.
ISBN 5-85840-264-X

В книге обобщается опыт познания человека и его связей с окружающим космосом через психофизические учения, экстрасенсорику, восточную и западную философию, физику, математику.

Используя методы и приемы, описанные в книге, читатель может развить экстрасенсорные способности, раскрыть свои природные психические силы: предвидение, чтение мыслей и т.п. Для широкого круга читателей.

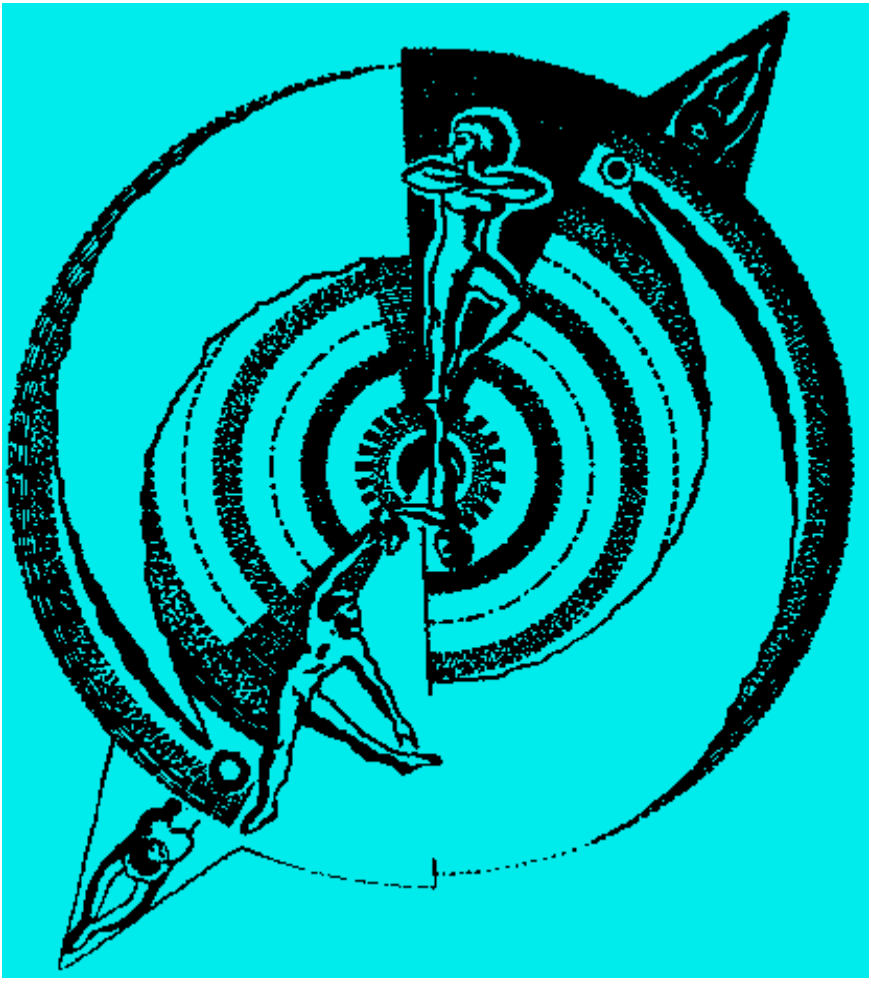
$\text{Н}\frac{03010106000—004}{92}$ Без объявления

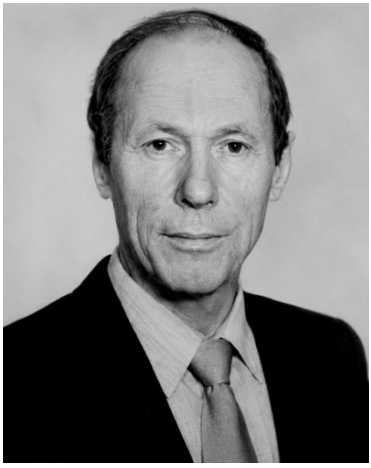
ББК 87.4

ISBN 5-85840-264-X

© М.М.Некрасов,1992

"Более всего меня в мире волнуют две вещи:
звездное небо над нами и нравственный закон внутри нас"
И.Кант





Некрасов Михаил Михайлович, 1946г.

Психолог-логотерапевт, руководитель учебного курса ло—готерапии факультета народной медицины Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Известный шахматный тренер, мастер спорта, много лет работал Львовском институте физкультуры. Является специалистом в области йоги и восточной философии.

* * *

Есть книги, которые читаешь много раз и каждый раз видишь что-то новое в одних и тех же строках. Это происходит потому, что иные строки вмещают в себя информацию о бесконечно многом. Предлагаемая читателю книга "Ансамбль Универсальных миров", обобщает опыт древних и современных знаний: различные психофизические учения, восточную и западную философию, физику, математику, экстрасенсорику и т. д. Опираясь на это обобщение, автор предлагает новое неожиданное видение мира и психоэнергетики человека.

Многое из приведенного в книге можно применить в практической жизни для телесного и духовного оздоровления.

Книга издается в авторской редакции. Есть о чем подумать и поспорить.

Доктор медицинских наук
профессор *Ф. Н. Ромашев*
Президент Ассоциации народных
целителей России, декан факультета
народной медицины Университета
дружбы народов им. П.Лумумбы

.

Посвящается моей жене Людмиле,
верному другу и помощнику

Введение

О ЧЕМ ЭТА КНИГА?

Подавляющее большинство людей, которым не чужда самореклама для утверждения собственной значимости, сами, часто не замечая этого, подтверждают принцип: "Каждый кулик свое болото хвалит". Это высказывание распространяется и на многие философские и религиозные системы. Материалисты считают свое учение единственно верным, а остальные - не заслуживающими большого внимания. Большинство христианских миссионеров считают свою религию данной от Бога, а остальные религии - идущими от дьявола. Подобное отношение к "не своему" можно встретить в науке, искусстве и в любой другой области человеческой деятельности.

Предпринимаются попытки объединить (интегральные системы) или примирить (эклектика) различные противоречивые взгляды.

Однако, среди всех философских учений, в том числе и философий синтеза, нам не встретилась система, которая одновременно освещала бы свои достоинства и недостатки.

В предлагаемой нами системе мы попытаемся частично устранить этот пробел. Начнем с раскрытия позитивных сторон. На наш взгляд, эта система поможет выбрать практичный и эффективный путь биоэнергетического развития, поможет разобраться в достоинствах и недостатках некоторых философских, эзотерических и религиозных учений, а также позволит с новых позиций посмотреть на взаимосвязь Вселенной и человека, узнать о некоторых скрытых механизмах Большой жизни. Недостатком этой системы является отсутствие художественной поэтичности и прагматизм, когда точно известно, какое вознаграждение получит человек в результате тех или иных своих действий и поступков. Надеемся, что мыслящий индивид найдет способ избежать стяжательского отношения к жизни.

Предлагаемая система психофизического развития появилась в результате многолетних поисков духовных и мировоззренческих истин под частичным руководством двух развитых существ многомерного мира. Возможно, это одна из последних систем, которая дана человеку в наше критическое время.

Несколько слов о ее названии. Ввиду того, что речь пойдет о гармонической взаимосвязи равномерных миров нашей Вселенной, каждый из которых в своем смысле универсален, то система названа нами Ансамбль Универсальных Миров или, сокращенно, АУМ.

Если мнение читателя будет расходиться с нашими представлениями, то в этом случае рекомендуем ему обратиться к главе V "О внешнем и внутреннем росте человека". Обещаем, что читатель найдет то, что ищет. Читающий повторно, заметит скрытое между строк.

Рассчитывая на благожелательность читателя, заранее предупреждаем, что от ошибок разного рода мы не избавлены, также как и те, кто нам иногда подсказывает.

ПАРАДИГМА СОЗДАНИЯ ДАННОЙ СИСТЕМЫ

В пятидесятые годы советским ученым И. Л. Герловиным была разработана так называемая "Теория фундаментального поля" (сокращенно, ТФП), позволяющая рассчитать физические константы известных и еще не открытых элементарных частиц. При разработке этой теории И. Герловин опирался на три априорных (независимых от опыта) положения: 1) Должна существовать теория, объясняющая законы взаимодействия всех элементарных частиц; 2) Эта теория должна основываться на принципах красоты и гармонии; 3) Все известные физические теории должны быть ее частным случаем.

При построении системы АУМ мы ориентировались на вышеизложенные положения с экстраполяцией их на внутренний мир человека.

В преобразованном виде они получили следующее выражение:

1. Должна существовать философско-психологическая система, объясняющая основные типы взаимодействия и взаимосвязи ощущений, чувств, эмоций, мыслей и стремлений человека.

2.. Эта система должна отвечать известным аналогам красоты и гармонии.

3. Эта философско-психологическая система должна охватывать наибольшее количество известных философских, религиозных и эзотерических теорий.

Глава I.

МНОГОМЕРНОСТЬ НАШЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

Существуют различные математические теории, описывающие многомерные пространства и их свойства (Б. Риман, Г. М. Станковский и др.). В физических науках эти теории использовались как изощренные математические приемы аналитического исследования, не имеющие отношения к реальности. Результаты современных работ в атомной физике по суперсимметриям заставили физиков задуматься о реальном существовании многомерных пространств. И.Л. Герловин в своей фундаментальной работе "Основы единой теории всех взаимодействий в веществе" ("Энергоиздат", Ленинград, 1990) доказывает неизбежность существования многомерных пространств.

Эти бесчисленные многомерные пространства, на наш взгляд, наполнены самыми различными формами сознательной жизни, которые отражаются в психике человека и, наоборот, душевная жизнь человека отражена в том или ином мире. Например, эмоции отражены в Витальном мире, а интуиция - в Интуитивном.

В нашем физическом мире для измерения тел в пространстве мы пользуемся тремя статистическими координатами пространства (длина, ширина, высота) и одной динамической координатой времени.

Что же выражают пространственные и временные координаты многомерных миров?

Для решения этого вопроса давайте выясним причину порождения пространства и времени. На первый взгляд, это может показаться сверхтрудной задачей. Но вместо самоустрашения представим в своем воображении следующую картину. Внезапно в мире все замерло на миллион лет (по неким небесным часам). Остановили свой бег небесные тела, прекратились процессы старения и омоложения, излучения и поглощения. Мир впал в хрустальную летаргическую спячку. По истечении магического мирового сна все также внезапно пришло в прежнее движение. В таком случае нетрудно догадаться, что ни одна научная лаборатория не заметит пропажу миллиона лет, так как вместе с прекращением движения исчезает и время. Простейшая физическая формула $v = s/t$ показывает, что движение (скорость v) порождает пространство (s) и

время (t). При полном покое (v = 0) исчезает время и пространство (s/t = 0). Таким образом, причиной порождения пространства и времени является движение и связанные с ним изменения: рост, преобразование, становление. Кроме механического движения, существуют также биологическое (рождение, созревание, умирание), интеллектуальное, интуитивное, волевое и др. виды утонченных движений, которые образуют определенную иерархическую цепь.

В эволюции Земли механические формы движения предшествовали биологическим формам жизни, а последние привели к появлению интеллекта. Дальнейшая эволюционная цепочка порождения форм жизненных движений следующая: интеллект - реализационная воля - интуиция - мудрость - любовь и т. д. (эту цепочку человечеству еще предстоит пройти). Каждое из этих утонченных душевных движений (рост, преобразование, становление) порождает свое время и свое пространство (n = s/t).

Отсюда логически вытекает следующее: сколько качественно различных душевных проявлений в человеке, столько же и различных Миров в Универсуме. Эти утонченные формы движения являются пространственно-временными координатами многомерных миров.

В нашем мире 3-х измерений пространства, все виды механических движений, а также некоторые биологические преобразования отражаются на временной координате, которая в мире 4-х измерений пространства (интеллектуальном мире) становится статистической и определившейся. Само понятие времени изменяется. Время в этом мире в основном порождается интеллектуальными движениями. Это значит, если у человека интеллектуальные способности не прогрессируют, то существа 4-мерного мира видят этого человека как нечто неподвижное.

В мире пяти измерений пространства время порождается ростом реализационной воли, а 5-й статистической координатой становятся всевозможные интеллектуальные движения.

В мире шести измерений пространства время порождается становлением интуиции, а в мире семи измерений пространства временной координатой является движение Любви (все остальные формы движения проявлены на семи координатах пространства).

Каждое из перечисленных явлений движения порождает время со своими характеристиками, поэтому в различных мирах время течет по-разному.

Приводим полученную по информационному каналу примерную разницу восприятия времени в различных пространствах.

В мире семи измерений пространства наши земные 10 лет воспринимаются как одна минута, а в мире интуиции (шестимерное пространство) как десять минут. В мире пятимерного измерения пространства одна минута равна, примерно, нашему месяцу, в четырехмерном пространстве - 3,5 дня. Соотношение времени в разных мирах можно выразить следующей таблицей:

7-мерное пространство 1 минута 3650 дней на Земле
6-мерное пространство 1 минута 365 дней на Земле
5-мерное пространство 1 минута 36,5 дней на Земле
4-мерное пространство 1 минута 3,6 дня на Земле

Необходимо отметить, что, чем тоньше мир и его материя, тем более подвластно время сознательным существам данного мира.

Энергией и субстанцией времени (хрональное поле) можно с успехом манипулировать, сжимая и растягивая его при необходимости, что успешно доказывает в своих многолетних опытах наш замечательный соотечественник А.И. Вейник. В этом смысле предел совершенствования будет заключаться в том, чтобы уметь пережить мгновения как вечность, а вечность как мгновение.

Глава II.

КОСМОЛОГИЯ

Чтобы интеллектуально познать целое, его необходимо разделить, а затем рассмотреть соотношение, взаимосвязь и взаимодействие частей в целом.

Поступим и мы аналогичным образом - разделим наш мир на некоторое число частей.

Ели разбить мир на три составляющие, как, например, сделано в учении Агни-йога (материальный, тонкий, огненный мир), то получим соответствующее понимание мира. Это равносильно тому, что разбить белый цвет на три цвета - красный, зеленый и синий.

Если разбить мир на 5, 7 или 9 частей и изучить взаимосвязь частей, то получим иное понимание мира. Но чем детальнее дифференциация, тем богаче понимание.

В данном случае мы решили разбить мир на 12 составляющих частей, что созвучно духу нашей эпохи (12 месяцев в году, 12 звуков в нотной октаве, 12 основных китайских каналов в акупунктуре и т. д.) и соответствует 12-ти психофизическим качествам (уровням бытийности) современного человека. Конечно, можно разбить целое на 1701 часть, как это делал "Звонарь Московский" М. Цветаевой (он слышал в октаве 1701 звук). Но такая утонченная дифференциация - дело будущего.

Учитывая основной закон существования - наличие противоположностей (белое - черное, свет - тьма и т. д.) - добавляем мир противодействия (13 мир).

Итак, наша Вселенная состоит из 13 миров, где каждый мир имеет свои физические характеристики и свое собственное состояние материи.

Все 13 миров пронизаны тончайшей субстанцией, которая имеет различные названия. В философии - Абсолют, в древней Веданте - Ади-Ишвара и т. д. Абсолют, в отличие от миров, имеет бесконечное число измерений пространства и времени. Прошлое, настоящее и будущее в Абсолюте - едино, времени нет, а материя бесконечно тонка. За Абсолютом существуют, кроме нашей и другие Вселенные, где число измерений пространства больше семи. Однако об этих Вселенных почти никаких данных мы не имеем, так как эти знания затруднительны даже для развитых существ нашей Вселенной..Что

касается противоборствующего мира, то человечество интуитивно связывает его с числом 13 и коричневым цветом (коричневая чума, коричневорубашечники и т. д.). В некотором смысле это соответствует действительности.

Придерживаясь установившейся традиции, мы будем называть этот мир "коричневым". Остальные 12 миров разделяются на 7 основных и 5 промежуточных. Также делится и нотная октава (7+5).

Первый из них нам хорошо известен. Этот мир трех измерений пространства и одного измерения времени, который условно можно разделить на 7 сфер, в зависимости от условий, воздействующих на наш организм. (Каждый человек в течение жизни может попадать в те или иные условия). Материя этого мира наиболее плотная, с низкочастотными колебаниями волн, что в цветовом спектре соответствует красному цвету, а в нотной октаве самому низкочастотному звуку "до". Все законы и свойства этого мира мы изучаем с помощью известных научных методов.

Второй мир - энергетический (другое его название - эфирный), не имеет сфер и созвучен колебаниям волн оранжевого цвета и звуку "ре" нотной октавы. Там нет живых существ и энергия этого мира расходуется на физическое движение земных организмов, включая биение сердца, дыхание и т. д. Недостаток такой энергии лишает мышечную систему организма жизненности и приводит к смерти.

Следующий мир мы назвали Астральным, воспользовавшись терминологией восточной философии (другое его название - витальный). Материей этого мира является гравитационное поле Луны (как мы его называем), которое по своим свойствам и параметрам не беднее материи трехмерного пространства. В этой материи имеются все состояния вещества, атомы, молекулы, электроны и другие известные нам частицы. Астральный мир построен аналогично нашему, только с более утонченными вибрациями. Конечно, есть в этом мире и свои собственные нюансы. Этот мир четко разделен на семь сфер. Четыре из них считаются трудными для существования, две - удобными и одна - нейтральная. Энергия и материя этого мира созвучны колебаниям волн желтого цвета и частоте ноты "ми". Этот мир имеет 3,5 измерения пространства. На физические движения в этом мире время не тратится, но биологические явления ощущаются во времени. Свой собственный астральный и ментальный миры имеет каждая планета Солнечной системы. Возможности существ астрального мира превосходят возможности существ мира 3-х измерений. В эмоциональном плане они значительно более эволюционно развиты

(поэтому этот мир еще называют витальным (чувствительным)), у них своя эволюция, законы, общества, города и т. д. Надеемся, что более тщательное изучение свойств гравитационного поля позволит человечеству открыть этот мир, не уповая на сенситивные возможности отдельных людей.

Мир четырех измерений пространства называется Ментальным (интеллектуальным). Вибрации этого мира созвучны вибрациям зеленого мира и частотным характеристикам ноты "фа" в музыке. Материей этого мира является гравитационное поле нашей Земли. В пределах поля притяжения Земли, существа ментального мира перемещаются мгновенно. Строение материи этого мира аналогично нашему, но есть и свои особенности. Этот мир имеет семь сфер, как и в астральном мире: одна сфера нейтральная, три сферы с более грубыми излучениями и три - с более тонкими. В учении Агни-йоги (живая этика) содержится важная информация о взаимосвязи человека с ментальным миром. На нашей планете в Гималаях есть город ментального мира - Шамбала. Так как этот город находится в четырехмерном пространстве, попытка некоторых людей добраться до Шамбалы пешком выглядит несостоятельной. Человеку, достигшему высокого духовного развития не составит труда попасть в этот город в случае необходимости (разумеется, не в физическом теле).

К основным семи мирам относится 5-мерное пространство или Кармический мир. Существует еще одно название этого мира - каузальный, т. е. мир причин и следствий. Материей Кармического мира является гравитационное поле нашей звезды - Солнца. Этот мир распространяется до орбиты Плутона (т. е. охватывает всю Солнечную систему). Существа Кармического мира мгновенно перемещаются в пределах своего мира, и большинство из них значительно отличается от существ земного происхождения. В учении Дон Хуана, описанного К. Кастанедой, содержится ценная информация о законах и повадках существ Кармического мира. Также как и Ментальный мир, Кармический мир имеет семь сфер. Материя этого мира созвучна колебаниям волн голубого цвета и ноте "соль". Этот мир считается началом особенно утонченных миров и для человеческого существа трудно доступен. Для проникновения в этот мир нужно иметь значительно развитое Кармическое тело без дыр и с наличием "острия духа" (по терминологии Дон Хуана).

Следующий из особенно утонченных миров - мир Интуитивный. В литературе название этого мира различно и противоречиво (Атмический, Бодхический и т. д.). Ввиду того, что основным законом этого мира является эволюция, интуиция, мы назвали его

Интуитивным. Для людей этот мир более доступен, чем Кармический, и у многих людей искусства есть контакт с этим миром. Он имеет семь сфер, пять из них - для высокого творчества, одна сфера - тяжелая и одна - нейтральная. Границы этого мира возрастают до Галактических величин, т. к. его материя - гравитационное поле нашей Галактики. Этому миру созвучен синий цвет и нота "ля". Интуитивных миров столько, сколько галактик в нашей Вселенной.

Последний из семи основных миров - мир Любви. Он имеет семь измерений пространства и пять измерений времени. Границы его необозримы, его материя - гравитационное поле нашей Вселенной. Другое его название - мир Единства (нирвана). (В контексте этой книги термин "нирвана" имеет отношение к сердечному единству и не полностью совпадает с термином "нирвана" Буддийской философии). Это мир доброты, сострадания и творчества, тут живут существа, которых в древности звали Богами. Однако, несмотря на то, что в мире нирваны живут совершенные существа, в этот мир изредка попадают и люди, живущие вместе с нами на Земле. Миру нирваны созвучны фиолетовый цвет и нота "си". Мир нирваны в нашей Вселенной единственный. Его тонкая материя как бы пронизывает материи других миров, включая и наш. Пока еще не изобретены приборы, обнаруживающие гравитационное поле Вселенной, но у каждого человека есть инструмент, который при достаточном развитии будет воспринимать вибрации мира нирваны. Это человеческое Сердце. Таким образом, более перспективной биокибернетической машины, чем человеческое Сердце, на Земле в трехмерном мире пока нет. Но если есть мир доброты и сострадания, то по закону противоположностей непременно существует мир с диаметрально противоположными качествами. Другими словами, мы хотели сказать, что существует как бы зеркальное отображение мира нирваны, но с обратным знаком. Этот мир созвучен колебаниям волн коричневого цвета. Он служит во Вселенной для переработки некоторой материи (деградирующей, разлагающейся). К тому же этот мир необходим для создания препятствий, как "стимулятор, ускоряющий ход эволюции". Если нашу Вселенную посчитать драмой, то место злодея в этой драме принадлежит 13-му Коричневому миру. (Без злодея драмы не будет). Этот мир имеет девять сфер. Три из них, расположенные внутри планет, с точки зрения существ 13-го мира - высшие. Все девять сфер Коричневого мира связаны четкой иерархией (взаимоподчинением). Этот мир распространен на всю Вселенную и базовой планетой этого мира считается Земля. Она является центром вселенской борьбы, поэтому на Земле прекрасные условия для ускоренного роста и для ускоренного падения. Самую

известную сферу этого мира, где происходит переработка или уничтожение отжившей материи, в литературе условно называют "адом". Многие сведения об этом мире были подсказаны человечеству в романе В. Орлова "Альтист Данилов", который рекомендуем прочесть для ознакомления со строением, законами и иерархией этого мира.

Из пяти промежуточных миров наибольший интерес представляют "мир инстинктов" и "мир мудрости", находящиеся на спектре АУМ, (см. обложку) в зеркальном противостоянии.

Энергетический диапазон материи мира инстинктов очень широк и состоит из синтеза социальной, эфирной и астральной энергии. Вибрации этого мира созвучны колебаниям волн красно-оранжевого цвета и звуку "до" нотной октавы. Мир инстинктов имеет семь сфер, из которых четыре светлые, одна нейтральная и две темные. В связи с близостью изначальной природы вегетативная нервная система живых организмов более чиста, по сравнению с другими планами существования, но, тем не менее, две сферы этого мира подвержены воздействию существ хаоса. Мир инстинктов имеется только у тех редких планет, у которых есть жизнь на физическом плане трехмерного пространства. Мир инстинктов Земли населен отжившими архаическими пресмыкающимися, змеями, насекомыми, саламандрами и т.д. и проникает сквозь материю трехмерного мира до коричневых сфер.

Пространственно-временные характеристики мира инстинктов по отношению к человеческому восприятию несколько сдвинуты и потому в обычном состоянии сознания мы этот мир не воспринимаем. Однако многие дети в раннем возрасте, а также субъекты при алкоголизации и наркотизации видят живых представителей этого мира (змей, пауков, крокодилов и т. д.).

Мир мудрости (литературное название суперментальный) разделен на пять светлых сфер, одну нейтральную и одну темную. Энергетический диапазон мира мудрости еще более широк, чем мира инстинктов. В основном он состоит из синтеза кармической и нирванической энергии.

Каждый уровень бытия несет в общий поток свою собственную мудрость. Мир мудрости, также как и мир нирваны объемлет Вселенную. На человеческом уровне восприятия цвета и звука он созвучен ноте "ля" и цвету морской волны, плюс фиолетовый. Для человеческих существ сферы мира мудрости практически недоступны, но шанс проникновения теоретически не исключен.

Для некоторого представления о промежуточных мирах выразим имеющиеся у нас данные в виде табл. 1:

Таблица 1

№	Название	Звук	Цвет	Измерение пространства	Измерение времени	Энергетические составляющие
1	Мир инстинктов	до#	красно-оранжевый	3,1	?	социальный, эфирный, астральный
2	Мир соматики	ре#	оранжево-жёлтый	3,3	?	эфирный+астральный
3	Мир разума	фа#	морская волна	4,5	2,5	ментальный+кармический
4	Мир грации (интуитивного действия)	соль#	сине-голубой	5,5	3,5	кармический+интуитивный
5	Мир мудрости	ля#	морская волна+ фиолетовый	6,5	4,5	ментальный+кармический+ нирванический

Дополнительную информацию о промежуточных мирах и отражении в бытие Человека мы рассмотрим в Главе "О внутреннем и внешнем развитии человека.

Глава III.

АНАТОМИЯ КОСМИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Невозможно изучать строение Вселенной, не изучая Человека, и в то же время невозможно изучать Человека, не изучая Вселенную. Человек - это образ Мира, он был создан по тем же законам, что и Мир. Познавая себя, Человек понимает и познает весь

Мир. В то же время, изучая Мир и его законы, он узнает и познает законы, которые управляют им самим. В этой связи одни законы легче освоить и понять благодаря изучению Мира, тогда как другие целесообразнее постигать посредством изучения самого себя. Поэтому "изучение мира должно идти параллельно изучению человека, и одно помогает другому" (П.Д. Успенский).

В этой главе и на протяжении всего текста книги мы будем пользоваться широко известным законом "аналогии" Гермеса (что наверху, то внизу и наоборот). В этом смысле человеческое тело - резюме Вселенной, и потому все наши органы и системы соотносятся с силами Космоса. "Все тонкие миры создают наше интегральное космотело", - утверждает "экстремистическое" тантрическое учение (существуют и другие концепции космического тела человека, в частности, ведическая, психологическая, физиологическая).

Элементы подобного видения мира обнаруживаются в учениях китайских даосов и кельтских друидов, мексиканских индейцев и даже у христианских гностиков.

Так же как и во Вселенной, имеющей семь основных миров, наше интегральное космическое тело имеет семь основных тел. Эти тела состоят из материи и энергии соответствующих миров, а материя миров состоит из соответствующих гравитационных полей. От миров наши тела получают питание в виде энергии материи и информации. Кроме этих семи тел есть еще интегральное - тело Абсолюта. В случае, если тело нирваны у человека не развито, то в качестве подмены может иметь место тело коричневого мира. Все тела находятся между собой в тесной взаимосвязи. Впоследствии мы проследим, как связано наше физическое тело с другими тонкими телами.

Для информационной ориентации читателей приводим таблицу соответствия тел человека с ранее перечисленными мирами.

Таблица 2

Тело	**Мир**
Физическое	Трехмерный (земной)
Эфирное (энергетическое)	Эфирный
Астральное (витальное,Кама рупа)	Астральный
Ментальное (Манас)	Ментальный
Кармическое (казуальное, тело причины)	Кармический
Интуитивное (тело просветления (Бодхическое, Атмическое)	Интуитивный
Нирваны (тело блаженства, Лила, Майтхуна)	Нирваны
Интегральное тело Абсолюта	Абсолют
Коричневое тело	Коричневый мир — тринадцатый

Каждое тело со своим миром сообщается через чакры. Согласно теософской традиции, чакры представляют собой "ряд завихрений на поверхности соответствующих тел человека". На основании своего личного опыта Чарльз Лидбитер написал книгу о чакрах. Он описывает их следующим образом:

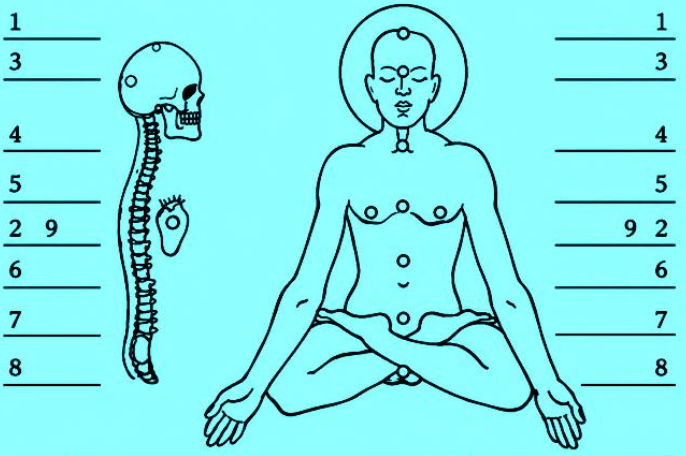
"Будучи недостаточно развиты, они выглядят как маленькие тускло светящиеся кружки около двух дюймов в диаметре;
будучи же возбуждены, они значительно увеличиваются в размерах, превращаясь в блестящие вихри, подобно миниатюрным солнцам. Об общем виде чакры можно получить некоторое представление, взглянув на чашечку цветка семейства вьюнковых. Стебель каждого цветка возникает из точки, расположенной в позвоночнике. Все эти цветы-колеса непрерывно вращаются, и к ступице или отворенному зеву каждого из них постоянно течет сила тонкого мира".

Подобные описания чакр встречаются в работах немецкого

философа Якова Беме. Доктор Шафика Карагула из Лос-Анджелеса на протяжении многих лет проводившая исследования сенситивных свойств людей описывает в своей книге "Прорыв к творчеству" одну из испытуемых, которая обладала способностью видеть чакры. Эта женщина наблюдала восемь сильных энергетических вихрей и множество вихрей поменьше. Вихри оказались непосредственно связанными с различными железами внутренней секреции. Отмечая нарушение в движении вихрей, испытуемая успешно диагностировала различные заболевания.

На рис. 2 приводится наименование и местонахождение чакр. Разница с распространенным в литературе взглядом на чакры у нас следующая: на позвоночнике в области груди человека расположена центральная чакра (ментального тела),* * (Примечание: это утверждение справедливо для человеческого существа в современную эпоху) а не сердечная, как считают в большинстве случаев. Все основные чакры расположены крестом (это и есть одна из причин, представляющих крест в виде символа жизни). Сердечная чакра Мира Нирваны находится в сердце и на сердце, а симметрично ему в правой стороне расположена чакра неповторимой индивидуальности, которая иногда именуется человеческой Монадой и сущностью человека. Она имеет не менее важное космическое значение, чем сердечный центр или любой другой.

Коричневая чакра является искусственным образованием, группирующимся, в основном, вокруг центра неповторимой индивидуальности. Люди с развитой и работающей коричневой чакрой склонны к разрушению и отрицанию, блокирующими проявление неповторимой индивидуальности и сердечного центра. Люди же, имеющие развитую сердечную чакру, наоборот, склонны к созиданию и вмещению. Ментальная чакра также, как и Ментальный мир, находящийся в самом центре Вселенной, не принадлежит к высоким или низким чакрам, созиданию или разрушению. Исходя из этого, название ее - Центральная - справедливо. Справедливости ради следует отметить, что у духовно развитого человека в центре чакрального креста иногда синтезируется чакра всех чакр. Может быть ее и путают с Анахатой (сердечным центром). Для расширения взгляда на космическую анатомию приводим имеющиеся в литературе описания тонких тел человеческого индивидуума.



	ЦВЕТ	ЧАКРА	ПЛАН
1	Белый	САХАСРАРА	Абсолют
2	Фиолетовый	АНАХАТА	Нирвана
3	Синий	АДЖНА	Интуитивный
4	Голубой	ВИШУДХА	Кармический
5	Зеленый	Центральный ЧАКР	Ментальный
6	Желтый	МАНИПУРА	Астральный
7	Оранжевый	СВАДХИСТХАНА	Эфирный
8	Красный	МУЛАДХАРА	Физический
9	Радуга	ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ	Атман

Рис. 2 Строение космического человека

Основатель Розенкрейцеров Макс Хейдель описывает эфирное тело следующим образом:

"Эфирное тело простирается за пределы физического на полтора дюйма. Эта выступаемая часть обладает светоносной природой, а по цвету напоминает распустившийся цветок персика. В течение внутриутробного периода развития плотное тело строится по матрице эфирного тела и представляет собой его копию. Силовые линии эфирного тела определяют форму плотного тела. На протяжении всей жизни эфирное тело является строителем и реставратором плотного тела. При этом эфирное тело человека является женским или негативным у мужчин и мужским или позитивным у женщин. Этот факт дает нам ключ к многочисленным загадочным проблемам жизни. То, что женщина дает выход своим эмоциям, обусловлено вышеизложенной полярностью, ибо их позитивное эфирное тело генерирует избыток крови и заставляет их работать под огромным внутренним давлением, которое разрушило бы их физический механизм, не обладай он предохранительным клапаном в форме месячных, а также слез, облегчающих давление в особых случаях, ибо слезы суть "белое кровоиспускание". Мужчина может переживать и переживает столь же сильные эмоции, как и женщина. Но он, как правило, способен подавлять их без слез, поскольку его негативное эфирное тело генерирует крови столько, чтобы он мог ее контролировать. В определенных случаях эфирное тело частично покидает плотное тело, но очень ненадолго. В противном случае наступает смерть."

Окружающая нас в виде бесцветного флюида жизненная сила Солнца поглощается эфирным телом, претерпевая при этом изменение цвета. Обретая бледно-розовую окраску, она растворяется вдоль нервов по всему плотному телу. В нервах она играет ту же роль, что электричество в проводах. В случае паралича жизненная сила эфирного тела не течет по парализованной части тела.

Здоровое эфирное тело отличается избытком силы, которая, проходя через плотное тело, излучается затем во всех направлениях. Однако, в случае плохого здоровья, эфирное тело истощается и оказывается неспособным черпать для себя такое же количество силы. При этом исходящие из тела линии жизненного флюида сморщиваются и сгибаются, свидетельствуя о недостаточности стоящей за ним силы.

Согласно традиционным тантрическим представлениям энергетическое или эфирное тело относится к Пранаяма-Коше ("Покрову дыхания"), и этот покров включает о себя два слоя: :

"грубую" Прану (Стхула-Прану) и "тонкую" Прану (Сукшма-Прану), называемую в оккультной традиции "эфирным телом". Этот уровень восприятия кожно-мышечных соматических ощущений, связанных с общим физиологическим тонусом, несет информацию прежде всего о положении тела в пространстве. Если Стхула-Прана представляет собой уровень восприятия структуры тела, то Сукшма-Прана - это уровень восприятия ощущений, обусловленных различными вегетативными процессами. Сукшма- Прана - энергетическое тело, назначение которого состоит в непрерывном извлечении информации об энергетической среде - местах, людях, ситуациях.

В нашей системе тело этого уровня названо телом соматических ощущений. Оно энергетически связано с промежуточным желто-оранжевым миром, интегрирующим эфирную и астральную энергии.

К приведенным данным добавим несколько слов о его функциональных связях. Жизнедеятельность эфирного тела осуществляется посредством энергетического обмена праной с эфирным миром Земли через центр (чакру) Свадхистхану, расположенный в районе позвоночника на 3 см ниже уровня пупка.

Эфирное тело является поставщиком праны целостному космическому организму. Значительную часть своей энергии оно отдает на нужды промежуточных тел - инстинктов вегетатики и соматики.

Наиболее полно, по сравнению с другими тонкими телами, в оккультной литературе описано Астральное тело.

Представитель школы "Северного посвящения" Парацельс называл тело, которое управляет вегетативными функциями в организме "Астральным телом", полагая, что оно состоит из межпланетного или звездного (астрального) вещества.

Папюс утверждал, что астральное тело - это "животная душа", посредник между телом и духом.

Представители теософической школы "Южного посвящения" рассматривали астральное тело как источник таких явлений, как страсти, эмоции, чувства, волнения, что полностью согласуется с нашим пониманием роли астрального тела. По нашим данным астральное тело состоит из материи, именуемой гравитационным полем Луны (поэтому в случае выхода астрального тела нет особых трудностей в проникновении сквозь твердые объекты). Кроме того, астральное тело обладает большой текучестью и в зависимости от эмоционального состояния может принимать самые необыкновенные формы и размеры. В астральном теле можно путешествовать и перемещаться почти мгновенно в пределах стратосферы Земли. Это

тело имеет свою сложнейшую анатомию, вопрос изучения которой - дело будущего. С точки зрения тонких пространств астральная материя считается достаточно грубой и поэтому может определенно воздействовать на рецепторы физического тела и объекты нашего мира. Через основную чакру Астрального тела - Манипуру - поддерживается связь с энергиями и материей астрального мира нашей Земли. Существа этого мира не могут попасть непосредственно в астральные миры других планет. Для них, так же как и для людей, необходимо строить соответствующие летательные аппараты.

В оккультной литературе астральное тело называют витальным, причем встречается разделение на низший и высший Витал (Кама-рупа - низший астрал, Кама-арупа - высший астрал). Мы не прибегаем к такому разделению и то, что подразумевают под высшими эмоциями, мы относим не к астральному телу, а к более тонким телам.

Следующее тело космической анатомии человека - ментальное. Ментальное тело состоит из материи мира 4-х измерений пространства и двух измерений времени, и сказать что-либо определенное о его форме затруднительно, поскольку оно, кроме объема, имеет протяженность координатам времени. Приводим описания ментального тела из работ Анны Безант: "Ментальное тело обладает большой красотой и утонченностью, частицы же его быстро движутся, что придает ему вид живого, переливающегося разными цветами света и по мере того, как интеллект становится все более развитым и занят все более возвышенными проблемами, красота эта становится все более лучистой и восхитительной. Каждая мысль дает начало некоторой совокупности согласованных вибраций в материи этого тела, сопровождающихся чудесной игрой света, подобной игре красок в брызгах водопада, озаренного солнцем многократно превосходящей ее по цветистости и живой надежности. Под влиянием этого импульса от тела отделяется его вибрирующая часть, очертания которой обусловлены природой породивших ее вибраций, подобно фигурам, образуемым песком в диске, вибрирующем на какой-либо ноте, которая собирает из окружающей атмосферы материю элементарной эссенции ментального мира, подобную себе по тонкости. Благодаря этому возникает чистая и простая мысле-форма - весьма деятельная, живая сущность, осуществляемая породившей ее идеей. Если она сделана из тончайших видов материи, то обладает большой энергией и силой, будучи направлена сильной и устойчивой волей, она становится могущественным инструментом".

Ментальное тело связано с физическим посредством ментальной чакры и китайских каналов акупунктуры. Нами она названа центральной ввиду ее центрального расположения по отношению к другим чакрам. Кроме основной центральной чакры ментальное тело содержит более мелкие чакры (подчакры), необходимые для энергетического и информационного обмена с окружающей Вселенной. Ментальная энергия необходима для работы некоторых отделов физического тела, например, мозга и желез внутренней секреции. При усиленном воздействии на центральную чакру у людей возникают ощущения распухшей головы и давления на грудь.

В теософских теориях ментальное тело разделяется на две части - Рупа Мапас (оперативное мышление, интеллект) и Арупа Мапас (образное мышление, разум). В нашей системе Рупу Мапас мы соотносим с ментальным планом существования, а Арупу Мапас с промежуточным ментально-кармическим.

Ввиду того, что материей ментального мира нашей Солнечной системы является суммарное гравитационное поле планет Солнечной системы, а главная суммирующая планета Юпитер, то следует учитывать, что эта планета оказывает на ментальное тело доминирующее воздействие.

Господином нашего "я" и управляющим (главным) является кармическое* * (Другое название этого тела - каузальное, т.е. причинное, что тождественно термину кармический.) тело человека. В широко известном многотомном пособии по магии, написанном К. Кастанедой, учитель магии Дон Хуан уделяет первостепенное значение укреплению кармического тела. Кастанеда описывает его как тело яйцевидной формы, исходящее нитями из района пупка.

П.Д. Успенский в своей книге "В поисках чудесного" о кармическом теле пишет следующее: "Каузальное тело содержит причины своих действий внутри себя, оно независимо от внешних причин и является телом воли, а причина обладает очень слабой восприимчивостью по отношению к случайным внешним воздействиям, однако, его можно программировать с помощью самовнушения". В своих работах П.Д. Успенский дает детально разработанную методику развития тела самосознания, т. е. кармического тела. Примерно такой же методике следуют Раджа-Йога и многие другие психофизические системы.

Развитое кармическое тело даст человеку уникальные способности, такие, как влияние на людей и животных, внушение на расстоянии, путешествия в другие миры, способствует поднятию Кундалини-Шакти и многое другое.

Кармическое тело связано с физическим посредством Чакры-Вишудха и китайских каналов акупунктуры. Процессы жизнедеятельности кармического тела можно физически ощутить в тех или иных районах физического тела. Так, например, в моменты предельной активности кармического тела увеличивается в размерах щитовидная железа с сопутствующими неприятными ощущениями.

В кармическом теле содержатся причины всего проявленного на низших планах, то есть здесь сохранены все следы наших прошлых действий "стремящихся к проявлению" и определяющие наше индивидуальное отношение к происходящему, и, в конечном счете, нашу судьбу.

В распространенной литературе по йоге с кармическим телом отождествляется тело Карана-Шарира (Низший Буддхи), в памяти которого запечатлены события прошлых жизней. В нашей системе это тело называется Грация и связано с промежуточным интуитивно-кармическим планом существования.

Еще более богатые возможности человеку предоставляет развитое интуитивное тело, которое именуется как Высший Буддхи, Махат или Ишвара. В отличии от низшего Буддхи "Ишвара не запятнан Сансарами". Обладая всеведением и будучи неподвластен времени, он является учителем учителей. Ишвара воплощает в себе сферу надсознательных механизмов творчества - источник любых качественно новых проявлений в подсознании и действии, другими словами, Ишвара представляет неосознанную сферу сознания, т. е. "сверхсознания". Ишвара - это источник интуитивного озарения. Персонифицированный Ишвара - это Господь йогинов, объект их почитания и преклонения. "Уроками Ишвары" неосознанно пользуется каждый человек. Характерная особенность внутреннего учителя в корне отличается от "внешних" учителей и состоит в том, что он никогда не настаивает на своей точке зрения, но говорит лишь тогда, когда мы страстно его вопрошаем и молчит, если вопроса нет и, если вопрос задан праздно. Необходимым условием контакта с надсознательным Учителем является сознательное совершенствование искусства вопрошания.

В отличии от высшего Буддхи, низший Буддхи (у нас это интуитивно-кармический план) рассматривается как обусловленная прошлым опытом совокупность неосознанных психических и познавательных структур.

Энерго-информационный обмен интуитивного тела с физическим осуществляется через Аджну-чакру и щитовидную железу. В моменты повышенной активности интуитивного тела ощущается физическое давление в районе междубровья с проникновением давления вовнутрь черепа.

Наиболее доступным и безопасным методом развития этого тела, на наш взгляд, является творчество в искусстве. Существуют и тщательно разработанные магические методы (см. главу V).

Тело Нирваны,* *(Напоминаем. что в Буддизме термин Нирвана имеет другой смысл (затухание, Пустота, Шуньята)) согласно тантрическим теориям, относится к последнему покрову Майи (иллюзия), самому труднопроходимому покрову благодати Ананда-Майя-Коша, и самому тонкому покрову восприятия. Опыт, приобретенный в Садхане на этом уровне, некоторые авторы называют "Космическим сознанием", где соприкасаются с жизнью в целом, безраздельно воспринимая высокое и низкое, большое и малое. Точнее нужно было бы назвать этот опыт не уровнем восприятия, а новым уровнем существования, когда наше "я" сливается со Вселенной. Это уровень операционного неэкзистенциального отчуждения человека от Мира. Ананда-Майя - это бесконечно разнообразное единение с истиной, чарующей нас доступностью и любовью.

Чакра тела Нирваны находится в сердце, и как раз сердце является связующим звеном между физическим телом и миром Нирваны.

В учении "Интегральная йога" Ауробиндо Гхоша между "сверхсознанием" Интуитивного мира и "Космическим сознанием" мира Нирваны лежит "Суперментальное сознание". В нашей работе это сознание принадлежит промежуточному "Суперментальному миру", интегрирующее взаимодействие между "ментальным", "кармическим" и "нирваническим" телами. Связь осуществляется по треугольнику близлежащих чакр: Центральному, Вишудхе и Сердечному. В философских системах такое сочетание (ума, воли и любви) называется "мудростью". (Вполне возможно и сочетание по другому треугольнику - ума, воли и ненависти).

Тело Абсолюта с его чакрой Сахасрара* *(Если точнее, то это не чакра, а преобразователь энергии и канал связи всех чакр. Поэтому уместнее использовать древнее название Сахасрара - Дыра Брамы) является телом подведения итогов развития всех тел человека. Чакра Сахасрара открыта в процентном соотношении как среднеарифметическое всех двенадцати планов развития. Тело Абсолюта функционально связано с физическим посредством коры головного мозга и железой внутренней секреции - гипофизом. Приводим пример воздействия энергии Абсолюта на физическое тело: "Когда все было кончено, ты спросила, не появилось ли "чувство" шлема, и я сразу отметил, что действительно ощущаю свой скальп так, как будто волосы у меня встали дыбом. Идя по дороге, я обнаружил, что как бы заново появился на свет, было состояние "легкого восторга", а в ушах гремела музыка по типу "Полета валькирий", короче говоря, я был молод, бодр, энергичен и горел желанием перевернуть горы". (Мишлев "Корни сознания", Нью-Йорк, 1982 г.).

Все чакры и тела связаны между собой каналами Ида, Пингала и т. д., или, выражаясь языком древнекитайской медицины, посредством 12 основных и 8 чудесных каналов, по которым в некоторых случаях может пополняться активная поглощающая энергия Абсолюта - Кундалини - Шакти. Всего различают две энергии Абсолюта - поглощающую, женскую-Инь, и излучающую мужскую - Ян, которые мы можем представить через сопоставление черного и белого цвета.

Как выражаются специалисты по йоге, Кундалини-Шакти спит в нижнем чакре - Муладхаре, но мало кто из специалистов знает, что во сне она выполняет статическую работу, помогая нашим пяти чувствам воспринимать впечатления и информацию физического мира. В случае пробуждения она движется по каналам Нади к Чакрам тонких тел. Если Куидалиии поднимается вся без остатка, то восприятие нашего мира становится невозможным, так как пять чувств теряют связь с источником питания. В то же время включается в действие то или иное тонкое тело и мы получаем возможность воспринимать информацию из другого мира, вплоть до путешествия в нем. Для этого необходимо выполнение пяти условий: первое - то тело и чакра, в которое вошла Кундалини, должно быть хорошо развитым, в противном случае неминуемы разрушения, второе - каналы должны быть очищены, третье - необходимо иметь высокое кармическое развитие для управления

соответствующим телом, четвертое - человек должен иметь сравнительно расширенное сознание для обработки информации, и, пятое - энергия Кундалини должна быть нерастрачена. Если Кундалини подымается частично, то становится возможным восприятие информации из нескольких миров одновременно. (Мы были свидетелями такого варианта поднятия Кундалини, при котором исследуемый последовательно переживал различные экстатические состояния).

Для поднятия Кундалини к своей белой половине Абсолюта (чакра Сахасрара) необходимо иметь почти стопроцентное развитие всех тел, в противном случае живым из этого состояния не возвратиться. Рамакришна считал, что только один человек из нескольких миллионов готов испытать подобное состояние. (Из своих многочисленных учеников он позволял войти в это состояние одному лишь Вивекананде). В теоретической литературе по йоге это состояние, возникающее при проникновении Человеческого сознания в Абсолют, называют Нирвана-Кальпа-Самадхи).

После вышеизложенного считаем необходимым обратить внимание читателей на то, что каждое тонкое тело имеет свой специфический диапазон излучения, а совокупность излучений всех тел космического организма представляется сенситивам как цветное ауральное изображение (Аура). Материальную и энергетическую совокупность тел человека обычно называют биоэнергетическим полем, несущим целостную информацию о субъекте на любое расстояние и в любое прошлое или будущее.

В заключении этой главы укажем, что все, написанное выше, чрезвычайно кратко и упрощено. Но изложение материала даже в такой форме может вызвать у некоторых читателей затруднения. Для более подготовленных читателей добавочно укажем некоторые важные функциональные элементы космического организма.

Кроме семи основных тел и интегрирующего восьмого, существует пять промежуточных, связанных с физическим телом через преобразователи энергий.* *(При достаточном развитии трех промежуточных тел - ментально-кармического (тело разума), атмо-кармического (грация) и суперментального у человека начинают развиваться три дополнительных чакра над головой Высший из них - суперментальный.) Почти все тела космического организма, в свою очередь, имеют по 13 основных подцентров (см. главу V), за

исключением тела Нирваны и коричневого тела, которые имеют по 12 подцентров. Интегрирующие тела центров не имеют, они сами сверхцентры.

Укажем также, что по функциональной сложности такое тонкое тело, как интуитивное, примерно, в миллион раз сложнее нашего физического.

Кроме указанных устройств важные функции несет Чаша накоплений, расположенная в центре груди на уровне центральной чакры. Она также разделена на две части: черную и белую. В них откладываются накопленные способности из всех прожитых жизней.

Глава IV

ЧЕТЫРЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ. ИНЬ-ЯН. СВАСТИКА. СЕМЬ ЗАКОНОВ КОСМОСА

Невозможно получить абсолютный нуль (-273°), ибо нельзя остановить колебательное движение атомов. В непрерывном движении и изменении находятся Солнце, Земля, человеческие существа и т.д. Для земных объектов движение имеет четыре основных направления: Космос, Хаос, Личное и Всеобщее. В системе этих координат мы каждую секунду движемся, желая этого или нет. В минуты совершенствования вектор движения направлен вверх (Космос); если же обуяла лень, то направление вектора изменяется на противоположное. Некоторые люди умудряются изменять направление движения по оси Космос-Хаос по несколько раз в сутки. Альтруизм, благожелательность и расслабление направляет нас в сторону Всеобщего, а сжатие, ускорение, проявление личности - в другую сторону. Биологические организмы в поиске динамической устойчивости используют все четыре направления. Графически эти направления выражаются в виде креста (рис.3).

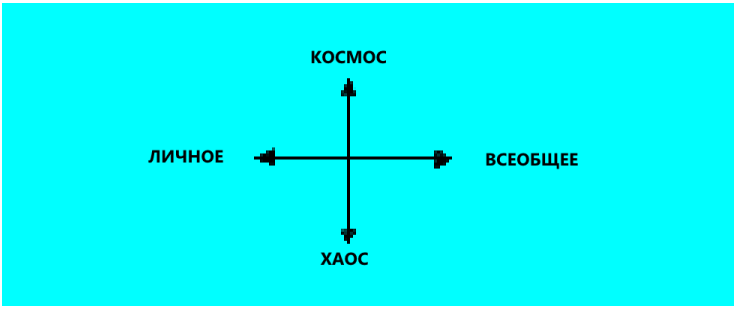


Рис.3

Присмотревшись к философскому кресту, нетрудно заметить, что каждое из направлений существует только по отношению к противоположному. Эту закономерность в древнем Китае называли Всеобщим принципом ИНЬ-ЯН. Более полно этот принцип можно выразить следующим образом: то, что воплощено в реальность и может быть выражено семантически (знаком, словом, звуком и т.д.),

обязательно имеет противоположность. В современном философском языке этот принцип получил различные названия - комплементарное™, бинарностп, антиномии, диалектики.

Согласно исследованиям древнекитайских философов, между двумя противоположностями возможны двенадцать различных вариантов взаимодействия. В одном из вариантов "Ян" усиливает "Инь", и "Инь" усиливает "Ян". Так, например, при воздействии на организм высокой температуры (Инь) он реагирует как Ян, расширяя и расслабляя поры клеток с выделением пота с целью охлаждения. Чем больше тепла (Инь), тем больше выделяет организм пота для охлаждения. При воздействии холода (Ян) клетки кожи сжимаются, выделяя тепло для согревания.

Далеко не все современные исследователи правильно понимают взаимодействие принципов "Инь-Ян". Отдавая дань практической ценности макробиотического учения, мы не согласны с философской трактовкой и классификацией "Инь-Ян", изложенной Ж. Осавой. В его философии не учтена важная координата (Космос-Хаос), а также четыре свойства людей и продуктов: теплое, холодное, влажное и сухое, которые в зависимости от обстоятельств будут "Инь" или "Ян". Древние учения в области медицины и питания значительно глубже понимали суть принципов "Инь-Ян" и учитывали вышеназванные параметры.

Приводим некоторые противоположности, каждую из которых можно назвать Инь, если противоположное название Ян. Следует учитывать, что Инь переходит в Ян, а Ян в Инь. (Есть в китайской философии изречение: "Инь это не Инь, а Ян это не Ян").

Время	Пространство
Ускорение	- Замедление
Жара	- Холод
Влажное	- Сухое
Сжатие	- Расширение
Черное	- Белое
Поглощение	- Излучение
Возбужнение	-Успокоение
Личное	- Всеобщее
Дифференциация	- Интеграция
Анализ	- Синтез
Малое	- Большое
Мужское	- Женское
Прерывность	- Непрерывность

Не пытайтесь делить Инь и Ян на хорошее и плохое. Оба принципа - суть жизни и поэтому прекрасны. Нежелательны лишь крайние проявления или постоянное нахождение в одном состоянии. Принцип Инь-Ян присущ любому явлению. Это касается эволюции в целом, а также воспитания и развития индивидуума.

Существует два вида эволюции: эволюция напряжения (Ян) и эволюция расслабления (Инь).

В больших масштабах эволюция "Ян" сопровождается войнами, переворотами, уничтожением старого, т.е. скачкообразно. Для эволюции "Инь" характерно более плавное развитие.

Фигура философского креста в эпоху эволюции "Инь" человеческих обществ выглядит как свастика, острые концы которой, не мешая ее вращению по часовой стрелке, указывают на специфику данной эволюции (Рис.4). Напряжение чаще всего приводит к Хаосу и деградации.

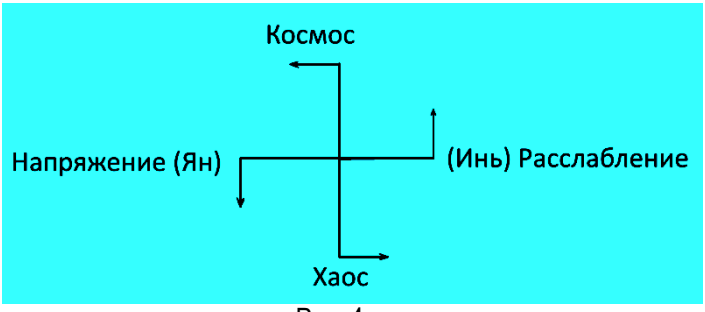


Рис. 4

Если же человек двигается вертикально вверх и не пренебрегает в своих действиях злом, он служит целям коричневого мира. Самым благоприятным направлением является спокойное доброжелательное развитие, так как вектор "Инь" при вращении свастики по часовой стрелке сносит вверх.

Философский крест во времена эволюции "Ян" принимает обратную форму; его концы′ поломаны в противоположном направлении, а движение осуществляется против часовой стрелки (рис.5). На Востоке такой символ известен как крест буддийской черной секты "Бон-По". На этом варианте креста движение в сторону благожелательности сносит к Хаосу, а усилие и напряжение ведут к развитию. Фашистами в этом символе использовалось негативное проявление напряжения - насилие. Этим они пытались объяснить применение силы для упорядочения мира.

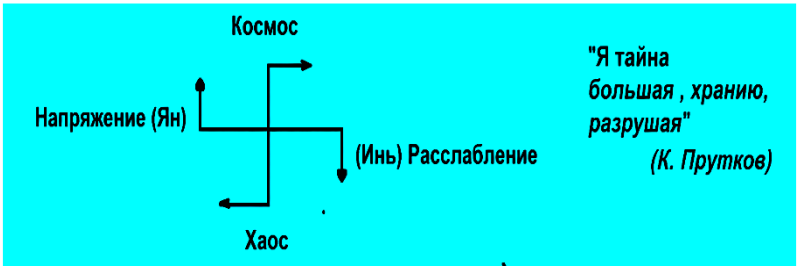


Рис. 5

Человеческое существо не в состоянии длительно удерживать в своем развитии чистый философский крест. В зависимости от внешних и внутренних воздействий этот крест становится поломанным в ту или иную сторону с соответствующим изменением законов. Во всех случаях наиболее устойчивым и выгодным направлением эволюции считается направление вправо-вверх, когда качества Расслабления (Инь) гармонично сочетаются с развитием. В какой-то мере допустимо также движение влево-вверх (рис.6).

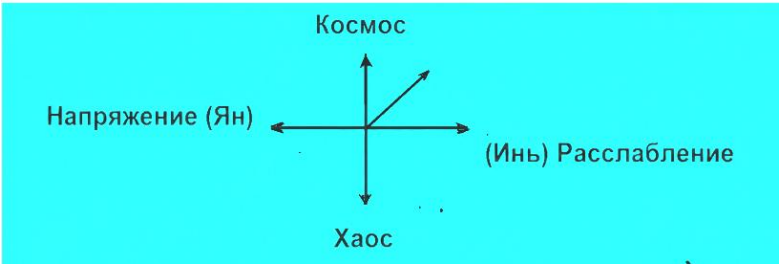


Рис.6

Схема философского креста с положительными и отрицательными направлениями отражена в структуре нашей Вселенной. В положительном направлении расположен Дух Вселенной (у человека- тело духа), в противоположном направлении - Прах Вселенной. Дыра Брамы показывает направление в Космос с переходом в более развитые Вселенные, а черный чакр служит координатой Хаоса (см. обложку).

В Космосе существует семь основополагающих законов. Соблюдение этих законов позволит двигаться в самом перспективном направлении. Их можно выразить следующим образом:

1. Устремление (закон Земли)
2. Здоровье и энергия
3. Жизненность и активность
4. Логика и знание
5. Воля и решительность
6. Красота и гармония
7. Любовь и вдохновение

Глава V

ВНЕШНИЙ И ВНУТРЕННИЙ РОСТ ЧЕЛОВЕКА. ПСИХИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И ИХ РАЗВИТИЕ

Многих читателей, по-видимому, интересует вопрос, почему некоторые люди имеют те или иные психические способности? С чем это связано? Что необходимо делать, чтобы аналогичные способности проявились и у лиц, не имевших их ранее?

В этой главе мы постараемся изложить эти вопросы в пределах имеющихся у нас знаний.

На вопрос: "Чем мы являемся - курицей или яйцом?" - следует отвечать словами русского теософа П.Д. Успенского: "Яйцом, ибо курицей человеку еще предстоит стать!". Другими словами, психологическая эволюция человека только началась, и, если в животном мире развитие идет в основном за счет генетических программ, заложенных природой, то дальнейшая психологическая эволюция человека требует значительных усилий (из яйца нужно еще выбраться).

В предыдущих главах было показано, что космический организм человека состоит из двенадцати тел и каждое тело имеет глубинную потребность к обновлению, очищению и укреплению, т. е. к развитию. Но у многих лиц тонкие тела остаются в состоянии зародыша. В таком случае, разумеется, психические силы проявиться не могут.

Первое необходимое условие психического развития есть сила и мощность общего биополя, которое является суммарным полем всех двенадцати тел. Среднее биоэнергетическое развитие человека нашей планеты составляет около тридцати процентов.* *(Этот процент мы взяли как удобное начало отсчета на шкале оценок психического развития человека.) Такое биополе не позволяет воспринимать больше, чем дают нам пять органов чувств.

Следующий уровень развития Космического организма - 45%. Достижение этого уровня делает жизнь богаче, такие люди уже восприимчивы к искусству, науке, природе и иногда у них проявляются психические способности.

Уровень 60% позволяет стать весьма чувствительным, но в древних учениях магии это лишь первая ступень.

Семьдесят пять процентов дают нам устойчивые психические силы: чтение мыслей, отличная память, влияние на окружающих людей и животных, лечение биополем на расстоянии, воспоминание прошлых жизней.

С повышением общего развития, количество и качество психических способностей увеличивается прямо пропорционально, а с приближением к 100% общего развития - в геометрических прогрессиях.

Однако следует заметить, что неравномерное развитие тел (к примеру, тело Нирваны развито на 5%, а тело Кармы - на 80%) дает специфические способности.

В истории человечества были гиганты развития, обладающие огромным влиянием на окружающих, но лишь частично использовавшие свой потенциал психических сил. Приведем известные нам данные о потенциале психических сил некоторых гигантов рода человеческого: Ауробиндо Гхош - 97%, Вивекананда - 98,6%, Платон - 92%, Леонардо да Винчи - 95%, Паганини - 87%; Карл Маркс - 77%.

Однако среди гигантов развития встречались и такие, которые более широко использовали свои психические способности. Общее их развитие по сравнению со смертными было: Гаутама Будда - 100%, Иисус Христос - 100%, Рамакришна - 97%, Гурджиев - 95%, Вольф Мессинг - 76%. Среди черных - Распутин - 80%, Наполеон - 75% и т. п.

Барьеры 30%, 45%, 60%, 75%, 85%, 90%, 99% являются квантами общего развития, переходами в новое качество, при котором обмен информацией и энергией с тонкими планами существования возрастает скачкообразно. Эти переходы в древности называли посвящениями.

Такие же переходы или кванты развития имеет каждое из двенадцати тел. Но переходов здесь пять: 1-20%, 21-40%, 41-60%, 61-80%, 81-100%, за исключением ментального тела, у которого четыре посвящения: 1-25%, 26-50%, 51-75%, 76-100%. Переход на более качественную ступень дает данному телу прилив сил и расширяет его возможности.

Основой космического развития являются социальные условия существования индивидуума на Земле, в той или иной стране, обществе, коллективе, семье. (В данной системе этот план развития мы соизмеряем с красным цветом). Оторвать себя от этих структур - значит лишить себя соответствующего обмена информацией, материей и энергией, к тому же, мы связаны с перечисленными объединениями кармическими (причинно-следственными) связями и обязаны, раз мы родились в той или иной стране, в тех или иных

условиях, соблюдать установленные кодексы, порядки и законы. Следует помнить, что несоблюдение этих законов ведет к наказанию не только в обществе или в коллективе, но и на психическом плане - это связано с прикрытием красной чакры Муладхары и голубой Кармической чакры-Вишудха.

Древняя индийская мудрость гласит: "Отдай молодость учению, зрелые годы - семье и государству, и только в более позднем возрасте размышляй об Абсолюте". Неплохо поразмышлять о кармическом законе: "Перед дальней дорогой возврати все долги, иначе дорога будет закрыта".

Мы понимаем под "долгами" то, что получили, родившись на Земле, от родителей, государства, общества, природы.

Не все древние философско-психологические учения обращали внимание на важность развития красного плана и поэтому, как бы йог далеко (высоко) не ушел, в последующих жизнях он должен отдать долг Земле.

Но существуют учения, например П.Д. Успенского ("Четвертый путь"), где тренировка психики должна происходить именно в связи с полнокровной социальной жизнью, что дает необходимые для роста препятствия. Этим преимуществом и отличается четвертый путь от путей монахов, йогов и факиров (аскетических путей). На высших стадиях Дзен-Буддизма монах сохраняет непрерывную медитацию, не отстраняясь от жизненных коллизий. Только в этом случае считалось, что монах достиг вершин развития (Н. Абаев "Чань буддизм и система психофизической тренировки в Древнем Китае").

Вивекананда в Карма-йоге указывает и доказывает, что только исключительно честное выполнение своих земных обязательств дает человеку психические силы, даже без применения средств психофизической тренировки.

Несостоятельность изоляционной обстановки вскрыл в своих работах К. Маркс. Впоследствии это было подтверждено исследованием ауральных полей человека. Длительная изоляция нарушает механизм мозговой деятельности, - утверждают нейрофизиологи. Х. Дельгадо указывает, что наши психические функции не только формируются на основании слов, концепций, сведений, поступающих в организм в виде сенсорной информации и ощущений извне, но являются необходимым условием существования этих психических функций.

Индеец-маг Дон Хуан показывает, что такое иметь сильный тональ. Он приходит к своему учению одетым "с иголочки" и заявляет, что тональ будет усилен тогда, когда в глазах людей не будешь выглядеть дураком.

Одним из основных положений о развитии в красном аспекте является устремленность к психическому, умственному и физическому развитию. Любому началу необходимо неудержимое устремление, иначе оно так и останется началом.

На деле устремление людей часто связано лишь с улучшением своих бытовых условий или продвижением по служебной лестнице, что приводит к голоданию и омертвлению тонких тел. Наши небольшие исследования показали, что у таких людей красное развитие часто составляет 100%, но развитие других тел оставляет желать лучшего.

Необходимые для развития красного плана такие качества как понимание людей, их достоинств и недостатков, умение нравится людям и уходить от конфликтов детально разработаны основоположником психологии взаимного влияния людей друг на друга Д. Карнеги в его всемирно известном труде "Умение заводить друзей и влиять на людей". Читатель внимательно изучивший указанный труд Д. Карнеги, несомненно восполнит недостающий опыт общения.

И последнее, что существенно увеличивает красный план существования, это высокий социальный статус, материальная обеспеченность, власть, известность и общественная значимость, а также те преобразования, которые порождают внутренние чувства надежности, устойчивости, защищенности.

Следующий вид развития космического организма заключается в укреплении и очищении эфирного тела, представляющего собой (говоря словами аллегорий) качество раствора, из которого строится здание. Если этот раствор по каким-либо причинам оказывается некачественным, то здание может быстро разрушиться.

Недостаточно развитое эфирное тело (менее 10%) делает человека вялым, физически болезненным. При полном отсутствии эфирной энергии физическое тело существовать может весьма непродолжительное время.

Хорошо развитое эфирное (оранжевое) тело усиливает иммунитет, делает человека выносливым и работоспособным. Исключительным свойством эфирного тела является то, что все тела космического организма могут при необходимости использовать его энергию. В то же время эфирное тело не может функционировать за счет энергии других тел. Более всего эфирная энергия (прана) расходуется на нужды астрального (эмоционального) тела.

Поэтому с укреплением двух главных звеньев эфирного тела: двигательно-мышечной и дыхательной систем, автоматически повышается развитие астрального тела, а также тесно связанных с

ним двух промежуточных тел инстинктов вегетатики и соматики (красно-оранжевый до-диез и светло-оранжевый ре-диез). В некоторых древних системах указанные свойства эфирного тела широко использовались в качестве основы для духовного продвижения, к примеру в хатха-йоге, факиризме и т.д.

Основными характеристиками, отражающими высокое развитие эфирного тела, являются: хорошее здоровье, физическая сила, выносливость, работоспособность, развитая дыхательная система. Отсюда следует, что развитию эфирного тела способствуют физические нагрузки, занятия спортом, походы, различные типы дыхательной гимнастики и т.д. Из многочисленных систем оздоровления мы рекомендуем заниматься теми, в которых требуется концентрация внимания на дыхании, тех или иных группах мышц, физиологических органах.

Внимательность и осознанность значительно увеличивают эффективность упражнений. По этой причине уникальным средством, способствующим развитию эфирного тела являются такие системы дыхательных упражнений как пранаяма, дыхание по Бутейко, Стрельниковой и т.д.

Проверенным средством очищения физического и эфирного тела, которые применялись посвященными всех религий (Моисей, Христос, Магомет, Будда, Серафим Саровский и т.д.) можно считать регулярные и продуманные голодовки. Из наиболее простых и доступных теоретических источников по голоданию является вышедшая большим тиражом книга Поля Брега "Чудо голодания", на которую мы рекомендуем обратить внимание.

Для перехода на новый эфирно-энергетический уровень совершенно необходима, хотя бы раз в неделю, максимальная физическая нагрузка. Этот принцип, широко известный в современной теории спорта, также применяется в некоторых психофизических системах. Сошлемся на еженедельные "Помпасы", которые обязательны для всех практикующих в системе духовного развития чилийского мага Оскара (см. Д. Лили "В центре циклона", Нью-Йорк, 1972).

Эффективным способом восстановления потраченной эфирной энергии считается потягивание с зеванием. На ценность этого приема указывают К. Кастанеда, Г. Гурджиев и др. Кроме укрепления и очищения эфирного тела, не менее значимо сохранение эфирной энергии, необходимым условием которого является психическая саморегуляция, так как утечка энергии происходит при проявлении бесконтрольных отрицательных и сильных положительных эмоций. Поэтому в критических жизненных ситуациях мы рекомендуем

стараться сохранять контроль над эмоциями и держать мышцы расслабленными.

Ко всему вышеизложенному следует добавить несколько заповедей, касающихся питания.

Заповедь первая: "За стол садись только голодным и ни в коем случае не переедай".

Для некоторых читателей это окажется трудной задачей, но ее реализация совершенно необходима, так как на излишнюю переработку пищи энергия расходуется в геометрической прогрессии.

Заповедь вторая: "Тщательно пережевывай пищу с концентрацией внимания на еде".

Заповедь третья: "Во время еды будь спокоен, в противном случае пропусти прием пищи".

Заповедь четвертая: "Исключи из своего рациона все жареное, забудь о конфетах и тортах (сахар забирает психическую энергию, его лучше заменить медом)".

Заповедь пятая:"Постепенно доведи прием живой пищи* *(Живой пищей являются свежесваренные растения, мясо животных, птиц, рыбы (срок хранения которых не более двух часов); мед (не позднее 2-х недельной выкачки); фрукты, овощи, зерновые и бобовые культуры (при правильной заготовке и хранении не более года)) до 80%, используй все съедобные растения и цветы, а также все свежие соки из овощей без сахара. Научись ежедневно есть проращенную пшеницу. Кушай каши, сваренные в духовке на воде. Предпочитай сухой серый или черный хлеб, желательно без дрожжей. Помни! Из овощей самые полезные сырые и печеные".

Заповедь шестая: "Реализуй изложенные принципы питания постепенно!"

Прежде чем исследовать способы и приемы развития астрального тела необходимо напомнить читателю о том, что на психические способности человека влияет не только общее космическое развитие (комплексное развитие всех 12 тел), но также и другие факторы, например, количество и качество накопленных способностей в прошлых жизнях, прожитых тонкими телами в человеческом теле (это выражается в развитии чаши накоплений). Также большое влияние на психические способности оказывают интенсивность и качество горения центров (чакр) человека. Это качество в некоторых случаях считается ценнее общего космического

развития. Творческий порыв и вдохновение, постоянный поиск в науке, технике, искусстве и т.д. вызывают горение центров. Таким образом, можно с лихвой компенсировать недостаток общего развития. Наши наблюдения показали, что интенсивность, качество и цветовая гамма огней у разных людей различна. Любое желание вызывает горение соответствующего центра. Например, желание пить вызывает горение астральной чакры, а качество и интенсивность этого горения зависит от силы желания.

Волевое напряжение и желание практического действия, зажигает центры плеч и рук голубым цветом; при достаточно сильном волевом устремлении зажигается центр Вишудха (кармический центр), иногда с появлением образа меча, направленного лезвием вверх.

Очень красиво и разнообразно горят центры сердца и интуитивного тела (Аджна чакра). При спокойном и активном целостном восприятии белым пламенем зажигается корона над головой. С различной интенсивностью и цветовыми оттенками горят нижние центры (при смехе, половом влечении и т.д.).

При намерении действовать прагматично вспышка пламени бесцветна. Злость, ненависть, негодование вызывают горение одновременно ряда центров соответствующими коричневыми и красными вспышками. Отсюда недвусмысленно следует, что без главного проявления астрального плана бытия - горения, невозможно явление жизни как таковой, а увеличение силы и качества созидающего и самосозидающего горения (креативность) - есть основной смысл бытия. Может быть поэтому источник возникновения жизни, а, следовательно, и всех видов витальных проявлений, - Золотая сфера (пронизывающая все сущее) проходит в нашей Вселенной через высшую сферу астрального мира.

Любое намерение или желание являются проявлениями жизненной активности астрального тела, а сила и качество зажигания центров находятся в прямой зависимости от степени его развития.

Одно из основных проявлений положительных качеств Астрального тела - постоянное присутствие бодрости и, как следствие, отсутствие депрессивных состояний. Некоторые учения обращали на это внимание. Так, например, Алкион Кришнамурти и его духовная сестра Анни Безант считали качество "бодрости" основным в психическом развитии (А. Безант "У ног Учителя").

Другим чрезвычайно важным качеством астрального тела является юмор и вытекающий из него смех, который, согласно учению Г. Гурджиева, преобразует более тяжелые виды энергии в более тонкие и легкие.

К сожалению, весьма редко в древних и современных психофизических учениях используются юмор и смех, поэтому необходимо отдать должное магам из группы Дона Хуана, считающих смех неоценимым подспорьем в психическом развитии. Большой мастер смеха, герой произведений Ромена Роллана - Кола Брюньон - рассматривал смех в трех аспектах:

1. Смех равняет всех.
2. Великая подмога - посмеяться над самим собой.
3. Юмор - лучшая защита против злобности и нападок.

Но смех смеху - большая разница. Поэтому считаем целесообразным предупредить совершенствующегося от применения различных разновидностей саркастического смеха, связанного с издевкой и насмешкой над людьми, произведениями искусств, философскими взглядами и т. д. Саркастический смех развивает темные стороны астрального тела.

Для многих известных актеров характерна весьма высокая степень астрального развития, что связано с мастерством глубокого отождествления (т. е. слияния с образом). В отличии от неотождествления и отрешенности в кармическом развитии, астральное тело развивается при тренинге глубокого отождествления. Так, например, если для воина и спортсмена необходимы хладнокровие и отрешенность, то для вдохновенного артиста или изобретателя основным достоинством является о высокая степень отождествления.

Конечно, желательно в совершенстве овладеть как искусством неотождествления, так и искусством глубокого отождествления. Своевременно применять одно или другое. Как говорят китайские мудрецы - то "Инь", то "Ян" это и будет Дао!

Одним из мощных способов развития астрального тела справедливо следует признать использование закаливания холодом и особенно обливание и купание в холодной воде.

Вода в прямом и переносном смысле (Вода - символ жизненности) связана с астральными энергиями. И чем холоднее вода и ближе к природе, тем больше она несет с собой астральной энергии. Наш личный опыт показал, что ежедневное купание в озере или обливание холодной водой в течение 9 месяцев по системе П. Иванова, повысило астральное развитие в два раза.

Благотворное влияние на астральное развитие имеет и практика хождения босиком по земле. Будет не трудно найти сведения в литературе, которые подчеркивают значение постепенного закаливания указанным способом.

Достаточно ощутимое влияние на астральное тело (также как и на эфирное) оказывает голодание. Но использование голодания требует изучения соответствующей литературы.

Существуют и специальные методы развития астрального тела. Одним из самых перспективных, на наш взгляд, является концентрация внимания на том или ином вкусе, запахе, ощущении холода или тепла. При ежедневном сосредоточении в течение месяца на кончике языка, практикующий начинает ярко чувствовать любой желаемый вкус, а при длительной практике можно почувствовать вкус любого предмета, находящегося на расстоянии. Такой же эффект обнаруживается при длительных концентрациях внимания на кончике носа, но тут все связано с запахами. Главными элементами такой практики является расслабленное состояние, прямой позвоночник, отсутствие мыслей и ежедневная практика без пропусков.

Детально разработанную практику сосредоточения на кончике носа или языка можно найти в книге Б. Сахарова "Третий глаз". Еще более эффективным средством является практика ощущения вкуса, запаха и температурных изменений одновременно, только следует учитывать определенное соотношение между параметрами этих ощущений (табл. 3)

Таблица 3

вкус	притворно сладкий	сладкий	терпкий	кислый	солёный	горький	очень горький
запах	гарь	роза	шиповник	квашеная капуста лимон	тысячелистник	полынь	мята
температура	обжигающая	жарко	тепло	не ощутимо	прохладно	холодно	обжигающе холодно

Заканчивая обзор методов развития астрального тела, коротко остановимся на экономии эмоциональной энергии. Большие утечки этого диапазона энергий происходят при переедании, сексуальных излишествах и переохлаждении. Но самым большим врагом астрального плана является депрессия, которая может уничтожить человека за несколько дней. Всего известно пять видов депрессивных состояний, и к каждому существует свой особый подход. Так, например, если депрессия связана с потерей веры в себя, то необходимо тут же заставить себя что-то делать. (При небольших усилиях в течение 40-60 минут открывается кармический центр Вишудха, появляется уверенность и снимается депрессия).

Если депрессия имеет ноогенный характер (т. е. отсутствует смысл существования), то следует учиться находить смысл жизни при любых жизненных ситуациях. При эндогенной депрессии обычно используют прием отстранения, а при психогенной - метод парадоксальной интенции. Интересующимся этими методами советуем обратиться к современной науке - логотерапии, основоположниками которой являются В. Франклин и Э. Фромм.

Опережая анализ приемов развития ментального тела, мы вкратце остановимся на следующих важных аспектах разделений, которые в эзотерических учениях известны как личность, душа и дух. Согласно имеющимся у нас данным, личность - это тела теплых тонов: коричневого, красного, оранжевого, желтого и 3/4 зеленого. К душе относятся тела холодных тонов: голубого, синего, фиолетового и светло-зеленого. Понятие духа связано не только с объединенными действиями души и личности, но и в большей мере - с сознанием. Самым мощным телом личности является ментальное тело (зеленый цвет), а вершиной души - тело Нирваны (фиолетовый цвет). Левая половина коры головного мозга связана с телами личности - женским принципом Инь, правая сторона - с качествами и свойствами тел души - мужским принципом - Ян. Целостную же работу коры можно соотнести с духом (Инь и Ян = Дао).

Наиболее доступным видом космического развития для людей является развитие в интеллектуальном плане. Ментальное тело, также как и ментальный мир во Вселенной - центр оси космического тела. Современное человеческое существо привыкло использовать в качестве основной опоры в своих действиях и поступках прежде всего ментальное тело. Услугами других тел человек почти используется. При таком положении слабость ментального тела крайне нежелательна - можно оказаться во множестве жизней, вне эволюции.

Интенсивность ментального развития изменяется в зависимости от возрастных категорий. Особенно быстро и эффективно интеллект человека развивается от двенадцати до семнадцати лет, далее развитие ментального тела замедляется, а в более позднем возрасте становится затруднительным. В связи с этим особое внимание подросткам следует уделять своему интеллектуальному развитию, чему способствует качественная учеба в средней школе, чтение художественной литературы, размышление и различная умственная нагрузка.

Ментальное тело имеет в своем строении тринадцать энергетических подцентров, и каждый подцентр по-своему вносит свою лепту в укрепление ментального тела. Наибольшее влияние на

тело интеллекта оказывает подчакр Нирваны или, другими словами, интеллект синтеза. Привычка и стремление объединять самые отдаленные знания, видеть единство любых противоположностей, уметь восхищаться красотой логики и самыми различными философскими знаниями будет способствовать развитию вышеуказанного подцентра.

Вторым по важности в интеллектуальном развитии является земной подчакр ментального тела. Тут требуются основы земных знаний в объеме средней школы, в частности, знание своего родного языка и элементов физики, математики и других дисциплин. Сюда также относится информация о текущей политике, искусстве, науке, медицине, и так далее (на уровне популярной литературы). Важное влияние на развитие этого подчакра оказывает знание психологии человека.

Почти такое же по силе воздействия на развитие ментального тела оказывает его ментальный подчакр. Развитие его зависит от мастерства в манипулировании информацией (интеллектуальная оперативность). Тут главное точность и быстродействие в решении тех или иных логических проблем и задач, которые в основном решаются с помощью методов формальной логики (дедукции и индукции, синтеза и анализа).

Умение решать логические задачи, к примеру, в математике или за шахматной доской, требует постоянной практики и опыта. Примером стопроцентного развития логической способности может послужить искусство логически мыслить Шерлока Холмса (герой произведений Конан Дойля). Для приобретения предварительного опыта в освоении приемами формальной логики советуем обратиться к популярной литературе по логике, например, к книгам А. А. Ивина "Искусство мыслить", "Логика".

Кроме одномерной формальной логики существуют и многомерные логики, овладение которыми требует длительной тренировки и психологической перестройки. Наибольшие трудности обычно возникают в овладении двумерной-диалектической логикой* *(С точки зрения этимологии, взятое на вооружение марксистами понимание диалектики как бионарного принципа неуместно, поскольку диалектика включает в себя тезис, антитезис и синтез.) и парадоксальной - трансцендентной логикой. Главная трудность в овладении диалектической логикой заключается в психологическом неприятии человеком объединения двух исключающих друг друга противоположностей как двух сторон одной и той же медали.

Например, свет и тьму как две стороны одного и того же явления освещенности. То есть больше света, больше и освещенности, больше тьмы - меньше освещенности. А полная тьма - это всего лишь очень малая освещенность, поскольку даже физический вакуум порождает элементарные частицы и потоки фотонов света. С этой точки зрения тьмы вообще не существует. Аналогичную методику рассуждения можно применить к любой паре противоположностей: например, холод - жара (температура), любовь - ненависть (страсть), пространство - время (движение), бог - дьявол (два крайних уровня бытийности или жизненности), первичность материи или сознания, т. е. противопоставления материализма и идеализма, и так далее. (Мы предполагаем, что у некоторых читателей уже возник психологический протест неприятия предложенного совмещения пар противоположностей).

Для освоения трансцендентной логики читателю для начала можно обратиться к логическим основам бесконечных величин. В математике основоположниками такой логики можно считать Г. Кантора, К. Геделя, Гаусса и т.д. В философии уроки трансцендентной логики преподали Г. Будда, М. Экхарт, Н. Кузанский. Неплохо также познакомиться с древней китайской философией.

Примером трансцендентной логики может послужить известный парадокс, взятый нами из буддийской логики: а) часть больше целого, б) часть равна целому, в) часть меньше целого. Все три положения одновременно справедливы!..

Большую пользу для интеллектуального развития может оказать повышение мастерства в написании книг, статей, сочинений и т.д., что влияет на суперментальный подчакр ментального тела, являющегося одним из важнейших.

К функциональным обязанностям этого подчакра можно отнести чистоту, четкость и правильность речи, что вызывает соответствующие изменения в структурах многочисленного пространства. Человек со слабым интеллектуальным развитием не в состоянии выразить в словах свое понимание и переживание, что, разумеется, ограничивает его возможности и реализацию индивидуальной неповторимости. А костная, вульгарная речь надолго заражает пространство своими вибрациями.

Что касается остальных подчакр, то они оказывают сравнительно меньшие влияния на общее состояние ментального тела, однако полное игнорирование их развития может привести к атрофии некоторых его органов.

Приводим основные функции этих подчакр:

Энергетический - знание о здоровье, медицине, спорте.

Астральный - знания, касающиеся остроумия, юмора, сообразительности, живости мышления.

Кармический - юридические знания, знание законов общежития и поведения, знание законов Кармы (причин и следствий), знание техники самоконтроля и развития воли, знание путей и приемов духовной реализации.

Интуитивный - теоретические знания из различных областей искусства. Знание законов гармонии. Немаловажное значение для развития ментального тела имеет умение распоряжаться мыслями по своему усмотрению. Другими словами, быть хозяином в своем доме. Для этого неплохо упорно и систематически практиковаться в трех направлениях:

1) учиться держать голову пустой, не впуская туда ни одной мысли;

2) наблюдать мысли с позиции беспристрастного наблюдателя;

3) длительно удерживать мысли на одном объекте размышления.

Но научиться властвовать мыслями еще мало, следует позаботиться о качестве мысли. На что справедливо указывает учение "Агни-йога", написанное Е. Н. Рерих.

С точки зрения этого учения, мысли - это живые сущности, имеющие свою форму, окраску, мощность излучения, заряд и т. д., и вносят в окружающий мир соответствующие их качеству созидание или разрушение.

В Агни-йоге приводится наименование деструктивных мыслей: мысли-блохи, мысли-насекомые, агрессивные мысли. Самые разрушительные из них эмоционально-окрашенные, четко направленные агрессивные мысли, которые вызывают катастрофические разрушения в Ноосфере Земли, надолго заражая ее коричневым газом.

В заключении обзора об интеллектуальном развитии кратко остановимся на устранении камней преткновения. К существенным врагам данного плана бытия следует отнести интеллектуальное самомнение (гордыню ума), непродуманное питание, умственное переутомление.

В подавляющем большинстве случаев с накоплением знаний и развитием интеллекта человек начинает замечать свое превосходство над другими, что приводит к чувству собственной интеллектуальной значимости, то есть рождается "гордыня ума". Он становится безоговорочным "знатоком" истины, что делает его "глухим" к противоречащим его истинам взглядам и другому видению мира. В такой ситуации интеллект прекращает развиваться в

направлении гибкости, расширения и очищения. На наш взгляд, нет таких абсолютных иерархически расположенных истин, из которых можно построить здание до небес. А если это и возможно, то каждый кирпичик этого здания для данного времени, индивидуальности и возникшей ситуации может оказаться на вершине такого строения.

С другой стороны, интеллектуальные знания это только семантическое отражение той или иной относительной реальности. "Палец, указывающий на Луну, не есть Луна", справедливо утверждает учение "Дзен". Другими словами, для того, чтобы познать яблоко, мало изучить его строение, а нужно быть яблоком, посмотреть на мир глазами яблока, ощутить его через яблоко. В древности мудрецы прекрасно понимали, что сколько бы человек не знал, все равно это будет капля света в океане незнания.

Это правило, по-видимому, относится к любому воплощенному и не воплощенному существу. В противном случае жизнь была бы мертва! По этой причине Сократ взял себе за руководство к действию принцип: "Я знаю, что ничего не знаю!". Н. Кузанский называет этот принцип приемом *"ученого незнания"*. В своих трактатах он писал примерно следующее: "Если мы используем прием "ученого незнания", то этим знаем хотя бы степень нашего невежества, что само по себе дает многие преимущества". И. Ньютон также пользовался этим приемом и часто говорил по этому поводу, что представляет себя мальчишкой на берегу океана знания, отыскивающим красивые камешки. В нашей практике мы иногда прибегаем к следующему. Как только появилось ощущение *"знатока"*, идем в хорошую библиотеку и делаем попытку прогуляться возле стеллажей с мириадами книг. Сразу все становится на свое место.

Нежелательным явлением для интеллектуального развития является умственное переутомление, которое подкрадывается весьма незаметно. Перетренированный и уставший шахматист теряет свои ментальные качества и слабость его игры становится очевидной. Постоянное умственное переутомление при недостаточной энергетической подготовке может привести к психическому заболеванию, при котором дальнейшая эволюция человека становится невозможной.

Отрицательное влияние на интеллектуальное развитие оказывает переедание, в результате которого появляется сонливость и умственная работоспособность снижается на несколько часов. Что касается спиртного, тут дела будут еще хуже, даже при употреблении пива умственная работоспособность снижается более чем на сутки. Кармическое развитие (голубой цвет) - вид космического развития, в

котором человеческое существо особенно отстаёт от необходимых норм. Одно дело - знать, что нужно делать, как нужно делать и зачем нужно делать. Совсем другое дело - приложить необходимые усилия для реализации знания. От знания до реализации этих знаний очень далеко. Для реализации знаний нужны постоянные усилия.

П. Д. Успенский доказывал, что знания должны расти параллельно с бытием. Поэтому он считал, что нет смысла давать знания, которые человек не может реализовать в данном состоянии бытия. Человеческое существо не любит усилий, оно всегда действует по линии наименьшего сопротивления. Мало того, человек стремится создать себе условия, в которых усилия отсутствуют. Почти каждый человек знает, что необходимо делать утреннюю зарядку, соблюдать режим дня или выполнять те или иные обязательства, но, увы, ввиду нехватки кармического развития он не способен реализовать совершенно необходимого.

Теперь становится понятным призыв некоторых психологических учений - "...идти в жизни по линии наибольшего сопротивления!". Совсем не напрасно природа поставила реализационные усилия более тонким качеством, чем интеллектуальные знания. Длина волн голубого цвета короче длины волн зеленого цвета, а кармический мир утонченнее и динамичнее ментального.

Важнейшее свойство голубого тела - это управление почти всеми функциями различных отделов и подотделов целого космического организма. Чем больше развито кармическое тело, тем более управляем наш космический организм. "Причинное тело имеет контроль над другими телами и над самим "собой". (П. Д. Успенский "В поисках чудесного") . Нет никакого смысла заниматься поднятием Кундалини без соответствующего развития кармического тела, восприятия будут смешаны и неуправляемы, и мы не сможем вынести и обработать информацию. В связи с этим почти во всех системах магического искусства развитию кармического тела придается решающее значение. К таким системам относятся: факиризм, герметизм, система Гурджиева-Успенского, система индейца Дона Хуана, Раджа-йога, Карма-йога, Кундалини-йога, Агни-йога, Шива-йога, черная и белая магия, Конфуцианство, Зоро-Астризм, Джайнизм и др.

Сила кармического развития связана с качественным управляемым вниманием. А внимание тесным образом связано с сознанием. Попытаемся кратко рассмотреть взаимосвязь внимания и сознания.

Для того, чтобы понять механизм функционирования внимания, необходимо направить энергию внимания в данный момент на шум,

идущий с улицы. Сделав это, вы связали между собой звуки и шум улицы, слуховой аппарат и соответствующие клетки мозга. Все это вам удалось с помощью энергии внимания. Таким образом, энергия внимания (то самое освещение темного объекта) и есть часть сознания. Чем ярче вы осветили объект восприятия, тем лучше он зафиксируется в сознании.

Что, значит, иметь большой объем внимания? Это значит уметь одновременно осветить много объектов восприятия и зафиксировать их в сознании. (Большим объемом внимания обладали Наполеон, Ю. Цезарь и другие). Однако объем внимания и расширенность сознания не всегда тождественны, так как под расширенностью сознания понимается совокупность объектов, категорий, энергий и т. д., на которую потенциально может быть обращен луч внимания.

Ввиду того, что понятия сознания мы исследуем в дальнейших изложениях материала, сейчас лишь кратко укажем на то, что некоторым количеством сознания обладает каждое из тонких тел. Общая энергия и материя сознания складываются из сознания отдельных тел, причем сознание личности складывается из сознаний тел теплой цветовой гаммы.

Ранее, исследуя развитие ментального тела, мы указывали на то, что интеллект является вершиной личности, но он не является управляющим сознанием личности. Управлять вниманием (а это всего лишь маленькая частица сознания) можно только некоторым усилием, другими словами, кармическим телом. Так что мы видим прямую зависимость между развитием тела причинности (голубого тела) и степенью управления сознанием личности: чем более развито голубое тело, тем динамичнее и оперативнее сознание.

Каждый из нас практически не может существовать изолированно от человечества, общества, государства и т. д. Мы всегда будем являться малой частью каких-то систем: космических, экологических, социальных. Многие указанные структуры являются, вопреки нашим представлениям, живыми совершенствующимися космическими организмами. Например, планета Земля или государство, в котором мы живем. У каждой такой структуры есть своя цель и задача существования, и каждая переживает свой период рождения, зрелости и смерти. Условием существования государства или другой структуры является выполнение тех или иных норм и законов. Нарушение этих законов отравляет организм государства, на что этот организм вынужден реагировать соответствующим образом. Поэтому первейшим законом кармического развития является четкое и безотказное выполнение всех норм и законов тех структур, частью

которых мы являемся. Как было показано ранее, нам необходимо отдать долги перед уходом из одной структуры в другую, причем, желательно, отдать больше, чем мы взяли.

На основе подобных рассуждений в древней Индии было создано учение Карма-йога. Согласно этому учению, каждый человек, выполняющий в совершенстве обязанности и нормы тех структур, с которыми он связан, получает неограниченные силы. Но это не так просто осуществить, как покажется на первый взгляд. Например, вы поломали ветку или намусорили в неположенном месте, и карма нарушена по отношению к соответствующей структуре. Природа нам подарила бесценный подарок - физическое тело, а кое-кто из читателей относится к этому подарку небрежно, и снова нарушена карма. Таких примеров можно привести бесчисленное множество, и мы не в состоянии описать все возможные варианты нарушений кармических законов, поэтому рекомендуем внимательно относиться к каждой мысли, чувству, поступку.

Как и другие тонкие тела кармическое тело имеет 12 крупных подцентров, из которых семь доминирующих. Наиболее мощное воздействие на кармическое тело оказывает подцентр Нирваны. Усилия и действия, направленные на приобретение постоянного и устойчивого благорасположения, на единение и мир, на помощь нуждающимся, на уничтожение своей гордыни, раскрывают и активизируют подчакр Нирваны кармического тела. Таким образом, все усилия, направленные на развитие фиолетового тела, раскроют ведущий подчакр кармического тела. (В конце этой главы, в таблице, мы указали качества, необходимые для развития фиолетового тела, нота "си").

Почти не уступает по своему влиянию на голубое тело его кармический подцентр (Карма Кармы).

Соблюдение буддийского принципа "неделания" является его первой заповедью. Смысл этого принципа в "неожидании наград от дел своих". Результат ваших действий должен быть неожиданным для вас. Трудитесь просто для всеобщей эволюции, тогда не получится казуса, высказанного в священных писаниях: "Желающий душу спасти, потеряет ее". Счастье не в том, чтобы обладать теми или иными благами, а в самом процессе усилия, становления и преобразования.

Следующим исключительным качеством кармического подцентра и всего кармического тела является способность противостоять апатии. Лень должна быть побеждена во всех видах и оттенках, а работоспособность должна стать бесконечной! Кармическое тело, это единственное оружие против лени и других проявлений хаоса.

(Заметим, что лень прекрасно уживается с качествами альтруизма Нирваны).

Если вас окружают ленивые и хаотичные люди, будьте особенно бдительны. В таких случаях представьте себе, что вы излучаете вокруг себя голубые лучи с настройкой на бесстрастность и решительность.

Эту формулу можете попробовать против начальника, который вызывает у вас робость и неловкость.

В учении Г. Гурджиева предлагается методика "уничтожения опор". Она заключается в постоянном изживании своих негативных привычек. Например, если вы не любите сидеть с прямым позвоночником, постарайтесь сидеть только с прямым позвоночником. Если вы не любите писать письма, - пишите их побольше. Если вы любите поучать кого-то, то сделайте, чтобы этого продолжительное время не было. Вы привыкли болтать - побольше молчите. У вас не очень хороший почерк - пишите каллиграфически. Если вас что-то раздражает и вам это не нравится, то не уходите от этой ситуации, а стремитесь оставаться спокойными. Таким образом, вы скоро обнаружите, что у вас достаточно много нежелательных привычек. (Порадуйтесь! У вас большие запасы для роста). Однако, самая плохая из привычек - это действовать по линии наименьшего сопротивления. Это она разрушает ваше кармическое тело.

В своей книге "Вся и все" Г. Гурджиев описал урок, который ему, шестилетнему юнцу, преподала умирающая тетушка. В критический момент тетя позвала его и попросила пообещать, что он всю жизнь будет все делать не так, как делают люди. Впоследствии он понял, что именно требовала от него умирающая тетушка. Гурджиев всю жизнь был благодарен своей тёте за то, что она помогла ему стать существом, осознающим механические привычки людей.

Но все же, самой распространенной практикой кармического развития является практика неотождествления, отстраненности и отрешенности. Ее применяли и применяют почти все учения, связанные с развитием психики человека (в буддизме такую форму тренинга называют Инсайтом).

Если вы научились постоянно и непрерывно смотреть на мир отрешенно, то есть без привлечения каких-либо чувств в любых жизненных коллизиях, то вы уже настоящий маг. Мусульманские мистики говорят: "Прежде, чем умереть - нужно умереть". Таким интересным способом они учат учеников отрешенности от внешнего мира. Дон Хуан по этому поводу высказывается следующим образом: "Воин никогда не теряет контроль, он всегда себя осознает и в самые устрашающие моменты, и в самые счастливые!". Некоторым лицам,

может быть, и не так трудно отрешиться от внешнего мира, но значительно сложнее не отождествляться со своим внутренним миром. К примеру, если вы расстроились или размечтались и при этом потеряли самоконтроль, то значит вы отождествились со своим воображением (это то, что называется сном).

"Неотождествление требует непрерывного контроля над своим состоянием. Причем, чем острее и напряженней жизненная ситуация, тем более эффективными будут результаты" (П. Д. Успенский).

Неотождествление является одним из лучших средств в борьбе с духовным врагом - отрицательными эмоциями. Тут главное - не упустить момента появления отрицательной эмоции. Если этот момент упущен, то нейтрализовать ее весьма трудно, но если самоконтроль беспрерывен, то отрицательную эмоцию можно без труда остановить в самом зародыше. Постоянное неотождествление не только сохраняет психическую энергию, но и способствует развитию почти всех составляющих биоэнергетического поля (за исключением астрального тела), поэтому мы, как и большинство психофизических учений, рекомендуем непрерывно практиковаться в осознании и неотождествлении (что в христианстве именуется бдением или бодрствованием).

Важнейшим кармическим качеством является экономия энергии, сил, средств и времени. Предельная краткость в словах, эмоциях, жестах позволяет экономить нервную энергию, что в древней Спарте было образцом для подражания, (другое название древнегреческой Спарты - Лакония - отсюда слово "лаконичный", т. е. краткий).

Научившись предельно экономно и эффективно использовать время, вы значительно продвинетесь по пути кармического развития. Но для этого недостаточно непосредственно его экономить, а нужно знать, куда его целесообразно растрачивать, с учетом предполагаемого будущего. Для этого полезно пытаться предвидеть будущее, на час, день, месяц, год и дальше. Что касается экономии средств, то тут главное не переступить порог, который называется жадностью. Одним из семи глобальных христианских грехов по праву считается транжирство, поэтому почаще задавайте себе вопрос: "Можно ли обойтись без того или иного предмета, фильма, действия, и являются ли они жизненно необходимыми?". Является ли необходимостью раздражение или негодование, приводящее к потере психической энергии? Конечно нет! Является ли жизненной необходимостью та или иная покупка на черном рынке?

Настоящей жизненной необходимостью является неотождествление и ежедневные усилия для развития кармического тела! Это сохранит вам жизнь после смерти!

Следующим важным кармическим качеством является умеренность. Во всем можно переусердствовать, к примеру, чрезмерная экономия превратит вас в жестокого человека. Перегрузки в физическом развитии могут свести на нет все предшествующие усилия. Шесть дней недели человек обязан трудиться, а седьмой посвятить поискам душевной гармонии (церковь, знакомства, природа, медитация и т. д.). В религиях настойчиво рекомендуется в такой день не работать, правда выбор дня (суббота или воскресенье) породил распри. Мы рекомендуем выбрать день отдыха согласно фазам Луны, т. е. в новолуние и полнолуние, когда от Луны идут нежелательные энергии.

Одной из ускоренных техник развития кармического тела (и расширения сознания) является практика сновидения и сознательного вхождения в сон. К учениям, практикующим сновидения, относятся буддийские школы "Мадьхьямака и Йога-чара",* *(Детально подобная практика описывается в журнале "Наука и религия" за 1990 год) упоминавшееся ранее учение Дона Хуана и т. д. Первой фазой обширной программы сновидения у Дона Хуана является умение во сне смотреть на свои руки. Однако, нам кажется, что для этого необходима предварительная подготовка к осознанию себя во сне. Осознание во сне заключается в ясном понимании того, что вы сейчас спите, где вы спите, как ваша фамилия и т. д.

Для этого делают себе ежедневно по два самовнушения: перед засыпанием и сразу после пробуждения с примерными формулами: "Во сне я вспомню, кто я такой; я осознаю себя во сне; я сплю и знаю, что это сон и т.д.". В дальнейшем осознание себя во сне расширяется с небольшими вмешательствами в события сна. Лишь после этой подготовки следует между просмотром кинолент сна поглядывать на свои сновидные руки. Во время смотрения на руки прекращается утечка энергии сновидения, что усиленно способствует развитию тонких тел. На такую простую операцию у магов уходит по 2-3 года, после чего они приступают к созданию сновидного тела. Ключевым элементом сновидческой практики является программирование снов и действий во сне с определенными целями и задачами.

Сон можно использовать для исследований и путешествий (включая другие планеты и миры); для изучения языков, для целительства; для

считывания информации из будущего; для создания реальных физических дублей и т.д.

Для освоения сновидения можно использовать методику достижения высших ступеней в аутотренинге, которую мы называем техникой вхождения в сон, когда все пять наших органов восприятия от внешнего мира отключены, но сознание при этом бодрствует. Таким образом, для овладения техникой вхождения в сон мы рекомендуем воспользоваться обширным руководством по аутотренингу, но то, что является вершиной в аутотренинге, в сновидениях, это лишь первые ступени.

Следующим важным элементом развития кармического подчакра и всего психического развития в целом считается непоколебимая концентрация внимания на том или ином объекте. В буддизме такое состояние совершенного внимания называется Праджна. Объект для практикования Праджны может быть выбран произвольно, к примеру, сердце, пространство, абсолютный нуль, энергетический центр и так далее. Будда использовал 103 объекта концентрации и каждому монаху подбирал объект соответственно его характеру и психическим качествам. Однако, камерное искусство концентрации внимания в некоторых чанских (дзеновских) школах ценилось не столь высоко. Мастером концентрации внимания считался только тот, кто удерживал совершенное внимание не отрываясь от повседневной жизни (т.е. работая, разговаривая, читая и т.д.). Несмотря на теоретическую простоту данной практики, осуществить ее полностью оказывается достаточно сложно. Требуется постоянная раздвоенность внимания, большая часть которого идет на объект концентрации, а меньшая - на окружающий мир. При ежедневной и настойчивой тренировке к практикующему приходит состояние первых ступеней Самадхи (состояние слияния с объектом концентрации).

Христианские монахи-мистики выбирали объектом концентрации внимания собственное сердце и сочетали концентрацию с проговариванием Иисусовой молитвы. На вдохе мысленно произносили: "Господи, Иисусе Христе! сыне Божий", на выдохе - "...помилуй мя", посылая энергию выдоха в сердце (этот вид духовного сосредоточения в христианстве именовался "у м н ы м деланием". При соблюдении непрерывности указанной практики уже через 4-5 суток приходит Самадхи и другие психические явления. С нашей точки зрения, концентрация внимания на сердце - одна из самых эффективных, ввиду параллельного развития сердечного и кармического центра.

Одной из наиболее употребляемых буддийских практик является концентрация внимания на дыхании. Простота этой концентрации очевидна. Все, что бы не делал и что бы не происходило - следует беспрерывно контролировать свое дыхание. Вся практика рассчитана на 21 день. Препятствия при возрастании концентрации внимания возникают самые необыкновенные и устрашающие. Например, исчезает желание дышать и спать, можно увидеть себя со стороны, умирающим и так далее. Эффективность этой практики заключается в параллельном укреплении эфирного и кармического тела. По всей видимости, избыток эфирной энергии с лихвой компенсирует отсутствие сна.

Основоположник интегральной йоги Ауробиндо Гхош в качестве объекта концентрации внимания брал место чуть выше головы, что, в конечном итоге, развивало три важнейших центра будущего, а именно: суперментальный, интуитивно-керамический и ментально-кармический. Главное препятствие данного типа концентрации - наш собственный интеллект. С тонкостями этой практики можно познакомиться в книгах А. Гхоша - "Беседы с Павитрой", "Интегральная йога" и т.д.

Основоположник индийской йоги мудрец Патанджали в качестве объектов концентрации внимания брал самые парадоксальные объекты: частицу времени, мантру АУМ, гниение трупа и т.д. (см. Патанджали "Йога сутра").

Во многих современных духовных учениях (Кришнаизм, Махариши-йога и т.д.) за объект концентрации берется молитва или мантра, например: "Ом-мани-падме-кум" и т.д. В данном случае следует учитывать, что у каждой мантры и молитвы есть своя специфика и энергетическая основа, поэтому выбор молитвы или мантра должен быть индивидуален и тщательно продуман.

Иногда с виду физически слабый человек неожиданно проявляет необыкновенную стойкость во взглядах и жертвует своим существованием ради идеи, страны, нации или другой структуры. Это мужество, называемое в жизни подвигом, - кармический акт, во многих случаях более весомый, чем любой из перечисленных практик. Подвигом может оказаться не один поступок, а совокупность их или вся жизнь в целом. В некоторых случаях только порыв к подвигу или смелому поступку дает резкий приток энергии от той структуры, с которой данное действие связано.

Большое влияние на кармическое тело оказывает суперментальный подцентр. Все усилия, связанные с приобретением мудрости и особенно с распространением ее, увеличивают мощность кармического тела. Эволюция является всеобщим законом, поэтому

каждому желательно бросить свою горсть земли на этот Мамаев Курган. Только бросить эту горсть нужно осторожно, мягко, ибо мудрости без любви не бывает.

Постоянный контроль над собственными мыслями, а также умение их останавливать или направлять в необходимое русло, развивает ментальный подчакр кармического тела. Для того, чтобы получили возможность развиваться тела Души (правое полушарие коры), царь личности - интеллект должен периодически отключаться. "Остановка внутреннего диалога - ключ к любой магии", - любил говорить своим ученикам Дон Хуан. Ум - убийца души, - пишется в древних Станцах книги Дзиянь. Да, действительно, бесконтрольный интеллект пожирает почти всю психическую энергию. Но это далеко не значит, что в развитии интеллекта нет необходимости. Развитие интеллекта - прямая обязанность человеческого существа. Конечно, чем сильнее интеллект, тем труднее им управлять, но это можно рассматривать как необходимое для роста препятствие. Следовательно, совершенно необходимо сделать ум послушным помощником, уходящим со сцены в случае необходимости. Остановка мысли во время того или иного действия (например, в карате или фехтовании) подключает к работе более мощное кармическое сознание, быстродействие которого в десятки раз превышает интеллектуальное.

Однако, самым эффективным, доступным и трудным методом кармического развития является культивирование Безупречности (терминология Д. Хуана), когда мы в каждую секунду существования мастерски вносим гармонию (на физиологическом, психологическом, социальном и других уровнях) с помощью юмора или молчания, решительности или сердечности, расслабленности или собранности, легкого движения или неподвижности и т.д. Даже в той ситуации, когда все варианты ведут к проигрышу, мгновенно выбирается самый творческий. Безупречность - высочайшее искусство в стиле мастеров Дзена и Суфизма, требующая взаимодополняемости всех космических центров человека. Безупречность - это еще кармическая, но уже и духовная жизнедеятельность, позволяющая выйти из любых кармических цепей к свободе. Другими словами, это - карма Духа.

При гармоничном развитии кармического тела и приближении к предельному человеческому рубежу, возможно преобразование кармических энергий в другие виды космического развития (за исключением эфирного и сердечного тела), причем с выгодным соотношением 1:1,5, т.е. один процент развития в Карме дает полтора процента развития в том или ином плане.

Одно из преимуществ кармического развития заключается в том, что им можно начинать заниматься в любом возрасте и в любых условиях. Но это тело накапливает свою мощь медленно, по зернышку (при отсутствии послаблений к себе). Опасной ловушкой процесса кармического развития может оказаться насильственная воля, подавляющая всякую чувствительность к внутреннему и внешнему миру, что отрицательно влияет на сердечный центр. Интересно высказывание по этому поводу древнего китайского поэта-даоса Бао-Джао:

Ах, если бы духом мы
были, как камень, тверды.
А нравом, как шелк деревенский
мягки и просты!

Развитие человека в кармическом плане вызывает внутреннее ощущение духовной силы и мощи, непоколебимой уверенности в преодолении любых препятствий (особенно отчетливо эти состояния переживаются в кармическом Самадхи).

Следующий вид развития космического организма - интуитивный. Почему мы назвали данный вид развития интуитивным, а не использовали санскритские термины? Во-первых, потому, что каждая новая система должна иметь свой определенный язык и свои термины. Во-вторых, развитие синего тела непосредственно связано с интуицией. С нашей точки зрения, интуиция - это способность схватывать степень гармонии или дисгармонии тех или иных объектов, форм, понятий, явлений ит.д.

Прежде чем исследовать приемы развития интуитивного тела, рассмотрим связь различных состояний вещества с питанием исследуемых тел человека.

В современной физике известно четыре состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное, плазменное. Вещество может принять любое из состояний в зависимости от температуры. Переход вещества из одного состояния в другое происходит импульсом (квантовым скачком). В минералогии известно, что минералы не нагреваются выше точки плавления, и только после разрушения кристаллической решетки и перехода вещества в жидкое состояние температура с нагреванием начинает расти до нового перехода (аналогичный закон наблюдается при развитии тонких тел и ступенях развития сознания).

Четвертое плазменное состояние вещества достигается при значительно высоких температурах и воспринимается как тепло и горение. (Этим четырем состояниям вещества соответствуют четыре

стихии Аристотеля: земля, вода, воздух и огонь). Пятая стихия - эфир, в большей степени соответствует физическому вакууму.

Наше физическое тело мы кормим четырьмя состояниями вещества в различных соотношениях. Менее всего человеку требуется твердой пищи, без которой он может прожить достаточно длительное время. Без жидкой пищи (воды) можно выдержать не более двух недель.

Что касается газообразной пищи, то в нашем распоряжении 5-6 минут. Но больше всего нам требуется тепловой пищи (состояния плазмы, стихия "Огонь"). Если учесть, что при температуре (-150°) содержится много тепловой пищи по сравнению с (-273°), то становится понятно, что человеческому организму необходимо невероятное количество тепловой энергии. При отсутствии плазменной пищи, т. е. при (-273°), мы не в состоянии прожить и нескольких секунд.

В любом тонком мире имеются четыре состояния вещества, и каждое тонкое тело соответственно питается каждым видом пищи (твердое, жидкое, газообразное, огненное). Использование четырех видов пищи было в тонкостях разработано в учениях Успенского-Гурджиева, где они были названы именами химических элементов: водород (твердое), кислород (жидкое), азот (газообразное), углерод (огонь). В учении были показаны переходы одного вида пищи в другую посредством чувств, эмоций, ощущений, а также исследованы переходы более грубых водородов, кислородов, азотов и углеродов в более тонкие.

Используя нашу систему, можете получать четыре вида пищи для любого из тонких тел без специальных преобразований. Для образца мы решили показать питание интуитивного тела четырьмя видами пищи. Используя предложенную методику, читатель будет в состоянии установить необходимое питание для любого из тонких тел.

Больше всего для питания интуитивного тела требуется огненной пищи. Этот вид пищи в больших дозах содержится в гармонически сочетающихся звуках и более всего - в музыке. Огненная пища требуется нирваническому подчакру интуитивного тела, имеющему доминирующее влияние на развитие интуитивного тела, нирванически питает не только центры других тел, но и открывает сердечную чакру.

Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает,
Но и любовь - мелодия. (А. С. Пушкин)

Человек имеет возможность преуспеть в данном виде развития, научившись воспринимать и ощущать красоту самого широкого диапазона различных музыкальных произведений.

В отличие от музыкального искусства живопись больше содержит в себе газообразной пищи и воздействует на интуитивный подчакр интуитивного тела. Так как живопись объединяет в себе идеи художника с гармонией форм и красок, то в последней также имеется твердая пища. В целом музыка и живопись создают дополняющий друг друга тандем, и все музыканты, занимающиеся одновременно и живописью, оказываются в значительно лучшем положении, чем просто музыканты. Краски и формы природы, животного и растительного мира, архитектура, дизайн кормят наше интуитивное тело твердой пищей.

Что касается поэзии, то она большей частью несет нам жидкую и газообразную пищу, подпитывая ментальный и астральный подчакры интуитивного тела. Существуют формы поэзии, дающие твердую и огненную пищу, но, все же, в ней преобладают стихии воды и воздуха. Многие выдающиеся поэты пользовались дополнительной подпиткой от музыки и живописи, например, Пушкин, Лермонтов, Шевченко и др. Живописью и музыкой они занимались достаточно серьезно, создавая дополнительную мощь своему таланту. Интересно по этому поводу в конце своей жизни высказался Ч. Дарвин: "Если бы мне пришлось пережить свою жизнь, я установил бы для себя правило читать какое-то количество стихов и слушать какое-то количество музыки, по крайней мере, один раз в неделю. Быть. может, путем такого упражнения мне удалось бы сохранить активность тех частей мозга, которые теперь атрофировались".

В современном цветоведении широко известно, что сосредоточение на тех или иных формах и красках вызывает соответствующее настроение,* *("Цвет в искусстве книги", ф. Юрьев, Киев, 1987 г.) что используется в янтрах (Лайя-йога) для вхождения в более глубокое состояние. В каком-то смысле янтрами следует считать каллиграфию, шрифты и формы дизайна и т. д. Увлечение подобными занятиями дают хорошую подпитку интуитивному телу твердой и жидкой пищей.

Красота и гармония существуют во всех видах человеческой деятельности. Философы знают и чувствуют красоту и гармонию логичных построений, математик знает красоту танца чисел и формул. В любой науке есть сочетание красоты, стройности и

красоты парадоксов. Своеобразна красота в лингвистике, политике, юморе, спорте, подвиге и т. д. Чем больше развит человек интуитивно, тем больше он восприимчив к любому виду проявленной гармонии.

Существуют виды искусства, которые охватывают по несколько видов различных гармоний, например, танец, - тут вам и изящество формы, и передача чувств, и музыка движений.

К этой категории можно отнести и песню, она - слияние музыки с поэзией. К тому же песню можно назвать одной из наиболее доступных форм коллективной медитации.

Особенно следует отметить архитектуру, где математическая гармония прячется под сводами форм. Создавая статическую Вечную музыку, шедевры культуры при правильном восприятии дают нам пищу большинства стихий. Наиболее интересным искусством также является театр - тут ничего не упущено: музыка, поэзия, песня, живопись, красота человеческих чувств. Ещё более широкий спектр интуитивных энергий применяется всеми религиями для воздействия на психику человека (архитектура, музыка, живой огонь, песнопение, живопись, скульптура и т. д.). Поэтому посещение церквей и храмов нельзя считать бессмысленным.

К специальным (магическим) методам развития интуитивного тела следует отнести сновидение (см. "развитие кармического тела"), оказывающее влияние как на развитие кармического, так и интуитивного тела одновременно, а также "визуализацию" различных форм, цвета, звуков. Что касается визуализации, то это один из наиболее эффективных приемов развития духовного зрения (третьего глаза). На первых порах следует учиться в расслабленном состоянии, представлять в воображении различные геометрические фигуры - треугольники, звезды, квадраты. Потом следует пытаться визуализировать объемные фигуры с добавлением цветовых изображений. Постепенно техника усложняется, и после определенной продолжительности тренировок (в зависимости от врожденной степени развития интуитивного тела) можно пожелать увидеть своего учителя из тонкого мира. Если вы достаточно подготовлены, то он непременно появится перед вашим духовным взором. Практиковаться нужно ежедневно без перерыва от 4-х месяцев до года, желательно с открытыми глазами, пока не появятся ощутимые результаты.

При достижении определенного уровня в развитии духовного зрения многим практикующим становится под силу видение цветовой

человеческой ауры, которая есть ни что иное, как совокупность тонких энергетических излучений человека в данный момент времени.

Приводим основные цветовые значения человеческой Ауры:* *(Цвета ауры могут не совпадать с предложенными, если сознание видящего настроено в другом, отличном от рассматриваемого, теоретическом или эмоциональном ключе.)

Фиолетовый	-- благорасположение, сострадание
Синий	-- восприятие красоты
Голубой	-- решительность, бесстрашие
Зелёный	-- интеллектуальная деятельность
Тёмно-зелёный	-- эгоистические замыслы, обман
Светло-зелёный	-- созидательные мысли
Жёлтый	-- возбуждение, инициатива
Оранжевый	-- хорошее самочувствие, доброта
Серый	-- лень, апатия, страх
Розовый	-- нежность
Коричневый	-- ненависть, агрессия
Красный	-- гнев, ярость
Золотистый	-- безупречность, творчество
Серебряный	-- воля, непоколебимость
Белый	целостное созидательное состояние
Чёрный	-- разрушительное состояние

Кроме перечисленных цветов человеческой ауры, существуют еще бесчисленное множество промежуточных и сочетающихся цветов, которые показывают на общее физиологическое и психологическое состояние человека.

При высоком развитии интуитивного тела, в моменты творческого вдохновения, когда человек способен интуитивно находить оригинальные решения, поражающие своей красотой и простотой, интуитивное тело связывает человека с золотистыми энергиями духовных планов существования.

В космическом масштабе это получило отражение в непосредственной связи между интуитивным миром и Абсолютом (а в космической анатомии человека между аджной и сахасрарой),

которую развитые существа используют для проникновения в Абсолют и далее.

Однажды граф Калиостро поставил перед собой задачу найти формулу любви. Вряд ли эту попытку можно считать удачной, к тому же, это была далеко не первая попытка такого рода. Мы также решили последовать примеру известного мага и отважились попытаться вывести подобную формулу, ибо всегда проигрывает тот, кто ничего не делает.

Исследовать методику развития тела Нирваны (Сердца) мы начнем не с рассмотрения положительных качеств, а с методов устранения отрицательных, которые поедают сердечные чувства и не дают возможностей расти в фиолетовом плане.

Все существующие виды любви можно разбить на две категории:

1) любовь к своему ложному образу себя - ложному ЭГО, который формируется тщеславием, самомнением, конформными установками, извращенными инстинктами и т.д.

2) любовь к миру вне нас и ко всему созидающему и неповторимому в нас.

Каковы механизмы развития и порождения любви к ложному ЭГО? Как ее нейтрализовать? Итак, будем последовательны.

Откуда берется один из врагов Нирваны - страх? Где его истоки? Его проявление во всех формах, как сознательных, так и бессознательных, зависит от силы нашего ложного ЭГО* *(В дальнейшем под термином "ЭГО" мы будем подразумевать "ложное ЭГО", порождаемое посредством ложных представлений о своем "Я".) и инстинкта самосохранения. Мы боимся смерти потому, что это уничтожение нашего ЭГО или "Я". Мы боимся повреждений, потому что это вред нашему ЭГО. Мы боимся потерять какие-то выгоды, поскольку эти выгоды желает иметь наше ЭГО. Все формы страха не возможны без любви к своему ЭГО. Представьте, что кто-то возненавидел сам себя и решил покончить жизнь самоубийством, тогда у вас не будет шансов напугать такого человека какими бы то ни было угрозами.

Что такое боль? Это реакция наших инстинктов, заложенная природой для самосохранения. Если человек удалил свое сознательное и бессознательное ЭГО, он не будет чувствовать боли. Йог, ушедший из своего тела, не чувствует боли: режь, кусай его - боли нет. Настоящие мастера Нирваны чувствует боль, когда больно

другим, но сами они, при желании, не чувствуют боли. Страх перед болью - это страх нашего инстинктивного ЭГО.

Возьмем более простого врага Нирваны - ревность. В чем ее истоки? Во-первых, ревность - это вид страха, возникающий от желания безраздельно обладать обожаемым объектом. Во-вторых, появление ревности связано с унижением и оскорблением достоинств нашего ЭГО. Таким образом, ревность - это проявление одной из форм любви к своему ЭГО.

Что касается гордыни, так это преувеличенная любовь к себе, это уже жирное ЭГО, уводящее в противоположную сторону от сердечности. Чем больше гордыни, тем сильнее ревность, порождающая недовольство, раздражение, злобу, ненависть.

Какими причинами порождается ложь? У нее две причины: во-первых, мы лжем, чтобы избежать какого-либо вреда своему ЭГО, во-вторых, мы лжем и преувеличиваем, чтобы увеличить значение нашего "Я" в глазах окружающих.

Неверие и недоверие - это своеобразная защита нашего интеллектуального ЭГО от изменений или повреждений. ЭГО не любит изменений, оно любит укреплять свои старые позиции.

Агрессивность - также порождение нашего ЭГО, это просто защитная реакция нашего "Я", особенно при различного рода унижениях и оскорблениях. Порой нас можно оскорбить или возмутить наглостью взгляда, внешностью, голосом так, что мы даже не замечаем, откуда пришло раздражение или недовольство.

Для уничтожения "важности себя" краснокожие индейские маги считали за счастье найти "тирана с неограниченной властью", который мог бы жестоко издеваться над магом в течение нескольких лет. Если магу удавалось оставаться довольным и не терять духа в невыносимых условиях, то он приобретал бесценную психологическую неуязвимость (наличие испанских конкистадоров создавало благоприятную возможность использования такой практики). Не гнушался мыть ближнему ноги и Иисус Христос, очищая свое ЭГО от признаков гордыни.

Что такое честолюбие? Честолюбие - это культурное проявление самости, складывающее в свои кладовые количество признаний и авторитета.

Многие виды осуждения других людей связаны с подкормкой нашего ЭГО, так как на фоне чужих недостатков растет собственное величие.

Зависть также порождение ЭГО и связано со сравнением нашего благополучия с благополучием других людей. (ЭГО любит сравнивать

и разделять - это ее питание). Зависть усиливается, если мы считаем, что тот или иной человек незаслуженно получил блага, по сравнению с нашими достоинствами. Зависть отличается от ненависти немногим: "Ненависть - это активное недовольство, зависть - пассивное" (В.Гете). Зависть, в свою очередь, порождает интриги, клевету, злобу, сплетни, недовольство и т.д. Вот вам букетик.

Злоба и гнев - это концентрированная вспышка энергии неудовольствия нашего ЭГО.

Все отрицательные эмоции нашего ЭГО можно расположить на шкале с отсчетом от одного до десяти баллов. Если за единицу отсчета принять мать ЭГО - недовольство, то раздражение расположится под цифрой "два", а бешенство и ярость (как полное выражение нашего ЭГО) будут под цифрой "десять".

Желающие вырасти в Нирване должен осознать самого главного врага - ЭГО, а затем планомерно обнаруживать истоки всех отрицательных эмоций и выдергивать их с корнем, зная, что причина их не во внешнем мире, а внутри нас.

Учтите, борьба будет длительной и тяжелой. Нужна непрерывная наблюдательность и честность к самому себе.

Количество ЭГО человека легко измеряют льстецы, особенно, если лесть косвенная, скрытая. Если вам нравится, когда вас хвалят, у вас еще много ЭГО.

Носорога обманывают деревом,
Слона - посредством ямы,
Зеркалом - Медведя,
Капканом - Льва,
А Человека - Лестью.

В. Шекспир

Лесть в качестве подхалимажа также является врагом Нирваны, так как обычно связана с поиском выгод для своего ЭГО. Только искреннее восхищение - друг Нирваны. Это сердечное чувство.

Праздность (мать скуки) есть жизнь для собственного удовлетворения ЭГО, да к тому же деградирующей его части. Поэтому это враг не только Нирваны, но и всех видов развития.

Что же делать со всем обширным воинством ложного ЭГО? Для этого нужно научиться мастерски выслеживать все мельчайшие проявления ЭГО, с осознанием психологических механизмов этих проявлений. Сам факт осознания невыносим для ЭГО. Оно при свете внимательности и осознанности исчезает.

Будьте настойчивы, так как на полную реализацию иногда уходят годы.

Какова же формула любви? На наш взгляд, - любовь - это процесс переживания слияния нашего ЭГО с другим объектом, с другим "Я" или более обобщенной структурой. Это процесс, сопровождающийся уменьшением или уничтожением ЭГО.

Любовь бывает самых разных уровней. Она может быть к животным, ребенку, Отчизне, человечеству, природе, эволюции, Вселенной и т. д.

Если нам удалось раствориться в объекте любви, мы становимся новым ЭГО, например, семьей. Новое образование тоже ЭГО со всеми вытекающими последствиями. Любой уровень слияния будет иметь свое ЭГО и свои ограничения. Действительно, где же выход? С чем бы вы ни образовывали симбиоз, вы становитесь новым, более обширным ЭГО с соответствующими недостатками. Если вы полюбили эволюцию, вы становитесь ЭГО эволюции и все деградирующее будете презирать, вам придется стать врагом инволюции. Если вам удалось достигнуть успехов в медитациях над категорией Любви, то вам придется питать неприязнь к ненавистникам и разрушителям. Выход из этого положения был найден в глубокой древности. Древнеиндийские учения "Раджа-йога" и "Бхакти-йога" рекомендовали настраиваться на слияние со всеобъемлющей структурой, охватывающей все и вся (включая инволюцию и эволюцию, которую называли "Парабраманом", недифференцированным Абсолютом и т. д.

В случае полного растворения своего "Я" переживать любовь будет нечем. Любовь можно ощутить только при наличии ЭГО. Получается парадокс: ЭГО вредно, но необходимо. Для разрешения возникшего противоречия обратимся к известным явлениям. Развитие физиологии биологических организмов идет по двум направлениям: во-первых, эволюционирует каждая клетка в отдельности; во-вторых, эволюционирует организация взаимодействия между клетками. Такой же процесс наблюдается в развитии государств. Должен совершенствоваться не только каждый индивидуум (иначе он будет бесполезен), но и структура государства, его строй и функции управления. Из этих примеров следует, что ваше сильное ЭГО необходимо структурам, в которых вы живете. К тому же, более сильное ЭГО способно за счет большого запаса энергии сильнее переживать процесс своего растворения. Как же уйти от возникшего противоречия? Выход один - увеличивая свое космическое развитие, одновременно очищать свое ЭГО от ложной его составляющей (что называется очищением). Следовательно, ЭГО

ни в чем не повинно, вредна лишь его деструктивная часть, которую в учении "Четвертый путь" называли "ложной личностью", а в Бхагавадгите - "ложным ЭГО".

Существуют две взаимообусловливающие, но противоположные по знаку своего действия вещи - Время и Пространство. Время усиливает свою мощь, приближаясь к матери Мира, пространство же является принадлежностью Абсолютного. Время увеличивает свое давление при сжатии и ускорении, что характерно для ЭГО. Пространство связано с расширением и замедлением, что характерно для Любви.

Для того, чтобы снять возбуждение и отрицательные эмоции, нам советуют: замедляйтесь, не торопитесь, успокойтесь.

В. Ослер отмечал, что инфаркты и инсульта (психологические кризы) чаще всего появляются у крепкого человека, энергичного умственно и физически, но резкого и честолюбивого, показателем энергии которого является стремление всегда на полной скорости двигаться вперед. Для увеличения внутреннего покоя внушайте себе: "Некуда торопиться. Вы уже пришли. У вас полный порядок. Нечего волноваться и спешить. У вас впереди вечность". Но без ускорения и устремления не может проходить эволюция. "Только ускорившийся настигнет меня", - утверждает учение "Агни-йога". Маги краснокожих индейцев по этому поводу рекомендовали следующее: "Воин не торопится и не медлит". Но лучший совет, видимо, дал Иисус Христос в беседах со своими учениками: "Если спросят вас, какой знак моего отца, отвечайте - Движение и Покой" (Евангелие от Фомы). Двигайтесь, ускоряйтесь, растите ЭГО, но очищайте его покоем. Пусть ваша устремленность будет пропитана покоем. Ленинградец В. В. Антонов в своей брошюре "Искусство быть счастливым" показал ряд хороших практических примеров сохранения покоя и движения. Когда вы бежите, то бег должен быть медитационным, то есть сочетаться с расслаблением и наслаждением (это касается и других дел и действий - все должно быть медитацией).

Не будет ошибкой, если Любовь трактовать как объединение, притяжение, привязанность. Существуют три формы привязанности и объединения между существами:

1. Любовь более сильного к слабому.
2. Любовь более слабого к сильному.
3. Любовь примерно равных.

Первая форма любви наиболее ярко выражена у человека и у животных в процессе материнства. Мать готова простить все недостатки своего малыша, и чаще всего их не замечает. Для нее дорог каждый шаг, голос, действие и все, что связано с ее ребенком.

Мать готова отдать жизнь за своих детей. На наш взгляд, совершенствующийся в плане Нирваны должен учиться прощать другим людям их слабости и недостатки, понимая, что многие из них дети, у которых еще мало воплощений и совсем мало способностей и разума. К тому же следует учитывать, что даже великие сущности способны допускать ошибки, включая Всемирный Разум. В противном случае Жизнь была бы мертва.

Любовь учителя к ученикам, наставника к воспитанникам, педагога к обучающимся - все это формы проявления любви сильного к слабому. Любовь реже возникает в такого рода отношениях между людьми, ибо ей часто мешают личные выгоды наставника или отсутствие у воспитанника стремления к совершенствованию, почитания учителя, чистоты и настойчивости. Отсюда следует: если хотите иметь постоянного высшего учителя, то без устремления, почитания, чистоты (в действиях, мыслях и чувствах) снискать его расположения не удастся.

Из всех проявленных видов любви более слабого к сильному наиболее впечатляет любовь собаки к своему хозяину, преданность которой и готовность к самопожертвованию безгранична. У собаки есть чему поучиться в плане Нирваны. (Аналогом любви собаки к хозяину может быть привязанность верного слуги к своему господину, называемая в учении "Бхакти-йога" Дасья (Служение). Любовь ребенка к матери и отцу, старшим братьям и сестрам - это форма любви слабого к сильному. Доверие ребенка к взрослому практически неограниченно (если оно защищает и помогает ему). Такой форме любви следует учиться по отношению к высокоразвитым существам, желающим нам добра (или к более сложным структурам - Земле, Солнцу, Галактике, Вселенной и т. д.). Отдадим им свою детскую любовь, пусть нас неразумных подучат и дадут защиту.

Какие чувства мы испытываем к своим учителям и наставникам? Прежде всего доверие, благоговение и покорность. Учение "Бхакти-йога" утверждает, что глаза жаждущего открывает Учитель, и наша связь с ним должна быть такая же, как между отцом и сыном. "Где существует такое отношение между учителем и учеником, только там родятся гиганты духа" ("Бхакти-йога", С. Вивекананда, г. Рига).

Следующая, наиболее часто встречающаяся форма притяжения между людьми - дружба. В отличие от любви дружба - это объединение жизненных структур для взаимообмена энергиями и информацией. Дружба является хорошей подготовкой к зарождению Любви (от альянса к симбиозу). Для дружбы совершенно необходимы бескорыстие, доверие и чистота сердца. Если дружба основана на

тех или иных выгодах, то исчезновение выгод прекращает дружбу. Настоящий, любящий вас друг не покинет вас в тяжелую минуту. Дружба иногда оценивается выше, чем любовь мужчины и женщины, так как в ней меньше возможностей для возникновения элементов стяжательства.

Форму любви - Дружбу (Саккья) некоторые бхакта-йоги применяли по отношению к Абсолюту или к Богу. Бхакта говорит: "Люби Господа твоего, товарища по игре, и наслаждайся - его игрой. Если ты беден, - радуйся, что это шутка. Если ты богат, - радуйся игре в богатство. Если подвергаешься опасности - это хорошая игра. Если пришло счастье - это лучшая забава. Мир - это театр, в котором мы играем свои роли, и Бог все время играет с нами. Вечный товарищ по игре, - как это прекрасно," ("Бхакти-йога", С. Вивекананда).

На наш взгляд, все три формы любви следует учиться проявлять ко всем формам жизни, включая любовь ко всем качествам человеческого Духа (белого цвета), то есть: к красоте и гармонии, воле и мужеству, логике и знаниям, активности и юмору, физическому здоровью, стремлению к эволюции, творчеству и так далее.

Развитие в Нирване дает почти половину всех возможных психических способностей человека. Нами установлено, что при достижении 80% развития в Нирване (и не менее 60% общего развития) человек может лечить подавляющее количество заболеваний у других людей. Это можно делать, используя известные рекомендации (руками или мысленно посылая любовь и фиолетовую энергию к больному органу, не взирая на расстояние).

Открытое, развитое Сердце укрепляет связь с пространственным Учителем и в некоторых жизненных ситуациях является единственной защитой от нападений злобы. В таких ситуациях желательно сохранить чувство юмора и спокойствие. Малейший страх или паника - и черные сущности тут как тут. Они питаются энергией страхов. Людям, которые иногда видят ужасы низких слоев других измерений, подобная настройка окажет существенную помощь. Только не следует пытаться проявлять встречную агрессивность (это снимает щит Нирваны) . "Сильное сердце опаляет мохнатых гостей" (Агни-йога).

Ту же технику защиты можно применять при встрече с сильными людьми, оказывающими на вас неприятное воздействие, только следует учитывать, что даже небольшая капля лжи снимает щит Нирваны. Чистосердечие, душевное спокойствие, тихий неторопливый голос, расслабленность мышц, немного юмора окажут необходимое воздействие.

При достижении 100% в развитии Нирваны, дальнейшее ее развитие перетекает на другие отстающие планы существования с соотношением одного процента Нирваны к двум процентам любого плана. Исключение составляют эфирный и кармический планы. На эфирный план переходов нет, а соотношение к кармическому составляет - 1% к 1,5%. Поэтому учение, предусматривающее развитие в Нирване доминирующим, следует считать более перспективным по сравнению с другими учениями (например, Бхакти-йога, альтруистические системы, некоторые виды христианства и т.д.

Одним из самых сильных чувств, пробуждающих сердце, является печаль. Печаль - это замечательное чувство, возникающее при расставании с детством, родиной, матерью, с замечательными людьми, природой и т. д. Это чувство по далекому и прекрасному можно культивировать для открытия сердечного центра (соответствующая музыка поможет возникновению необходимого чувства).

Что касается тоски, это прямо противоположное чувство, возникающее от безнадежности, безысходности и бессмысленности существования ("Тоска как отражение Армагеддона", Агни-йога, Е. И. Рерих). Тоска (черный цвет) закрывает сердечный центр и является врагом нашего Духа. Поэтому не следует путать чувство печали и тоски, как это делается в некоторых литературных произведениях.

Если желаете проверить силу своего развития в Нирване, испытывайте себя нуждой и тяжелыми условиями. "Нужда - испытание для Духа и сердечных чувств" (Бхакти-йога). Если вам удалось сохранить сердечные чувства и не ожесточиться в тяжелых условиях, то вы на высоте.

О развитии в плане Нирваны можно написать еще много страниц, но в задачу этой книги не входит описание одной только Нирваны, поэтому ограничимся квинтэссенцией из источников:

1. Культивируйте состояние безмятежного покоя с каплей печали.
2. Учитесь беседовать с сердцем.
3. Учитесь сострадать - сострадание - сильное расширяющее средство.
4. Применяйте беспрерывную концентрацию внимания на сердце - "Умное делание" (см. о кармическом развитии).
5. Применяйте технику игры лучших актеров: ощущайте сердцем, доверяйте сердцу, живите им, а не мозгом.
6. Чего бы вы не делали, все делайте для других или хотя бы для эволюции. Развивайте себя для того, чтобы оказать более эффективную помощь.

7. Будьте всегда правдивы, если нельзя - промолчите.

8. Используйте медитацию объединения, слияния и растворения своего "Я".

9. Любовь - это сопереживание, участие, понимание, доверие, прощение.

10. "Рост Нирваны увеличивается при отказе от мясной пищи" ("Сердце" из серии Агни-йога).

11. Используйте постоянную расслабленность мышц, ровное дыхание и полуулыбку Будды. (В. Леви. "Искусство быть собой").

12. Твое отношение к окружающему миру - это твое отношение к Богу (Кришна).

13. Смотрите на все с симпатией, слушайте все с симпатией, обоняйте с симпатией, трогайте все с любовью.

14. Посылайте почаще добрые мысли и пожелания Миру, Земле, людям и всему Сущему.

15. Не скупитесь на благодарность и восхищение.

16. Почаще тренируйтесь в смирении, т. к. "Блаженны нищие духом, ибо их царствие небесное" ("Евангелие от Фомы").

17. Используйте для расширения сердца печальную музыку, запахи кедра, розы, мускуса, ладана, мяты, валерианы, зверобоя, воздействие янтаря и свечи (Агни-йога).

18. "Ничто так не утончает сердце как беспредельное духовное даяние" ("Сердце", Агни-йога).

19. "Старайтесь делать так, чтобы люди были вами довольны, будьте сердечны к окружающим. Заслужите любовь ближнего" (Г. Селье. "Стресс без дистресса", Москва, 1982).

20. Сбросьте цепи коричневого цвета: раздражение, гнев, досаду, ревность, самосожаление, злобу, разочарование, напряженность, беспокойство и т. д.).

21. Не отрицайте ни одного из путей - все пути имеют свои замечательные стороны. Нужно не отказываться ни от чего, но в одном быть постоянным.

22. Почаще применяйте жертвы, где нет ни одного шанса получить что-либо взамен.

23. Вспоминайте о качествах, ведущих к "чистоте" таких как правдивость, искренность, делание добра, непричинение вреда (мыслью, словом, делом) и нежеланием чужого добра (Бхакти-йога)

24. Попробуйте в течение месяца говорить только "Да" (Б. Ражниш. "Динамические медитации").

25. Будьте восприимчивы: подружитесь с деревьями, почувствуйте животных (Б. Ражниш. "Динамические медитации").

26. Полюбите цветы - это для сердца ("Агни-йога").

27. Устремляйтесь ввысь - это для сердца ("Агни-йога").

28. Положи мысль на сердце - наутро получишь решение (Персидские хроники).

29. Когда желаете, чтобы сердце трансмутировало какое-нибудь воздействие, прежде всего нужно сознательно переложить эту задачу в сердце ("Сердце", Агни-йога).

30. Из всех преступлений самое тяжелое - бессердечность (Конфуций).

Из всех промежуточных планов развития наиболее важную роль в развитии космического организма играют ментально-кармический, интуитивно-кармический и суперментальный. Если раньше у людей не было центров, соответствующих этим планам развития (были только преобразователи энергий), то в настоящее время человеку дано три новых развивающихся центра (условным расположением этих центров является место немногим выше головы).

В первую очередь остановимся на ментально-кармическом развитии (цвет морской волны, нота "фа-диез"). В жизни и литературе (как в научной, так и в художественной) понятия интеллекта и разума часто между собой отождествляют без попыток найти различие между ними, что необходимо хотя бы для исследования многих философских категорий. Никто не станет возражать, что интеллект более связан с логикой и информацией, а разум имеет в своей основе реализационную направленность, т. е. разум в отличие от интеллекта всегда целенаправлен. Для разума существенное значение имеет упорядоченность процесса мышления, что требует постоянного контроля ума волей и наоборот. Между усилием и умом должно быть гармоничное взаимодействие. Если, к примеру, доминировать будет воля, то человек будет упрям. Упрямство - это нарушение союза между умом и волей. Разум включает в себя интеллект, но этот интеллект упорядочен и взят под контроль. Зеленый цвет смешивается с голубым, получается цвет морской волны. "Разум - это не мечтания, а дисциплина мышления" (Агни-йога, Е. И. Рерих). Действия человека сильного разумом очень практичны и прагматичны (все делается с пользой).

В. Гете высоко оценивал качества разума: "Сильный ум, преследующий практические цели - лучший ум на Земле". Из высказывания В. Гете можно вывести понятие *Разума как сильного ума, преследующего практические цели*. Развитие в плане морской волны прежде всего требует умения работать с поставленной целью. Для этого необходимо выбрать цель, которая принесет наибольший эффект пользы, и найти экономичные и сильнодействующие

средства для реализации этой цели. Вот, что по этому поводу сказал Аристотель: "Благо везде и повсюду зависит от соблюдения двух условий: 1) правильное установление конечной цели и всякого рода деятельности, 2) отыскание соответствующих средств, ведущих к конечной цели". Чрезвычайно важно отыскать наиболее существенную цель. Например, достижение неуязвимости и безупречности в каждом мгновении существования или переход барьера смерти и т. д.

"Высшие цели, хотя бы и не выполненные, дороже низких, достигнутых" (Абуль-фарадек).

"Человек с постоянным характером тот, который ставит перед собой существенные цели и твердо придерживается этих целей" (Гегель).

Человек, имеющий высокое развитие в плане морской волны, чрезвычайно экономен в расходовании средств времени и энергии. "Кто хочет достигнуть великого, должен уметь ограничивать себя". (Гегель). Он не будет читать что попало, а только самое необходимое и полезное, он не будет покупать лишнего, а самое необходимое. Такие люди холодны и не мечтательны. Если будущее они пытаются четко распланировать, то о прошлом они не вспоминают.

"В политику воина не входит жить прожитыми событиями" (Учение Дона Хуана).

Высокое ментально-кармическое развитие делает человека нечувствительным к невзгодам и неудачам, он непременно следует своей цели.

"Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырнуть камень во всякую лающую собаку, к цели не дойдешь" (ф. Достоевский).

Искусство разума - это знать, на что не следует обращать внимание, и на что следует обратить особое внимание.

При активизации ментально-кармического центра к человеку приходит ясность мысли. Ясность мысли - это характерное проявление цвета морской волны. Ментально-кармическая настройка - самое сильнодействующее средство против отрицательных эмоций и желаний. Не зря, видимо, в легендах Нептун (цвет морской волны) - царь вод (вода - символ астральных желаний).

Большое значение для развития разума имеет систематизация имеющейся информации. Знания должны быть разложены в нашей голове по соответствующим полочкам, что порождает ясность мысли и увеличивает ее быстродействие. Способность четко и ясно выражать свои мысли окружающим также существенно влияет на развитие разума, поэтому следует учиться излагать свои мысли предельно ясно и лаконично.

Кроме указанных положительных свойств разума следует показать его недостатки, заключающиеся, главным образом, в холодности и отчужденности. Люди с доминантой холодного разума больше делают все для себя, чем для других. Их мало интересуют заботы других.

"Не бойся побеспокоить близких по дороге к великой цели", - высказываются некоторые философы, исповедующие доктрину Разума. "Для достижения своих целей можно пройтись и по головам", - рассуждали некоторые политики прошлого и настоящего.

Видимо, поэтому качества развитого "холодного" разума наивысшим образом оцениваются представлениями коричневого мира.

Из специальных методов развития тела морской волны рекомендуем постоянную практику контроля над умом, с отражением ненужных мыслей и воображений. Стремительно развивается цвет морской волны при освоении техники быстрого чтения (см. О. Кузнецов и Л. Хромов "Техника быстрого чтения", Москва, 1983).

Следующий план промежуточного развития мы назвали Грацией. Грацией в литературе называют "красоту в движении", а движение можно понимать как действие или развитие. Поэтому гармоническое сочетание интуитивных и кармических способностей можно назвать Грацией. Жизненные поступки человека, если они красивы и уместны, вызывают ощущение грациозности. С этой точки зрения, грация - это гармоническая воля.

С другой стороны, понятие грации можно сформулировать как упорядоченную и целенаправленную интуицию, или интуицию, направленную на практические цели.

По сравнению с ментально-кармическим планом развития, в котором требуется искусство отыскивания цели и средства для достижения цели, в плане грации цель и средства выбираются интуитивно. Это позволяет значительно сократить время реализации. Есть некоторое различие между этими планами и в мировосприятии. Ментально-кармическое развитие порождает ясность мысли, а интуитивно-кармическое - ясность миросозерцания, что значительно объемнее.

С точки зрения искусства, грация - это искусство для жизни. "Художник должен чувствовать вечность и в то же время быть современным". Строительство духовной жизни человека посредством искусства развивает тело грации. Разрыв же любого искусства с действительностью жизни (искусство для искусства) , наоборот,

снижает развитие в этом плане. Классификация и упорядочение различных видов искусства, так же как и распространение его, способствуют развитию грации.

В большинстве случаев у человека искусства, который вынужден пропагандировать свое мастерство широкой публике, уровень развития в интуитивном плане и в плане грации обычно совпадают.

Из специальных приемов, дающих быстрые результаты в интуитивно-кармическом плане, следует отметить непрерывное сосредоточение на чувствах благородства, торжественности и мужества.

Суперментальное развитие имеет в своей основе сильный разум, направленный на благо. Если разум - это гармоническое сочетание ума и воли, то мудрость - это гармоническое сочетание ума и воли на основе любви. Другой разновидностью мудрости будет устранение противоречий между волей и любовью посредством ума. Разум оставляет за собой возможность разрушения ради достижения тех или иных целей. Мудрый человек уже достиг цели, единственное его желание - чтобы капли его мудрости не ушли с ним в могилу.

Почему мудрый человек считает, что он уже пришел к цели, хотя его общее развитие может уступать человеку Разума? Мудрый человек знает, что эволюционировать ему необходимо вечно и, если он растет сейчас и постарается это делать всегда, он уже достиг цели. Только эта цель, в отличие от других, ускользающая и динамическая, то есть, он уже достиг цели и в то же время ему придется вечно ее достигать, что и требуется для счастья мудрому человеку. В другом случае мудрость приходит к человеку из опыта трудной борьбы за совершенствование.

Мудрости свойственно использовать все жизненные ситуации для совершенствования себя и других. В одних случаях такой человек тренируется в кармическом плане, в других - в энергетическом, в третьих - занимается динамической медитацией или помогает другим.

"Мудрость - это гармония идей с жизнью".

"Мудрость состоит в том, как поступать в тот или иной момент".

"Нет таких незначительных дел, в которых не могла бы проявиться мудрость" (Афоризмы древних).

Большие и глубокие знания людей и природы, если они получают практическое применение, быстро дают рост суперментальному телу.

В таких случаях мудрость выкристаллизовывается как квинтэссенция больших знаний, накопленных человечеством. Поэтому для совершенствования в суперментальном плане нужно использовать народную и мировую мудрость, т. к. народная мудрость

- это квинтэссенция опыта и наблюдений отдельного народа, а мировая мудрость - опыт и наблюдения лучших мыслителей Земли. Это один из простейших путей приобретения мудрости.

"Знание того, как вещи изменить к лучшему, лучшее знание" (Дидро).

От мудрого требуется непременная любовь к истине, поэтому следует творчески перерабатывать получаемые знания, извлекая из них грани большой единой истины.

Для мудреца также обязательна некоторая степень предвидения событий. Саади говорил, что "... я мудрости учусь у слепых. Учись у слепых, они не ступят на место, которое не ощупали".

Следующим важнейшим качеством мудрости является терпимость, которую можно сформулировать как терпение, переходящее в принятие ситуации. Терпимость включает в себя понимание (ментал), усилие контролировать себя (карма) и благожелательность к другим (Нирвана).

"Терпимость - основа мудрости" (Платон).

Л. Н. Толстой считал, что мудрость имеет три свойства: 1) делать самому, что советуешь, 2) никогда не переступать справедливости, 3) терпимость к слабости окружающих.

Без терпимости к слабости окружающих в суперментальном развитии не обойтись. Труднее всего проявить терпимость при гневе и ярости окружающих. Гнев - это истинное испытание для мудреца. Мужество и героизм часто показывают на присутствие Мудрости и рождаются из гармонического сочетания любви и воли. Мужество в сочетании с умом порождает твердость, наиболее присущую мудрости.

Искусство передачи опыта и знаний является неотъемлемой частью мудрости. Это требует от учителя или наставника ряда необходимых способностей и духовных качеств. "Семя должно быть всхоже, и поле вспахано" ("Ученик и учитель должны быть соответственно подготовлены, - говорится в учении "Бхакти-йога").

"Невежда не может быть учителем. Слепой слепого вести не может. Истинный учитель должен иметь большие способности и его слушатели тоже должны быть способными" ("Бхакти-йога") .

"Мудрец, прежде чем говорить и наставлять других, сам духовно чист, и выполняет то, что говорит другим, иначе у него не будет духовной силы для передачи знаний" ("Бхакти-йога").

"Ученик прежде всего должен смотреть, каков их учитель и учиться на силе его духа, а потом уже слушать, что он говорит. Если слова с делами расходятся - это не учитель" (С. Вивекананда). Главное, чем должен обладать учитель - это любить человечество. Иисус сказал: "Ибо некто дает без любви, и нет ему пользы от того, что он дает" (Евангелие от Фомы).

Основная тяжесть передачи знаний человечеству лежит на писателях и ученых, пропагандирующих научные знания. От них, кроме вышеизложенных качеств для духовного наставника, дополнительно требуется искренность, энтузиазм, красота и соразмерность, творческий огонь. Писательский долг расширять сознание читателя и учить видеть невидимое. Если ему это удается, то он по-настоящему мудр. Народная мудрость гласит: "Каждый человек в течение жизни должен воспитать ребенка, посадить дерево и написать книгу".

Если у читателя есть сокровенные мысли, он должен попытаться написать их для людей, попутно укрепляя свой суперментальный план. И последнее, что требуется для мудрости, - это умение вести беседу.

Правилу следуй упорно,
Чтобы словам было тесно,
А мыслям просторно.
А. Н. Некрасов

"Всегда старайся говорить языком собеседника" (Агни-йога).

"Сдержанность и уместность в разговоре - лучшее красноречие". (Бхакти-йога).

"Иное молчание сильнее всех слов" (Древняя мудрость).

Мудрость умеет кратко и многогранно выразить мысль с помощью поэзии и аллегории.

"Используйте язык притч и аллегорий".

Подведем итоги качеств, необходимых для развития суперментального тела:

1. Любовь к людям.
2. Любовь и стремление к истине.
3. Стремление предугадать события.
4. Терпимость и твердость.
5. Сильная воля и большие знания.
6. Чистота души, искренность и правдивость.
7. Умение передавать свои знания.
8. Умение вести беседу.

Из оставшихся двух, менее значимых промежуточных тел, тело инстинктов вегетатики (красно-оранжевый цвет, звук "До-диез") все же иногда берется за основу психического развития, например, в учении "Таоистская йога" или в древних школах магического танца. В этих школах совершенствовали и использовали все связи космического организма, включая меридианы и точки акупунктуры. Посылка и прием самых различных энергий, включение и выключение центров, перераспределение энергии по меридианам входит в обязанность тела инстинктов. Древние китайские и буддийские статуи бодхисатв и божеств в изобилии изображают различные положения рук, пальцев, тела и т. д., демонстрирующие сложные приемы передачи энергий и очищения каналов. (Определенное положение рук и пальцев можно заметить у святых, изображенных на христианских иконах).

Кроме этого, следует отметить, что инстинкты вегетатики - это наш лучший советчик-врач в плане здоровья. Они всегда знают: кушать нам или голодать, сколько кушать и что. Утомлены мы или нет. Но человек не слушает своего собственного внутреннего врача, а бежит к специалистам. Собаке не надо идти к специалисту по травам или голоданию, она использует своего внутреннего врача и найдет свою травку и, если надо, будет голодать сколько необходимо. Но самое большое достоинство тела "до диез" это то, что оно позволяет всегда точно определить, в каком состоянии духа находится человек, малейшее возбуждение, напряжение, раздражение тут же фиксируется нашей физиологией и отражается в ощущениях. Вегетатика - это глаза, определяющие наше духовное состояние и степень нашего психического развития. Это индикатор, показывающий направление нашего духовного развития. В принципе, этим телом можно понимать мир без слов, предчувствовать события, как это делают змеи и пресмыкающиеся. Оно лежит в основе нашего внутреннего мира и позволяет видеть руками и слышать клетками.

Желающим поднять свой уровень развития инстинктов вегетативной нервной системы рекомендуем проводить сеансы голодания и физического очищения, следить за общим физическим здоровьем и, самое главное, почаще прислушиваться к голосу инстинктов и учиться понимать их язык. Энергия внимания кормит и развивает тело "до диез", что используется в современной *эмаготерапии*, предлагаемой В. Авдеевым. Он советует непрерывно концентрироваться на ощущениях своего организма. Если это удается, то человек, по мнению В. Авдеева, практически стареть не будет.

Что касается промежуточного тела "ре диез" (оранжево-желтый цвет), то на физическом плане оно отражается в соматических ощущениях (мышечные ощущения). Наиболее яркими представителями развитого тела "ре диез" являются крупные млекопитающие, особенно кошачьего происхождения. Последите внимательно за кошкой, она всегда расслаблена, и все энергетические каналы у нее открыты, энергия протекает свободно. Кошка использует любую ситуацию для расслабления. (Котята умудряются быть расслабленными даже в перевернутом положении). Поэтому у кошек не бывает желудочных язв и нервных срывов, она мастер тела "ре диез". Если мышцам нужно напряжение, то посмотрите, как крадется кошка, гармонично расслабляя и напрягая мышцы. Для развития в данном плане также можно копировать движения и соматические повадки других животных, как это делается в древнекитайских искусствах военного единоборства У-Шу. Наиболее эффективны в этом плане, на наш взгляд, занятия китайской оздоровительной гимнастикой Тай-цзи-цюань.

"Какая тишина и радость в белом свете."
И. Бунин

Со времен И. Ньютона известно, что белый цвет получается путем слияния излучающих цветов радуги. Слияние этих же цветов, поглощающих энергию, дадут черный цвет. Если тело мудрости - это гармоническое сочетание трех планов развития (зеленого, голубого и фиолетового цвета), то белый цвет - это гармоническое слияние семи основных планов развития.

Первым главным условием получения белого цвета является чистота и сила излучения каждого отдельного цвета радуги. Из них должны быть удалены черные, коричневые и серые (поглощающие) оттенки. Афоризм Эмерсона "Радость - есть признак силы духа" показывает на важность для духа чистоты и силы желтого цвета (астральный план развития). Таким же образом на наш дух (белый цвет) влияет чистота интуитивного тела, когда высочайшее интуитивное творчество становится творчеством нашего духа.

Не менее ценно для Духа и высшее интеллектуальное творчество, позволяющее разрешить любые концептуальные противоречия.

Белый цвет питается самыми качественными проявлениями всех планов развития, поэтому человеку нужно, хотя бы иногда, подпитывать свой дух высшими проявления ума, интуиции, любви, радости. "Дух подвластен тому же закону, что и тело. Ему невозможно существовать без постоянного питания" (Л. Вовенарг).

Для питания нашему духу необходимы: творчество, устремление, покой, красота, мужество, воля, остроумие и юмор, вдохновение, молчание, умеренность, неожидание наград от своих дел, самообладание в трудных ситуациях, работоспособность, разумность и т. д.

Следующим важным законом жизнедеятельности белого тела является примерное равновесие (но не полнейшее) между всеми его составляющими. Отсутствие одного цвета или его малое количество при слиянии всех цветов делает невозможным получение чистого белого цвета. "Требование всесторонности предостерегает от ошибок". Нарушите соотношение в растворе его составляющих - и он потеряет свою вязкость. И потому не следует создавать больших перекосов в развитии космического организма, от этого страдает Дух.

Наш Дух влюблен в парадоксы и в стройный порядок одновременно, поэтому полное равновесие развития всех тонких тел также вредно отражается на состоянии белого тела (т. к. увеличивается положительная энтропия). В положении гомеостаза (для восстановления сил) можно находиться непродолжительное время, далее нужно сознательно нарушить равновесие, выдвигая вперед тот или иной вид развития. При непродолжительном нарушении равновесия организм возвращается к прежнему равновесию и, чтобы произошла перестройка организма на новый режим, необходимо в течение определенного времени поддерживать напряжение. К примеру, если вы начинаете усиленно развивать волю, то вам необходимо в течение года без поблажек поддерживать взятую в начале интенсивность волевых усилий. Этот срок необходим для полной перестройки космического организма на новый энергетический уровень. В итоге возникает новое равновесие (которое, после небольшой передышки, снова нужно сознательно нарушить).

Итак, давайте запомним: минимум, как годовое беспрерывное усилие, даст устойчивый результат; в противном случае, свалитесь назад к прежнему равновесию, а то и ниже, в связи с инерционностью падения.

Одним из главных качеств белого цвета является своевременность проявлений каждой из составляющих. Иисус сказал своим ученикам: "Уподобьте меня, скажите мне, на кого я похож? Петр сказал ему: "Ты похож на ангела справедливого". Матфей сказал ему: "Ты похож на философа мудрого". Фома сказал ему: "Господи, мои уста не преминут сказать, на кого ты похож". Иисус

сказал: "Я не твой господин, ибо ты выпил: ты напился из источника кипящего, который у меня". (Евангелие от Фомы).

Такой дух, как Христос, в любое мгновение может проявить любое из бесчисленных качеств в зависимости от ситуации. Его действия всегда свежи, неожиданны и целесообразны. Мы не должны быть однообразны и жить на функциях только одного из тел. Возьмем, к примеру, человека, живущего только в Нирване, он часто будет оказываться в трудном положении, т. к. качествами Нирваны нельзя защититься от проявлений Хаоса.

Иисус сказал: "Блажен человек, который знает, в какую пору приходят разбойники: так он встанет, соберет и перепоясшет чресла, прежде чем они придут" (Евангелие от Фомы).

Трудной задачей является устранение противоречий между различными проявлениями человеческого духа. Например, между Волей и Любовью, интеллектом и эмоциями и т. д. Но устранить противоречия необходимо. Это дает рост белому телу. При согласованности в характере, мягкости и твердости, увеличение кармического развития вызывает рост тела Нирваны. В противном случае происходит взаимное подавление одного плана другим. Гармоническое согласование любви и воли в Агни-йоге называют "Клинком духа". Без согласования Любви и Воли не будет подвига, энтузиазма, героизма - этих самых близких к белому цвету проявлений. Доминирование любого из составляющих духа вредна ему. Например, вы перестарались в благодарности за услугу и поспешили с отплатой, то ваша благодарность превращается в оскорбление. В таких ситуациях у людей не хватает чувства такта. Тактичность и мера - это проявление нашего духа. Хорошо об умеренности всех начал говорил русский полководец А. В. Суворов: "Нужно быть:

1. Отважным, но без запальчивости.
2. Скорым, но без опрометчивости.
3. Расторопным, но с рассуждением.
4. Подчиненным, но без унижения.
5. Начальником, но без кичливости.
6. Победителем, но без тщеславия.
7. Благородным, но без гордости.
8. Ласковым, но без лукавства.
9. Твердым, но без притворства.
10. Приятным, но без легкомыслия.
11. Искательным, но без ухищрений.
12. Проницательным, но без пронырства.
13. Откровенным, но без оплошности.

14. Приветливым, но без околичности.
15. Услужливым, но без выгод для себя.
16. Решительным, но без упрямства".

В белом цвете особенно отчетливо проявляется закон диалектики - единства и борьбы противоположностей. "Царь нищим должен стать, а нищий - царственность почуять", "Не будь слишком добр", "Верьте не веря", "Во всем проявляй умеренность, но не всегда" и так далее. Необходимо "... согласованье всех твоих начал и равновесье всех твоих стремлений". (Индийская поэзия). Этот подход будет верным и для трех Гун (сил) природы. С точки зрения нашего духа, все три силы (Раджас, сатва, тамос) будут хороши и плохи одновременно, т. е. в одном случае наилучшей будет одна сила, а другая вредна, в другом - все наоборот. Для духа требуется одновременная работа сразу нескольких центров, что характерно для повышенного состояния сознания, которому сопутствует творческое горение и свежесть действий. Вот поэтому и сказал Иисус Фоме (см. выше), что напился он из источника кипящего.

Многие качества белого цвета совпадают с качествами Нирваны (может быть потому, что белый цвет расположен на чакре Нирваны). И то, что вредно для сердечного плана, вредно и для духа - тоска, душевные смятения, страх. "Явление Страха - запруда для каждого начинания" (Агни-йога). Бесстрашие, смелость и решительность избавляют от страха и душевных смятений. Наш дух любит решительность. "В минуты нерешительности действуй быстро и старайся сделать первый шаг, пусть даже лишний" (Л. Н. Толстой).

Чувствознание - уникальное проявление духа, в Агни-йоге считается сердечным началом, но, с нашей точки зрения, оно все же ближе к духу, ибо требует слаженной работы сразу нескольких центров.

"Чувство-знание - это чтение мыслей и огонь белой чакры сердца, соединяющий все аппараты" (Агни-йога). Практикуйтесь в чувстве-знании. Оно поможет найти Золотую середину Огня, и вы станете другом самому себе!

Важным для белого цвета является постоянное устремление в будущее, т. к. будущее - это утончение миров и эволюция к белому цвету. Агни-йога настойчиво рекомендует думать о будущем, жить для будущего, строить для будущего. (Устремление - важнейшее качество красного плана. Оно же и качество Духа).

Для белого цвета желательно совершенствоваться в резонансе ритмов Луны, Земли, Солнца, государства, эпохи и т. д. В противном случае придется плыть против течения.

Из саморегулятивных настроек для развития белого тела лучше те, которые включают несколько центров одновременно. К ним можно отнести самовоспоминание, целостное восприятие и медитацию на всеобъемлющей гармонической тишине.

В Кибернетических устройствах незаменимо применение обратной связи, когда сигнал на выходе из системы направляется снова на вход. Дух - это выход из нашей системы космического организма, и для четкой организации работы всех подсистем организма нужна обратная связь нашего духа со всеми подсистемами. Постоянный самоконтроль, самонаблюдение, ощущение себя, самовоспоминание и т. д. постепенно образуют в вашем космическом организме обратную связь, позволяющую сохранить и более качественно использовать энергию вашего белого тела.

"Пей воды из самого себя" (Библия).

Таким образом, мы с вами прошлись по всем планам космического развития человека. Но то, что для человека будет пределом, для существ более тонких миров - не так много. Например, если человеку удалось достигнуть 100% развития астрального тела, то для астрального существа это лишь 50%. 100% ментального развития для ментального существа составит только 26%, 100% кармического развития даст 18%, а 100% развития человека в Нирване - это всего лишь 2%.

УЧИТЕЛЬ

Я - рядом с тобой. Ты не видишь меня
И глупости делаешь день ото дня.
И тело твое только ленью полно,
Но духом стремишься, я вижу давно.
Стремись и желай, я тебе помогу,
Я руку подам сквозь судьбу и пургу.
Заботься о духе, а счастье придет -
Не бренное, главно, а то, что грядет.
Крепи свою волю, будь знаньем широк,
Врагов возлюби, отрекись от тревог,
Забудь про печали, про боль и про грусть.
Скажи: "Все проходит, а я остаюсь".
Коричневый мир и силен и жесток,
Но сердце - твой щит, а карма - клинок.
Подняться сквозь сферы будь сердцем готов
И верь в бесконечность любви и миров.
Ты - лишь ученик, но о том не грусти -

Века впереди, лишь старайся расти.
И знанья стремись, словно влагу, испить.
И сможет твой разум весь мир охватить.

ТАБЛИЦА - СХЕМА РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

До (красный)

1. Социальный статус, материальная обеспеченность.
2. Известность, престиж, власть, авторитет.
3. Выполнение социального долга и обязательность.
4. Бесконфликтность в отношениях.
5. Благопристойный внешний вид.
6. Умение нравиться людям. Наличие взаимопонимания с близкими.
7. Устремленность к развитию.
8. Наличие свободного времени.
9. Благоприятные климатические и географические условия.
10. Любовь к земле и природе.
11. Благоприятная домашняя обстановка.
12. Удовлетворенность тем, что есть.
13. Психологическое состояние надежности, защищенности, безопасности.

До-диез (красно-оранжевый)

1. Общее состояние вегетативной нервной системы.
2. Умение жить в гармонии с природными инстинктами организма.
3. Гармоническое сочетание красного и оранжевого планов существования.
4. Понимание языка состояний вегетативной нервной системы и причин их возникновения (т. е. какое действие, поступок, мысль, образ, намерение и т. д. породили то или иное состояние).
5. Умение различать потребности природных и извращенных инстинктов.
6. Искусство управления вегетативными функциями организма (ощущение тяжести, тепла, изменения ритма сердца и т.д.).
7. Благосклонность к существам мира инстинктов - насекомым,

змеям, ящерицам, рептилиям и т. д.

8. Мероприятия по очищению организма (голодовки, клизмы, диеты и т. д.).

9. Занятия аутотренингом.

10. Занятия психофизическими системами, в которых используются: энергетические центры, меридианы, концентрация внимания на органах и железах внутренней секреции, чакрах.

11. Развитие энергетических центров (чакр).

12. Экстрасенсорика: биоэнергетическая чувствительность; искусство управления биоэнергиями.

Ре (оранжевый)

1. Общее состояние здоровья, в особенности, органов дыхания.
2. Занятия дыхательными упражнениями (Бутейко, Пранаяма)
3. Физическая сила, выносливость, гибкость.
4. Занятия хатха-йогой.
5. Занятия спортом и общеоздоровительными системами.
6. Закаленность организма.
7. Отсутствие отрицательных эмоций (раздражение, недовольство, гнев и т. д.).
8. Гигиена, режим сна и отдыха.
9. Мероприятия по очищению организма (голодание, диета и т. д.).
10. Тщательное, продуманное питание. Отсутствие переедания.
11. Умение умственно и физически расслабляться и восстанавливаться.
12. Развитие двигательной памяти.

Ре-диез (желто-оранжевый)

1. Гармоническое сочетание желтого и оранжевого планов существования.
2. Понимание языка мышечных ощущений.
3. Расслабление мышечной системы в сочетании с напряжением. Физическая активность.
4. Благосклонность к животному миру.
5. Моржевание, солнечные и воздушные ванны.
6. Занятия китайскими оздоровительными гимнастиками. (Тай-цзи-цюань).

7. Ощущение голода, жажды, физического утомления. Половое влечение.

8. Непереедание.

9. Сексуальная умеренность.

Ми (желтый)

1. Любовь к жизнедеятельности. Обостренное желание создавать, творить, совершенствоваться, познавать и т. д.

2. Бодрость, активность и жизненность. Высокая возбудимость нервных процессов.

3. Отсутствие депрессий, апатии, уныния.

4. Веселость, юмор, остроумие, радостность.

5. Энтузиазм,вдохновение.

6. Торжественность.

7. Артистизм.

8. Любознательность, любопытство.

9. Острота осязания, обоняния, болевых ощущений.

10. Острота механической памяти.

11. Способность к глубокому отождествлению.

Фа (зеленый)

1. Точность формально-логического мышления.

2. Умение обобщать и абстрагироваться, находить закономерность в случайном, всеобщее в частном, единое в многообразном.

3. Умение отделять главное от второстепенного, находить необычное в обыденном.

4. Гибкое диалектическое мышление.

5. Общий объем информационных знаний.

6. Мастерство в обращении с мыслью:

а) умение наблюдать мысли с позиции бесстрастного наблюдателя;

б) умение останавливать мыслительный процесс;

в) умение изолироваться от ненужных мыслей.

7. Интеллектуальная честность в спорах и в познании.

8. Быстрота мышления, сообразительность, изобретательность. Умственная работоспособность.

9. Богатство и правильность разговорной речи.

10. Неотождествление с эмоциями. Беспристрастное мышление.

11.Логическая память.

12.Отсутствие интеллектуального самомнения.

Фа-диез (морская волна)

1.Гармоническое сочетание интеллектуальных и кармических качеств.

2. Высокое качество поставленных целей.

3. Знание эффективных методик реализации целей. Умение составить эффективный план реализации.

4. Рационализм в выборе информации.

5. Способность к полезным и разумным решениям. Прагматизм и практицизм.

6. Систематизация интеллектуальных знаний. Ясность и четкость мышления.

7. Неотождествление, осознание себя, остановка внутреннего диалога.

8. Экономия времени.

9. Отсутствие бесполезных воображений и мечтаний.

Соль (голубой)

1. Трудолюбие.

2. Усилия на социальном, эмоциональном, интуитивном, сердечном и др. планах.

3. Сила воли.

4. Решительность, смелость, отвага, бесстрашие.

5. Уверенность в своих силах.

6. Упорядоченность жизни: в делах, вещах, режим дня и т.д.

7. Экономия сил, средств, времени.

8. Соблюдение установленных норм и законов (этических, социальных, духовных).

9. Неделание (неожидание наград и поощрений от дел своих).

10. Отсутствие лени и поблажек к себе (индульгирования).

11. Бесстрастие, хладнокровие, неотождествление.

12. Практика сновидения, вхождение в сон.

13. Контроль над чувствами, мыслями, эмоциями, движениями.

14. .Мастерство в управлении вниманием (концентрация, переключение, объемность).

15. Внутреннее чувство могущества (от слова все могу), непоколебимости, несгибаемости.

Соль-диез (светло-синий)

1. Гармоническое сочетание интуитивных и кармических качеств.
2. Сила воли.
3. Мужество.
4. Великодушие, щедрость, благородство.
5. Торжественность.
6. Системность в искусстве.
7. Распространение искусства, пропаганда искусства.
8. Занятия литературой и искусством, настраивающими к мужеству, восхождению, подвигу (например: Агни-йога, произведения Гомера и т. д.).

Ля (синий)

1. Интуитивное чувствование ситуации, характера людей, консонансов и диссонансов жизненных проявлений.
2. Практика развития духовного зрения. Ясновидение.
3. Познание законов гармонии (параллельно дает рост в плане интеллекта и мудрости).
4. Восхищения проявленной красотой в науке, природе, человеческих отношениях, искусстве и т. д.
5. Занятия музыкой, живописью, поэзией, архитектурой. Творчество в искусстве.
6. Острота зрительной и слуховой (музыкальной) памяти.
7. Визуализация образов и звуков.
8. Дизайн, каллиграфия, иероглифика.
9. Изучение иностранных языков. Языковедение.
10. Иносказательность, символизм, образность.
11. Сновидение.

Ля-диез (морская волна + фиолетовый)

1. Гармоническое сочетание интеллектуальных, кармических и сердечных качеств. Своевременность строгости или сердечности.
2. Мастерство поиска гармонии существования на социальном, биологическом, психологическом и мировоззренческом уровне.
3. Теоретическое и практическое знание и понимание основ

бытия.

4. Знание причин психологических страданий человека и путей избавления от этих страданий.

5. Любовь к мудрости и умение видеть ее проявление в природе.

6. Предвидение событий и предусмотрительность.

7. Соизмеримость, соразмерность, своевременность, терпимость. Понятие того, что

есть.

8. Бережное отношение к миру во всех его проявлениях. Благорасположение.

9. Умение оценивать то или иное явление с самых разных точек зрения, видеть их связи, единство и противоречие, положительные и отрицательные стороны (объемное мышление).

10. Использование различных оттенков мудрости: инстинктов вегетатики и соматики, радости и юмора, интеллекта и интуиции.

11. Умение синтезировать самые отдаленные философские, религиозные, психологические, научные и др. знания.

12. Способность передавать знания, педагогическое мастерство.

13. Написание книг философского и научного содержания.

14. Спокойный непрерывный самоконтроль.

15. Знание того, что ты всегда в начале пути, а процесс движения по этому пути есть цель, средство и наивысшее достижение.

Си (фиолетовый)

1. Познание мира и всех проявлений жизни посредством восхищенного переживания.

2. Сострадание ко всем несчастным существам, в особенности к страдающим духовными болезнями: гордыней, самомнением, ленью, апатией, конфликтностью, агрессивностью, злобой, ложью, тупостью и т. д.

3. Покаяние как высшая форма очищения.

4. Бережное отношение к миру.

5. Благорасположение к черному и белому, красивому и безобразному, низкому и высокому.

6. Спокойствие и уравновешенность.

7. Умение жить не для себя. Альтруизм.

8. Смирение, самоотверженность, жертва.

9. Доверие, доброта, человеколюбие.

10. Стремление к миру, объединению, дружбе. Отсутствие конфликтности.

11. Отсутствие гордыни, гнева, раздражения, зависти, ревности и т. д.

12. Умение видеть лучшее, а худшее считать пустяком. Неосуждение.

13. Концентрация внимания на сердце.

14. Печаль по далекому и прекрасному. Нежность.

Белый цвет (космос)

1. Гармоническое сочетание и взаимодействие лучших качеств всех видов развития.

2. Равномерность всех планов развития.

3. Умеренность во всем, но не всегда.

4. Медитация на гармонической всеобъемлющей тишине. Ритмическое и созидательное безмолвие.

5. Ощущение смены ритмов. Резонанс с жизненными потоками.

6. Вера без веры. Отождествление без отождествления.

7. Покой в движении.

8. Чувство-знание.

9. Целостное восприятие.

10. Спонтанность, творчество.

11. Безупречность.

Черный цвет (инфразвук, вызывающий шок, смерть)

1. Сочетание всех качеств развития, включая фиолетовый, с коричневым планом.

2. Кома, каталепсия.

3. Смерть, ужас, страх и т. д.

4. Великая, непостижимая тайна.

Инфразвук, рычание хищного зверя (коричневый цвет)

1. Все качества, противоположные фиолетовому плану.

2. Гордыня, самость, самомнение, эгоизм, эгоцентризм.
3. Непрощение.
4. Гнев и раздражение на себя и других.
5. Физическое, эмоциональное и интеллектуальное насилие.
6. Желание властвовать и подчинять.
7. Стремление к изоляции и обособленности.
8. Злорадство и недоверие.
9. Биовампиризм (на низком уровне - любое воровство).
10. Ложь и обман.
11. Сарказм и издевательство.
12. Удовольствие от издевательств, насилия и уничтожения. Садизм.
13. Алчность и стяжательство личной силы (на высоком уровне)
14. Жадность (на низком уровне развития).
15. Грубость, пошлость.
16. Зависть и ревность.
17. Сжатие, сгущение, революция.

Серый цвет (хаос)

1. Качества, противоположные всем планам развития (исключая фиолетовый и коричневый цвет).
2. Лень, апатия, меланхолия, депрессия, безумие, различного рода разрушения и саморазрушение, переедание, транжирство, пьянство, обскурантизм и т. д.
3. Глубинное подсознание.

Глава VI

ОТРАЖЕНИЕ ЗАКОНОВ ГАРМОНИИ В СИСТЕМЕ АУМ

Во втором априорном положении, рассмотренном во введении, указывается на необходимость соответствия нашей системы АУМ аналогам известных теорий гармонии в искусстве. Другими словами, для того, чтобы система была правильной, она должна быть красивой. Попытаемся оценить нашу систему с этой точки зрения.

Одним из главенствующих законов существования является закон целостности, который математически может быть выражен единицей (1). Тогда каждый из тринадцати миров имеет примерно одинаковую ценность для целостного единства. Эта космическая взаимодополняемость в живописи выражается тем, что слияние основных цветов создает единый суммарный цвет - белый или черный. Это и есть грани единого Абсолюта. В музыке гармоническое созвучие "Октава" охватывает все 12 звуков темперированного музыкального строя.

Следующий закон двух (2) или закон рождения противоположностей отражен в нашей системе наличием двух цепей: первая их них - цепь созидания (белый цвет); вторая – цель раз-- рушения (черный цвет). Белый цвет можно получить сложением всех цветов радуги. Если сделать то же самое, но заменить фиолетовый цвет (созидание) на коричневый (разрушение), то получится цвет грязно-черный. (Черный поглощающий цвет можно также получить путем наложения стекол трех цветов: красного, синего, желтого).

Закон трех (3), присущий практически всем религиозным и философским учениям, в достаточной мере применяется и в нашей системе.

Следующий широко распространенный закон - закон семи (7) (семь основных цветов радуги, семь основных нот в октаве, семь основных планет и т. д.). Этот закон отражен и в нашей системе (7 основных миров и 7 тел человека).

Реализован в нашей системе и достаточно известный закон двенадцати (12 знаков Зодиака, 12 основных меридианов, 12 плоскостей додекаэдра и т. д.). В музыке, кроме основных семи звуков октавы, существуют пять расположенных определенным образом дополнительных звуков. В таком же порядке в системе АУМ расположены 5 промежуточных миров. В виду того, что тринадцатый

мир может быть только подменой двенадцатому миру (миру Любви), число 12 остается в силе и по черной цепи развития, но с точки зрения целостности общее количество миров в нашей Вселенной составляет 13. Это число в древнем учении Каббалы называлось космическим. Подобная целостность выражена в Космосе в объемных структурах, что придает им особую прочность и устойчивость. Примером может послужить система, состоящая из 13 равновеликих шаров, 12 из которых расположены вокруг центрального. Рассмотрев числовые соотношения, перейдем к изложению соответствия между гармонией в музыке и живописи и структурой системы АУМ.

В теории музыки существуют сочетания звуков, называемые на языке гармонии консонирующими (т. е. созвучными) и диссонирующими (несозвучными). Рассмотрим совершенное созвучие - кварту. Для примера возьмем ноты "до" и "фа" первой октавы, которые будут соответствовать красному и зеленому цвету в нашей системе; в живописи красный и зеленый цвет находятся друг против друга в круговом спектре цветов, прекрасно дополняют друг друга и переходят один в другой. Таким же образом в нашей системе жизнь в социуме (красный цвет) и развитие интеллекта (зеленый) хорошо сочетаются, прекрасно дополняют друг друга и составляют между собой, говоря словами музыки, совершенный консонанс. Возьмем другое совершенное созвучие - квинту (ноты "ми" и "си" первой октавы). В системе АУМ это желтый цвет (жизнерадостность, юмор) и фиолетовый (благорасположение). Как и в предыдущем примере, желтый и фиолетовый цвета в живописи находятся друг против друга по круговому спектру, прекрасно дополняя друг друга и переходят один в другой. Другими словами, в нашей бренной жизни юмор и жизнерадостность эффективно объединяют людей, прекрасно сочетаются дружелюбие и благорасположение. Звуковые диссонансы в музыке приводят к таким же результатам и в системе АУМ. Например, двузвучию нот "ми" и "фа" (интервал секунда) соответствуют в нашей системе астрал (жизнерадостность, возбуждение) и ментал (логика). Тут все понятно - чрезмерное возбуждение мешает логически рассуждать или концентрировать внимание. Отсюда возникает диссонанс, нередко приводящий к энергетическим потерям.

Следует заметить, что в музыке учтены далеко не все существующие планы бытия. Гармония живописи дополняет гармонию музыки, и поэтому для достижения идеального интуитивного развития музыканту рекомендуем заниматься

живописью, а живописцу - музыкой. Одним из примеров, свидетельствующим о недостаточности гармонии в музыке, является отсутствие ноты для тринадцатого мира, а в живописи эта деталь не упущена - этот мир имеет определенный цвет - (коричневый). Сочетание коричневого цвета с другими приводит к интересным результатам. Если сочетать коричневый цвет с тем или иным теплым цветом (красным, оранжевым, желтым) , то получится гармоничное сочетание. Смесь коричневого цвета с холодными цветами (голубым, синим, фиолетовым) дает грязь. Эта особенность, выявленная в живописи, полностью соответствует закономерностям в системе АУМ и говорит о том, что коричневый мир может легко проникать до голубого кармического. Проникновение его в более тонкие пространства намного сложнее. Интересные результаты получаются при смешивании некоторых других цветов. К примеру, смесь желтого (астрала) и голубого (осознания) цветов дают зеленый (интеллект).

То же самое происходит и в системе: развитие человека одновременно в астрале и в карме повышает и ментальное развитие. Есть и другие любопытные сочетания и соединения цветов, дающих гармонию, но в музыке рассматривающиеся как диссонанс.

Желающие могут исследовать более подробно этот вопрос. Думаем, что таким образом можно сделать очень много полезных выводов.

Исходя из рассмотренного соответствия гармонии в музыке, живописи и системе АУМ, укажем на желательное сочетание различной деятельности, со временем преобладающего воздействия различных энергий.

Таблица 4

Созвездие	**Воздействие Мира на человека**	**Продолжительность (часы)**	**Деятельность,которую наиболее рационально проводить в данное время**
II	III	IV	V
Козерог	Земной	0-2	Сон
Водолей	Розовый	2-4	Сон
Рыба	Эфирный	4-6	Иога, медитация
Овен	Светло-оранжевый	6-8	Физ.зарядка, гимнастика

Телец	Астральный	8-10	Активность, юмор
Близнецы	Ментальный	10-12	Умственная деятельность
Рак	Ментально кармический	12-14	Целенаправленная умственная деятельность
Лев	Кармический	14-16	Самосознание, концрация, реализационная деятельность
Дева	Кармо-атмический	16-18	Интуитивно-реализационная деятельность
Весы	Интуитивный	18-20	Занятие музыкой, живописью, поэзией и т. д. Посещение театров, музеев, личное творчество
Скорпион	Суперментальный	20-22	Философские беседы, написание трудов, занятие философией
Стрелец	Нирвана	22-24	Сон

Сразу следует оговориться, что мы не предлагаем читателю жить и действовать по этому шаблону, но при планировании своей деятельности, по мере возможности, учитывать указанные влияния с учетом астрономического времени той или иной географической зо

Глава VII
О РЕИНКАРНАЦИИ

Каждая из существующих философий дала миру ту или иную грань всеобщей истины.

Противоречия, возникающие между философскими и религиозными взглядами, заключаются всего лишь в расположении граней. Задачей каждого разумного существа является поиск единства между противоположными взглядами, так как диалектический закон "Единства пративоположностей" есть сердцевина указанной Истины.

Одну из граней Истины подарил миру буддизм, в котором детально рассматривается проблема перерождений - реинкарнация. Противоположное мнение - в материалистическом учении, утверждающем неизбежность смерти каждого биологического организма с переходом разложившегося тела в природную среду. Как это ни странно, но справедливы одновременно два противоречивых взгляда. В этом читатель убедится внимательно изучив главу "Сознание и его развитие".

В наше время есть ряд исследований, доказывающих существование реинкарнации.

О некоторых из них сообщает В В Налимов в книге "Спонтанность сознания". Приводим мнение автора по этому вопросу: "После фундаментальных исследовании Стивенсона мы не можем не считаться с реинкарнационными воспоминаниями как с реальным феноменом нашего бытия. Во всяком случае, оказалось возможным проверить их со всей возможной строгостью. Сюда же относится явление - ксеноглоссия, когда под гипнозом люди начинают говорить на других незнакомых языках и воплощают другую личность".

Все тонкие тела подвержены процессам разложения и смерти, но продолжительность жизни их различна. Если эфирное тело разлагается после смерти физического тела на девятые сутки, то астральное, ментальное и другие тонкие тела живут невообразимо большое время (по земным меркам).* *(Что касается традиционных поминальных дней (40 дней, год), то они имеют отношение к событиям, связанным с совокупностью тонких тел. Причем не для каждой души критические дни имеют место.) Для полного развития тонким телам не хватает одной жизни в физическом теле. Сто жизней в человеческом теле можно рассматривать как детство любого из тонких тел.

Тело Духа (белый цвет) живет бесконечно большое время, и эволюция его начинается с начала возникновения Вселенной. Дух, взаимодействуя с материей, проходит бесчисленное множество эволюционных витков по примерной цепи: микрочастицы, атомы элементов, молекулы, минералы, простейшие организмы, рыбы, птицы, животные, крупные млекопитающие, человек.

Совершенствуется и усложняется как материя,* * (Современной науке известна самоорганизация и самонастройка сложных устройств. Существует наука, изучающая самоорганизацию материи - синергетика.) так и Дух. Вот что сказано об этом в Евангелие от Фомы: "Иисус сказал: если плоть произошла от духа - это чудо, но, если дух произошел от тела - это чудо из чудес. Но я удивляюсь тому, как такое большое богатство заключено в такой бедности".* *(Существуют разные мнения по поводу подсчета прошлых жизней Мы их рассматриваем в конце этой главы.)

Тонкие тела, рассматриваемые в этом труде, появляются только у сложных организмов. Астральное тело есть у насекомых, рыб, птиц и у всех биологических форм, имеющих нервную систему. Млекопитающие самой высокой ступени имеют уже почти все тонкие тела, присущие человеку. Так, например, у дельфина есть в наличии все тонкие тела за исключением интуитивного, которое заменено телом, не имеющим аналога в наших организмах.

Чаще всего дельфин (обезьяна, собака, тигр, лев, медведь, олень, косуля, корова, лошадь, свинья, лось, слон и т. д.) - это последняя ступень перед переходом тонких тел в человеческий организм. Причем возможна целая серия жизней в одном виде животного.

На характер человека значительное влияние оказывает то последнее животное, в котором его Дух проходил эволюцию; и освободиться от отрицательного влияния качеств этого животного - дело нелегкое.

Каждый из индивидуумов проходит характерную только для него цепь эволюционных изменений минерального, растительного и животного царства. Не здесь ли кроется причина бесконечного разнообразия характеров? К тому же, у каждого индивидуума за плечами разное количество человеческих жизней. Среднее количество жизней нашего современника - 350-400.* * (Существуют разные мнения по поводу подсчета прошлых жизней. Мы их рассматриваем в конце этой главы.) Пятьдесят жизней в человеческих телах можно считать минимальным сроком (меньше

почти не встречается), но таких индивидуумов на Земле сравнительно много, в связи с деградацией и уходом около 30% людей в животное царство. Людей, проживших от одной до двадцати жизней, сейчас практически нет. Они жили в более ранние времена.

Количество жизней более 300 - считается большим сроком. Обычно у таких людей хорошо развиты тонкие тела и более расширено сознание. Чемпион по этому "виду спорта" в настоящее время ухитрился прожить около 111000 человеческих жизней. Большое количество прожитых жизней оказывает положительное воздействие на духовное и психическое состояние индивидуума, но часто приводит к недостаточному жизненному горению и безразличию к совершенствованию. Решающее значение приобретает качество прожитых жизней и усилия, предпринятые для служения личной и всеобщей эволюции. В принципе, можно успеть за одну жизнь уйти дальше, чем за сто жизней, вместе взятых. Некоторым людям, особенно трудолюбивым и энергичным, удалось значительно укрепить свои тонкие тела в течение всего лишь 50-ти жизней и перейти в иные сферы тонких миров.

Справедливости ради следует заметить, что проблема перерождения - одна из самых сложных для человеческого понимания, требующая многомерного и объемного мышления. С точки зрения формальной логики, многие факты, связанные с этой проблемой, парадоксальны и противоречивы.

Так, например, следующее рождение каждого из нас совсем не обязательно в будущем, а даже реальнее в прошлом, то есть, если вы родились в 1940 году, то следующее рождение может оказаться в 39 году до новой эры.

В нашей небольшой практике имел место случай параллельного рождения, когда дух проходил эволюцию одновременно в человеческом теле и другой форме, к примеру, в червяке. Встречаются люди, у которых "заела" пластинка рождения, и они рождаются много раз от одних и тех же родителей, в одно и то же время и в одном и том же теле. Выход из этого положения прост - нужно увеличить количество линий жизни с помощью развития космического организма. Все люди с посредственным развитием имеют только одну линию жизни (смотрите главу о развитии космического организма). Доказательством этому может служить факт, неоднократно фиксировавшийся в психологии, о проживании однояйцевых близнецов с абсолютно идентичными жизнями (включая сюда имена жен, количество детей, профессию, болезни,

номера квартир и т. д.). Удивительно, что все это происходит даже тогда, когда близнецы живут в разных полушариях и не знают о существовании друг друга!

Для специалистов в области реинкарнации сообщаем, что в пределе разрешения этого вопроса, с одной стороны, жизни всех существ и всех времен - *это Ваши жизни.* А другой реальной жизнью является только данное мгновение существования, а не то, что было или будет в этой или других жизнях (в этом смысле близки к истине экзистенциалисты). В принципе, чаще всего, практически невозможно точно посчитать количество реинкарнационных жизней из-за большого числа их разветвлений на древе времен, когда нельзя однозначно определить принадлежность ответвлений нашему личному духу. Большую путаницу в расчет вносят также и кольца (прошлых - будущих) жизней, которые сосредоточены и проявляются в данной жизни. Чаще всего человек крутится по одному кольцу жизней (проживая это кольцо снова и снова). Однако очпщенность и большой энергетический потенциал позволяют перейти с одного кольца на другое, более расширенное и быстрое. Обычно для человека таких колец насчитывают 5, 9 или 12, в зависимости от настройки восприятия исследователя. Если считать в таких случаях одно кольцо жизни человека за одну жизнь (это в некотором смысле, по-своему, правильно), тогда количество прожитых жизней не может быть более двенадцати.

Из этого следует, что понятие "прошлые жизни" не точное, ибо для каждого из Вас кольцо жизней существует сейчас, и каждая жизнь из этого кольца может состояться снова и снова. В психиатрии известно заболевание DSI4-III, при котором через больного проявляются все личности (часто разноязычные) одного кольца жизней. "Разница представляющихся жизней удивительная и обескураживающая" (В. В. Налимов "Спонтанность сознания").

Заканчивая эту главу, укажем, что прекрасное понимание проблемы прошлых жизней отражено в книге "Единственная" Р. Баха (см. "Наука и религия" за 1990 год), где автор смотрит на реинкарнацию с позиции всеобщего кольца жизни всех существ.

Глава VIII

СОЗНАНИЕ И ЕГО РАЗВИТИЕ. ПРОБЛЕМА ЖИЗНИ И СМЕРТИ. ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

Большинство понятий, существующих в психологии, прямо или косвенно связано с категорией Сознания. Например: ассоциативность, воля, мышление, внимание, самоконтроль, воображение, память и т. д. Тем не менее, эта ключевая категория до сих пор остается проблемой и не имеет однозначного решения. Сам факт противоречивости существующих определений категории сознания говорит о чрезвычайной сложности вопроса. Так, некоторые лидеры психологических наук рассматривают понятие Сознания как социализируемого знания, другие считают сознание общим хозяином психологических функций. К. Маркс считал сознание продуктом человеческих отношений и отождествляет его с сознанием, т. е. если существо себя осознает, то только тогда оно наделено сознанием. Но, как показала практика суггестии и гипноза, в глубоком гипнотическом состоянии, когда выключены память и осознание своего "Я", у испытуемого во многих случаях сознание не только сохраняется, но и значительно расширяется.

Современная отечественная психология считает, что сознание есть высший уровень психического отражения действительности, присущий только человеку, как общественноисторическому существу. Это определение не совсем совпадает с нашим представлением категории сознания, так как в нашем понимании сознание в той или иной форме присуще любому объекту (от космической пыли до галактик). Однако следует отдать должное современным психологическим наукам, в которых тщательно изучаются параметры и характеристики, присущие сознанию: уровни ясности, направленность на предмет (интенция), непрерывность потока, активность, самонаблюдение ("рефлексия") - но, к сожалению, отрицается существование объема и емкости. Наш небольшой практический опыт, который подтверждается опытом психической тренировки народов разных стран, говорит, что сознание каждого индивида имеет вполне определенную плотность и объем.

Возрастание сознания происходит квантами или ступенями, и таких ступеней бесчисленное множество. С точки зрения осознания их можно разделить на три этажа:

1) неосознавание себя;

2) осознавание себя и своих действий;

3) осознавание единства с чем-либо или с кем-либо (гиперличность).

Человеческое существо отличается от животных, растений, минералов и других существ неорганического и органического происхождения тем, что находится на втором этаже осознания. Это - переходный уровень, который человеку нужно проходить самостоятельно (на первом этапе рост сознания происходит под воздействием генетического кода природы). Второй этап осознания состоит из некоторого количества ступеней, и каждый человек в зависимости от параметров сознания стоит на той или иной ступени. Духовной задачей человека является переход на более расширенные и утонченные ступени. Постоянная практика осознания себя в любой деятельности позволяет быстрее переходить на более высокие ступени. Некоторым исключительным индивидам удается в течение одной жизни перейти на третий этап осознания, откуда открывается последующее множество этажей и ступеней сознания.

Существуют различные классификации ступеней третьего этажа. Например, А. Гхош (расширенное сознание-сверхсознание - космическое сознание - суперментальное сознание - трансцендентное сознание); Буддийские карты сознания - Висудхимагга; цифровая классификация Дж. Лили и т. д.

"Сколько ступеней сознания, столько же этажей в Бесконечности. Все отвечают друг- другу, все взаимно притягивается и все отражается в бездонном океане творчества". ("Агни-йога").

Жизнь, как мы уже указывали ранее, невозможна без столкновения и взаимодополнения утонченного и грубого, темного и светлого. В любой системе (человек, атом, вселенная и т. д.) существуют два полюса, создающие разность потенциалов жизненного потока.

В комментариях к учению "Живая этика" А. Клизовский указывает: "Как Дух, так и Материя, отдельно взятые, не дают явления Жизни, и Жизнь возможна лишь благодаря соединению этих двух начал - Духа и Материи, положительного и отрицательного.

РЕЗУЛЬТАТОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ между зерном Духа, который толкает и побуждает материю к действию, и материей, которая на эти воздействия отвечает, является СОЗНАНИЕ данной формы жизни в данную эпоху".

Тысячелетний опыт краснокожих индейцев-магов привел к аналогичному пониманию категории Сознания. Дон Хуан говорил, что Сознание - есть результат взаимодействия между внутренними и внешними эманациями.

Таким образом, Жизнь - это энергетический поток, возникающий между двумя полюсами Инь и Ян и порождающий свет сознания. В большинстве случаев поток света сознания после разрушения физического тела прерывается. Подобное прерывание сознания происходит в случае комы, каталепсии, беспамятства, глубокого сна.

Каковы же причины прекращения потока сознания после смерти физического тела? На наш взгляд эти причины следующие:

1) недостаточное развитие органов восприятия тонких тел (нерасширенное сознание);

2) недостаточность интенсивности потока сознания (неосознание себя);

3) недостаточная сила управления вниманием.

Может случиться так, что человек приходит в наш мир с достаточно расширенным сознанием (т. е. с развитыми энергетическими центрами), но в данной жизни он ничего не прибавил к своему развитию. В таком случае у этого человека не хватит энергии для осознания себя и восприятия нового мира. Следовательно, закон перевоплощения не спасает его от смерти, так как согласно нашему определению, смерть есть прерывание света сознания.

Сознание и Смерть - всегда антагонисты, взаимно уничтожающие друг друга. Чем больше Сознания, тем больше Жизни.

Наше представление о Жизни и Смерти перекликается со взглядами краснокожих индейцев племени Яки, глубоко исследовавшими вопросы Сознания. Тысячелетиями отшлифовывая посредством практической магии понимание сути сознания, они пришли к великому открытию правильного толкования СМЫСЛА ЖИЗНИ (К. Кастанеда "Дар Орла"). Древние маги видели смысл жизни в расширении света Сознания, которое, по их словам, "есть единственная пища для неисповедимого и бесконечного, символически названного индейцами Орлом".

Настойчивые поиски Бессмертия привели новых видящих (магов) к выводу о необходимости достижения ПОЛНОГО СОЗНАНИЯ, не прерывающегося после смерти физического тела. Индейцы-маги назвали этот подарок Природы человеку "Даром Орла", а людей, ставших на путь освобождения от Смерти, "ВОИНАМИ". Воины посвящали свою жизнь тренировкам в расширении поля Сознания, накоплению энергии света Сознания и искусству управления Сознанием.

При рассмотрении человека внутренним зрением индейцы видели его энергетический контур, который называли "коконом" за его яйцевидную форму.

Указанный контур в физическом пространстве занимает определенный объем, охватывающий верхнюю половину человеческого тела. Внутри яйцевидной формы на уровне центральной чакры находится светящаяся точка, которая есть СВЕТ СОЗНАНИЯ. Этому свечению отвечает определенное свечение поверхности кокона. Каждый человек имеет индивидуальное расположение светящейся точки, позволяющей воспринимать те или иные аспекты нашего трехмерного мира. Поэтому восприятие и мироощущение у людей несколько различаются, однако эти колебания точки сбора информации не выходят за пределы небольшой сферы, (см. рис. 7). В случае перехода за сферу (переход за стену тумана) информационный поток, идущий от физического мира, прекращается, истановится возможным восприятие других измерений.

В зависимости от перемещения точки сбора информации вверх-вниз, влево-вправо, вглубь или к поверхности можно войти в контакт с тем или иным из миров близкого космоса.

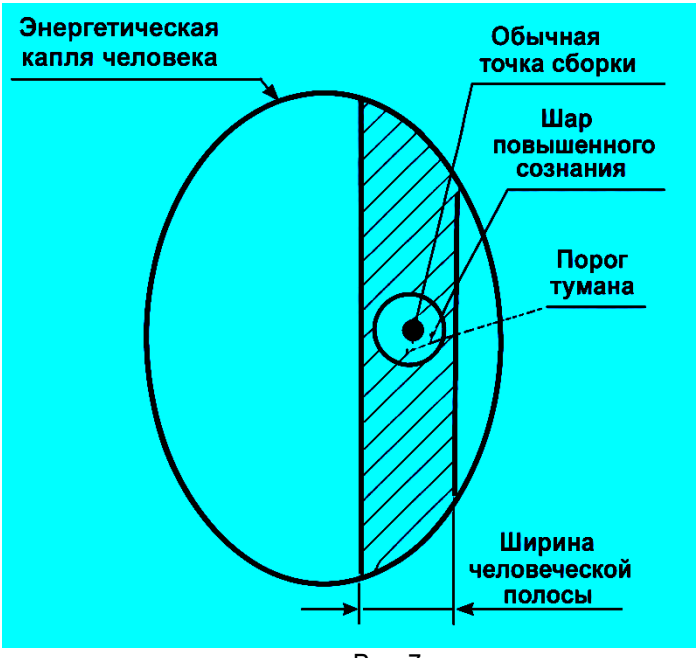


Рис. 7

Для перемещения точки сборки в новое положение человеку в большинстве случаев требуется большое количество энергии, так как у людей она жестко закреплена на одном месте. Жесткое крепление точки сборки информации присуще человеческому существу в отличие от других существ неорганического и органического миров. Тренировка в удержании этой точки начинается с младенчества. Для этой цели существуют родители, бабушки, дедушки и другие окружающие лица. Они начинают внушать ребенку, что есть вещи белые и черные, горячие или холодные, другими словами, они всеми силами стараются укрепить точку сборки информации примерно на том же месте, что и у них.

Таким образом, в какой-то мере можно считать, что определенное видение мира внушено нам с детства, и потому точка сборки сознания становится жестко привязанной.

Сдвиг точки сборки с привычного места возможен только в особых случаях, например, при сильных стрессах или принятии алкоголя, наркотиков (что с точки зрения магов крайне нежелательно).

Важным качеством Воина для перехода через стену тумана является беспристрастность, т. к. реагирование на воздействие другого мира будет восприниматься окружающими лицами как сумасшествие. Настоящий йог, ушедший от восприятия нашего мира, сохраняет бесстрастие независимо от увиденного. Окружающие в этом случае говорят, что данный человек "ушел в себя".

Не менее важным является искусство возвращения точки в изначальное положение. Если такого возврата нет (как это бывает в случае больших потрясений), то человек для нашего мира становится душевнобольным.

Иногда людям удается (случайно или намеренно) осветить все точки внутри человеческой сферы, когда одновременно светится вся поверхность энергетического контура. Это и есть состояние просветления или повышенного сознания. С точки зрения видящего у просветленного внутри энергетического контура светится уже не точка, а вся человеческая сфера восприятия. Указанный процесс полностью отражается на процессах физического мозга человека. При повышенном сознании (просветленности) очаг возбуждения охватывает значительную область головного мозга.

При переходе через порог тумана сознание начинает освещать новый большой участок, называемый индейцами-магами "районом человеческой полосы" (рис. 7).

С физической точки зрения эта полоса охватывает область позвоночника по высоте и распространяется до краев

энергетического контура по ширине. Эту область индейцы назвали ОБЛАСТЬЮ НЕВЕДОМОГО, а пространство за пределами энергетического контура - ОБЛАСТЬЮ НЕПОСТИЖИМОГО.

При освещении всей человеческой полосы возникает состояние ПОЛНОГО СОЗНАНИЯ. Вот как говорят об этом явлении краснокожие маги: "Полное сознание - это вспышка всего кокона и зрелище для богов. Это взрыв света такой интенсивности, что границы оболочки исчезают, и тогда внутренние эманации сливаются с эманациями в Великом". При смешении точки сборки в район человеческой полосы включаются в работу все клетки головного мозга.

Уход света сознания за "порог тумана" может быть по восьми направлениям (или четырем координатам). Первых два - это вверх и вниз от сферы повышенного сознания. Перемещение точки сознания вверх открывает восприятие макроструктур, а вниз - микроструктур. С перемещением точки света сознания по горизонтали влево (к сердцу) наступает состояние неописуемого покоя и заканчивается видением Человеческого образа Бога. В этом же направлении сдвигается точка сознания во время фазы "медленного сна".

Вот что по этому поводу говорит современная психология: "Во время сна активизируется правое полушарие головного мозга, что соответствует пространственнообразному мышлению. Это тесно связано со своеобразным изменением сознания и сновидения, когда отражение объективной реальности и знание о себе нарушено". (Напоминаем читателю, что именно правое полушарие мозга связано с сердечными переживаниями).

Сдвиг точки сознания вправо ведет к восприятию более капсулизированных структур и заканчивается видением коричневых сфер (имеется возможность побывать в "аду"). Перемещение точки сборки вглубь тела позволяет воспринимать более плотные структуры материи, а к поверхности энергетического контура - более тонкие.

Есть еще два направления перемещения светосознания, имеющие место у людей с предельным кармическим развитием. Графически выразить эти направления не представляется возможным, так как они связаны с временными процессами перехода в прошлое и будущее. Развитые существа шестимерного пространства могут перемещать свое сознание в прошлое (до 1 миллиона лет) и будущее (до 2 тысяч лет).

Что же делает нашу точку света сознания, а вместе с ней и весь энергетический контур малоподвижными? Это, прежде всего, наши, доведенные до автоматизма, привычки воспринимать, говорить и эмоционально реагировать на воздействие окружающих. Сюда же

относится совокупность общепринятых точек зрения на устройство мира и смысл жизни. Привычки жестко привязывают точку сборки сознания, поэтому изменение привычек - одно из необходимых правил в магическом искусстве.

"Маги любят создавать новые привычки, новые затеи и новые точки зрения". "Если ты хочешь собрать другой мир, то освободи все привязки точки сборки".

Сильно действующим средством освобождения точки сборки из насиженной позиции является остановка внутреннего диалога (разговоры с самим собой или с воображаемым собеседником). "Чтобы сдвинуть точку света сознания, научись останавливать свой внутренний диалог - он твой Враг и Друг, без описи и перечисления точка сборки становится свободной".

Кроме естественных путей работы с точкой сборки сознания существуют также и искусственные приемы, например: создание вмятины в энергетическом контуре, особая техника вращения глазами, создание необычных условий существования, прием наркотиков, гипноз и т. д., которые не связаны с саморегуляцией, поэтому ценность их невелика.

Для достижения полного сознания необходимо учиться отправлять свою точку сборки в самые различные позиции, с попыткой объединения этих позиций в единое целое ("Дар Орла").

Достижение полного сознания (Нирвана-Кальпа-Самадхи), с точки зрения индийской йоги, становится возможным при подъеме Кундалини в чакру Абсолюта-Сахасрару, когда достигается целостное восприятие Универсума или, как говорят краснокожие маги, "Непостижимого Орла".

"Орел греческого Аполлона или Зевса стал скорее атрибутом высшего Божества, нежели самим Божеством. Первоначально Орел не был символом Солнца, только позднее, когда люди отошли от древней лунной религии, Орел сделался священным символом Солнца, а затем еще более высокого Божества" О. Церен "Лунный бог").

Древние египтяне, шумеры и другие народы часто изображали Орла с львиной головой. Это говорит о том, что Орел был ов древности символом всеобъемлющего сознания, а львиная голова подчеркивала высшее мастерство в управлении сознанием. (Лев - древний символ воли и кармического развития. Знак зодиака Лев также связан с кармической энергией).

Каждое из тонких тел космического организма имеет свою долю представительства в "человеческой полосе" кокона сознания. Львиная часть человеческой полосы приходится на сердечное (50%), кармическое (20%) и ментальное (15%) сознание. Доминирующее

значение указанных частей сознания прекрасно передано в древнем учении "Арканы Таро", где человеку, достигшему высочайшего психического развития, сопутствуют четыре символа: Человек (знание). Лев (воля + карма), Бык (жизненность), а золотой Бык (жертвенность) и Орел (сознание). Интересно высказался по этому поводу Папа Григорий I в IV веке: "Христос является человеком по своему рождению, Тельцом по жертвенности своей жизни, Львом по своему воскресению и Орлом по своему вознесению" О. Церен "Лунный бог"). Это понимание древних подтверждает особую важность расширения и очищения сердечного, кармического и ментального сознания.

Для лучшего понимания процесса расширения сознания приведем несколько примеров.

Если Вы не знали какой-то вещи, а потом поняли ее значение, связи и причины возникновения, то у Вас расширилось ментальное сознание.

Если занявшись тем или иным видом живописи. Вы почувствуете своеобразную красоту этого вида искусства, то у Вас расширилось интуитивное и сердечное сознание.

Если раньше некоторые виды праздности были для Вас приятны, то после расширения кармического сознания, они будут вызывать противоположное чувство.

Очищение сознания тождественно очищению космического организма от серой, черной и коричневой энергий.

Одной из наиболее трудных задач процесса психического развития является управление сознанием.

Как указывалось в главе "О внешнем и внутреннем развитии человека", внимание является острием сознания, его оперативным инструментом. Поэтому мастерство управления сознанием всецело зависит от искусства управления вниманием. Кратко остановимся на этом вопросе.

Из трех видов внимания, рассматриваемых в психологии (непроизвольного, постпроизвольного и произвольного), нас прежде всего интересует произвольное внимание и его развитие, так как именно от него зависит искусство управления сознанием.

Схема работы произвольного внимания следующая: сначала восприятие одного из тел (ментального, интуитивного, астрального, физического и т. д.) подсказывает важность какого-то момента, затем после осознания импульса, Вы непроизвольно или с помощью усилия направляете на этот объект какую-то часть своей энергии сознания, т. е. осуществляется акт внимания.

Таким образом, внимание - есть определенная часть света Сознания, управляемая кармическим телом. В психологии среди

различных определений категории Внимания есть и такие, которые полностью совпадают с нашим взглядом. "Внимание - сосредоточение энергии сознания на одном или нескольких объектах, обеспечивающих его особенно яркое отражение".

Параметры внимания в количественном отношении у людей весьма различны, а, следовательно и различна сила управления Сознанием.

Основные параметры внимания, необходимые для развития техники управления сознанием, следующие:

1. Концентрация (сосредоточение) внимания.
2. Устойчивость внимания (длительность сосредоточения).
3. Быстрота переключения внимания (динамический параметр).
4. Объем внимания.
5. Распределяемость внимания.

Что касается параметра, именуемого в психологии "избирательность внимания", то произвольная его часть относится к первичному осознанию важности чего-либо, а непроизвольную ее часть мы относим к непроизвольному вниманию, которое вызывает у большинства людей неравномерное распределение энергии. Например, известно, что около 80% информации поступает в мозг человека через органы зрения, что лишает жизненной активности другие органы восприятия и тем самым ослабляет наше общее развитие. Поэтому в психофизических системах советуют побольше использовать другие органы восприятия (слух, обоняние, осязание), уменьшая отрицательное действие "избирательного внимания".

Основой управления сознанием является умение длительно сосредотачивать внимание на одном объекте.

Вот как характеризуется понятие "йога" в психологических изданиях: "Йога - это древнеиндийская религиозно-философская система личного совершенствования человека, связанная с системой психофизической тренировки, направленной на изменение психики за счет предельно высоких степеней концентрации внимания".

Степень и качество концентрации внимания пропорциональны умению отстраняться от различных информационных помех - шума, мыслей, образов и т. д. Чем выше степень концентрации внимания, тем сильнее изоляция, поэтому тренироваться в концентрации внимания следует в самых различных условиях и желательно с постепенным возрастанием силы информационных помех.

Постепенное увеличение длительности концентрации необходимо для приобретения устойчивости внимания, без которого нельзя

обойтись ни в одном из известных видов психотренинга.

Сочетание высокой степени устойчивости внимания с концентрацией позволяют сколько угодно удерживать точку сборки в том или ином месте энергетического контура сознания.

Умение быстро и четко переключать внимание необходимо для активного перехода точки сборки сознания с одной позиции на другую. Главным препятствием в данном случае является инерционность нервных процессов. Сочетание высокого кармического и астрального развития, при котором кармическая энергия гасит инерционные процессы, а астральная ускоряет переход в новую позицию, позволяет успешно справиться с указанным препятствием. Переключаемость внимания особенно затруднена при переключении с сильного раздражителя на слабый, поэтому мы советуем, прежде всего, учиться такому переключению внимания.

Эффективной подготовкой психики к вхождению в состояние повышенного сознания является практика увеличения объема внимания, когда в минимальный срок вниманием охватывается максимальное число объектов или информационных потоков. Объем внимания у среднего человека составляет всего лишь 5-7-9 объектов, что для практической магии очень мало. *Поэтому необходимо учиться охватывать вниманием как можно больше информации или объектов, что дает возможность зажигать сразу несколько точек света сознания.* (Для этой цели, при возможности, можно использовать прибор для измерения объема внимания - тахитоскоп).

В данном случае внимание также охватывает сразу несколько объектов, но энергия распределяется в зависимости от их иерархической зависимости.

Опытный йог, уходящий в состояние летаргии, оставляет сторожевой пункт для возвращения сознания в обычное состояние, это есть необходимое распределение внимания.

Умение распределять внимание дает возможность без затруднений переключаться с одного объекта на другой, а также важнейшую способность возвращать точку сборки в обычное состояние.

Ввиду того, что тренировка всех видов памяти увеличивает

плотность и активность света сознания, мы кратко остановимся на некоторых аспектах этого вопроса.

Вот что говорит о памяти современная психология: "Память - это отражение непосредственного и прошлого опыта человека путем ЗАПОМИНАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ и последующего ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ранее пережитых им чувств, мыслей и образов, прежде воспринятых предметов и явлений". "При расстройстве памяти наступает распад личности и человек попадает в положение новорожденного". (Н. М. Сеченов). "В основе памяти лежат изменения активности отдельных нейронов и их популяций, постоянные изменения на биохимическом уровне (в молекулах РНК и ДНК) и возможные изменения на более глубоких уровнях (глиальных клетках и т. д.)".

Следовательно, запоминание зависит от интенсивности света сознания в момент запоминания, который вызывает те или иные изменения.* *(Явным доказательством записи памяти следами, является перенос памяти биохимическим путем (гуморальным) у червей, крыс и т. д.) Длительная обработка вниманием предмета запоминания укрепляет следы и связь сознания с этими следами, что важно для воспроизведения записанного. Однако следы памяти остаются не только на физическом плане (РНК и ДНК), но и в материи тонких тел, поэтому существует большое количество видов памяти, а именно: инстинктивная, двигательная, механическая, эмоциональная, вербально-словесная, образная, слуховая, зрительная и т. д. Другими словами, каждое из тел космического организма имеет свою память (свои записи). (Кроме того, существует неуничтожимая пространственно- хрональная память, в которой содержится все случившееся с человеком или человечеством, которую индусы называют хроникой Акаши).

Исходя из этого, при запоминании желательно включать сразу несколько видов памяти. Таким образом, производится запись сразу на нескольких уровнях, что дает возможность легче воспроизвести записанное.

Большое влияние на многие виды памяти оказывает сила развития астрального тела, зажигающая те или иные точки сознания. Наши исследования показали, что у людей, имеющих высокие показатели развития астрального тела, хорошо развита механическая и непроизвольная память. Логика процесса непроизвольной и механической памяти проста: чем интенсивнее

зажигается определенная точка сознания, тем глубже следы в соответствующей материи тонких тел. (Каждый из читающих, видимо, давно убедился в том, что эмоционально пережитые моменты в жизни запоминаются лучше и надолго).

Высокая степень развития кармического тела позволяет иметь хорошие показатели видов произвольной памяти, когда нужно вспомнить необходимое. Это связано с четким управлением точкой сборки сознания и необходимым перераспределением энергии внимания.

Учитель магии Дон Хуан советовал подключать в любом состоянии эманации ясности (кармическое сознание), способствующее запоминанию и воспроизведению информации. Для этого он рекомендовал делать записи не карандашом, а пальцем, при таком подходе появляется желание запомнить, а с этим желанием подключаются эманации ясности.

Высочайшие степени развития кармического тела (99-100%) позволяют, как мы уже указывали, перемещать точку света сознания в прошлое и даже будущее, и в таком случае отсутствие хорошей памяти перестает быть проблемой. При необходимости можно просмотреть любой прожитый день. Это равносильно тому, чтобы открыть книгу на любой интересующей Вас странице.

В существующей науке мнемонике (искусство запоминания) известен следующий прием тренировки памяти, связанный с попыткой перемещать точку сборки сознания во времени. Для этого каждый вечер (упорно и без перерыва) следует пытаться воспроизвести в памяти все события прошедшего дня в обратном порядке (здесь идут в счет все переживания, чувства, образы, звуки, прочитанное и т. д.). После длительной тренировки (иногда годами) происходит удивительная метаморфоза: с большой скоростью в Вашем сознании проносятся дни, недели, годы и прожитые прошлые жизни в обратном порядке. Это еще один способ воспользоваться памятью всех памятей - хроникой Акаши.

Исследования современных психологов (А. П. Лурия) показали, что все виды памяти усиливаются при хорошем самочувствии, при сильной и уравновешенной нервной системе,* * [Известно, что если в момент запоминания вызвать шок, запомненное как бы стирается. Это объясняется сильным подавляющим энергетическим воздействием в момент шока, которое уничтожает только что записанное (известны виды шока, вычеркивающие из памяти дни, недели, годы).] при эмоциональном подъеме, при развитых

параметрах внимания.

Высокая мобильность нервной системы повышает характеристики непроизвольной памяти. Улучшаются характеристики памяти и при больших знаниях, когда все разложено по полочкам и есть куда привязать запоминаемое (это характерно для высокого ментального развития). В итоге - все виды памяти тесно связаны с общим развитием тел космического организма, влияющие как на расширение, так и на интенсивность сознания.

Достаточно много написано о лицах, демонстрирующих широкой публике свою феноменальную память. Почти все они достигают указанной памяти в результате упорнейших тренировок. Наше исследование таких лиц показало у них чрезвычайно высокую плотность и интенсивность света сознания. Кроме исключительной памяти, эти люди обладают даром мысленного внушения (суггестия), чтением мыслей и другими способностями, которые приходят вместе с появлением соответствующей памяти. (Следует заметить, что далеко не все лица, достигшие успехов в работе над интенсивностью света сознания, имеют соответствующее расширенное сознание).

Таким образом, человек, достигший успехов в развитии всех видов памяти, значительно увеличивает важнейшие параметры сознания: интенсивность и плотность.

В окончании этой главы мы укажем на некоторые детали, связанные с увеличением параметров сознания.

В буддийских школах использовался следующий метод расширения сознания: расслабившись в медитации, ученик представляет себя очень маленьким (например, комаром) и его существом смотрит на мир; затем представляет себя Землей с ощущениями

окружающего ее мира. В результате, после длительной тренировки, человек достигает ступени космического сознания. Подобные опыты описаны также в книге В. Леви "Искусство быть собой", в которой указанная практика названа "принципом маятника".

Важнейшим принципом расширения света сознания является переработка и передача в "удобоваримом виде" полученной информации. Из этого принципа вытекают два правила:

1. Если тебе дают, а ты не берешь, - больше ты не получишь.

2. Если не умеешь передать другим то, что взял, - можешь лопнуть.

(Состояние освобождения после передачи знаний по эстафете описывались Г. Гессе, М. Зощенко и другими).

Что же происходит с человеком при достижении полного сознания и разрыва энергетической оболочки? Ответ следующий:

"Он становится единым с более тонкой структурой, но индивидуальность при этом сохраняется (механизм сохранения индивидуальности нам не ясен)".

В заключение предлагаем (для размышления) информацию о том, что предел расширения сознания для самых развитых существ коричневого мира - 60%, против 100% существ мира Нирваны (то же соотношение сохраняется для белых и черных магов).

Об этом современная психология говорит следующее: "Личностный смысл создает пристрастие человеческого сознания и ограничивает его". Но мы думаем, что, значительно проигрывая в расширении сознания, демоны выигрывают в интенсивности света сознания, т. к. развитие основано у них на упорстве воли.

А что вы думаете по этому поводу?

ГЛАВА **IX**

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТЕПЕНЕЙ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Каждому читателю, очевидно, интересно узнать свой уровень психического развития, тем более человеку устремленному. Справедливости ради следует заметить, что чрезмерное увлечение определением уровня развития ведет к нарушению кармического закона "неожидания наград от дел своих". Однако на первых порах знание своего состояния даст необходимый опыт оценки предпринимаемых усилий.

Мы предлагаем использовать следующие способы определения аспектов психофизического развития:

1. Логическая прикидка (с применением таблицы развития человека).
2. Биолокационный (с использованием металлических рамок).
3. Интуитивный (посредством духовного зрения - 3-го глаза).
4. Контактный (с помощью пространственного учителя).
5. Целостный (посредством сердца и чувствования).

Используя информацию, приведенную в главе о развитии человека, можно приближенно определить тот или иной аспект развития космического организма с учетом его возрастной категории. Например, если исследуемый имеет относительно хорошее здоровье и регулярно поддерживает его физическими упражнениями, развитие его эфирного тела составит не менее 60%. Спортсмены в этом плане в большинстве случаев имеют более высокое развитие. Если человек полон энтузиазма, общителен, бодр и жизненно активен, то это говорит о его высоком астральном развитии, которое может варьировать в пределах от 80% до 100%. У много знающего, тренированного в интеллектуальной деятельности индивидуума, умеющего четко и ясно выражать свои мысли, ментальное развитие составляет около 80%. Более 80% ментального развития встречается у людей с исключительной широтой и гибкостью мышления. Если человек умело экономит время, средства и энергию, любит порядок, не нарушает установленных социальных законов, то у него не менее 60% развития в кармическом плане. 80% кармического развития встречается редко. Такие люди оказывают ощутимое воздействие на окружающих. Лица, имеющие стопроцентное развитие интуитивного плана встречаются относительно часто, особенно, если человек имеет дарование в области искусств (профессиональный художник,

певец, артист и т. д.).

В процессе прикидки необходимо учитывать наличие тех или иных способностей (цветное сновидение, психические феномены, таланты и т. д.). Острая память свидетельствует о плотности сознания, а большая эрудиция с обостренной восприимчивостью показывает высокую степень расширенности сознания. Если человек имеет психические способности, а в данной жизни не совершенствуется, это говорит о том, что он пользуется накопленным из прошлых жизней.

Следующий способ определения развития заключается в использовании металлических рамок (можно применять рамки из другого материала). Это простейший, известный с древности, метод можно использовать не только для отыскивания воды и полезных ископаемых, но и для других многочисленных целей. Практически пользоваться рамками может каждый второй человек. При их использовании многое зависит от исследователя. Во-первых, необходимо зарядить рамки своим полем, во-вторых, настроиться на поле измеряемого лица, учитывая качество определяемого лица учитывая качество определяемого аспекта развития. Например, если вы измеряете развитие ментального тела, то следует настроиться на усредненное ментальное излучение этого человека с представлением зеленого цвета. Параллельное положение металлических рамок можно принять за начало отсчета (рис. 8). Максимальный оборот рамок будет равен 100%. Если рамки поворачиваются, образуя между собой угол 90°), то развитие равно25%. Если рамки выстраиваются в одну линию, то соответствующее развитие будет равно 50% (рис. 9).

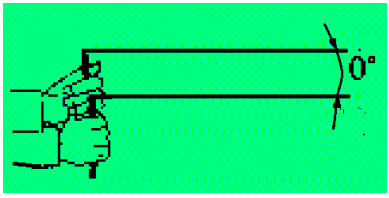


Рис.8

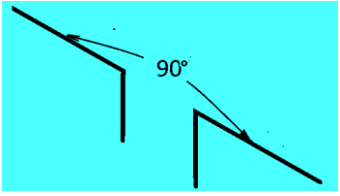


рис.9

Если рамки сходятся, то развитие в измеряемом плане имеет минус, например, в Нирване (в этом случае есть смысл посмотреть развитие коричневого центра).

Размер рамок произвольный, желательно, чтобы они не были тяжелые и хорошо скользили в руках; их не следует зажимать пальцами рук.

Многие детали по использованию рамок можно почерпнуть из статьи "Проблемы биолокации" (Техника молодежи, 1983 г., №2).

Точнее и полезнее учиться определять свои и чужие способности с помощью интуитивного развития (третьего глаза). Для этого необходима определенная практика в визуализации. Человеку с хорошим образным мышлением (художник, скульптор, поэт и другие представители искусства) можно начинать пользоваться интуитивными способностями без подготовки.

После предварительной настройки, которая заключается в просмотре внутренним зрением разных геометрических фигур с различным цветом, следует представить какую-нибудь шкалу (например, круговую, разделенную на четыре квадрата) (рис. 10).

Затем нужно задать своему подсознанию задачу - вычислить процент развития интересующего вас духовного аспекта с желанием увидеть результат на воображаемой шкале в соответствующем цвете (при этом необходимо расслабление с отсутствием мыслей).

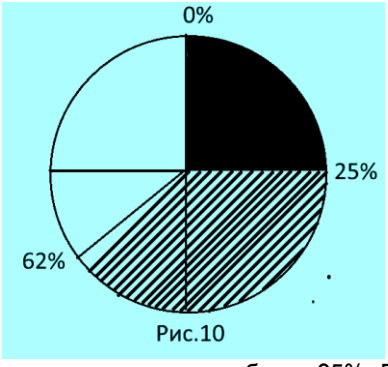


Рис.10

Если шкала заполнится от 0 до 25%, то развитие интересующего плана будет 25%. Если заполнится от 0 до середины между 50%-75%, то развитие будет равно 62% (50+12). При достаточной тренировке можно заказать своему интуитивному телу показать сразу готовую цифру интересующего вас развития. При определении желательно научиться ощущать исследуемого человека (чувствовать его характер и вибрацию).

В начале практики много ошибок допускается в связи с вмешательством посторонних мыслей, чувств и предвзятости к исследуемому или к себе. Ошибки возникают также в случае неточно поставленной задачи. Например, вам хочется определить процент

развития интуитивного тела, а вы настраиваетесь только на наличие музыкальных способностей человека.

Мы полагаем, что самым точным методом определения способностей является обращение к Учителю. Однако контакт с Учителем возможен лишь при общем развитии не менее 45%, причем желательно при этом обладать внутренним зрением или яснослышанием. Напоминаем, что абсолютно каждый читатель пользуется внутренним зрением и слухом во время сна, поэтому не следует ссылаться на то, что вы не видите и не слышите.

Для выхода на контакт с пространственным учителем следует расслабиться и вначале настроить свое воображение на визуализацию простых геометрических фигур разной окраски. Затем расслабиться и мысленно попросить Учителя в человеческом обличьи предстать перед внутренним взором. В случае появления изображения поприветствовать его, сохраняя ритуал уважительного отношения к Учителю и при последующих встречах. Учитывая редкостную способность к яснослышанию, предлагаем при общении с Учителем пользоваться двоичным кодом передачи информации. К примеру, определенное положение рук принимается за сигнал "Да", а другое положение - "Нет".

В некоторых случаях для связи с пространственным Учителем можно применять рамки с использованием двоичного кода. Желательно, чтобы человек, пользующийся рамками, имел хорошие показатели в сердечном плане и хотя бы посредственные в

кармическом. В противном случае рамками воспользуются сущности грубого порядка. Поэтому в целом такой метод связи ненадежен, к тому же от Учителя требуется много энергии.

Самым полезным способом определения величины способностей является чувствознание, при котором вы ощущаете сердцем или всем своим существом. Для облегчения восприятия можно мысленно представить наполнение жидкостью мерного сосуда. В какой-то момент сердце будет не согласно наполнять сосуд дальше - это и будет уровень развития человека в интересующем вас плане. Этот способ требует точности формулируемой задачи и постоянной практики чувствознания в различных жизненных ситуациях.

Глава X
ОСНОВЫ ПИФАГОРЕЙСКОЙ ШКОЛЫ

В современной физике известны объекты, которые возникают в результате тех или иных динамических преобразований.
Система "АУМ" статична, но в то же время является проявлением более широких динамических систем.

В некотором смысле можно провести аналогию между механикой движения И. Ньютона и теорией А. Эйнштейна или теоремами Эвклида и К. Геделя. Элементарной и высшей математикой. Первые из них более статичны, а вторые значительно шире и динамичнее.

Так как в следующей (готовящейся к изданию) книге мы пытаемся осветить некоторые динамические аспекты, то для понимания динамики считаем необходимым привести основные положения Пифагорейской школы в свете доступных нам современных знаний. Без понимания этих положений дальнейшее изучение динамики будет затруднительным.

Пусть не покажется обидным для читателя, но мы начнем с простейших арифметических чисел. Понимание их внутреннего смысла даст ключ к последующему материалу.

В древности числа наделялись не только природными и человеческими качествами, но и обожествлялись. Подобные воззрения можно найти в учении Гермеса "Арканы Таро" (Египет) , которые были усовершенствованы у древних Эллинов - родоначальников классической математики. Наивысшего развития они получили у Пифагорейцев, которые утверждали, что миром управляют числа и их соотношения. Наше небольшое путешествие в страну чисел подтвердит это прямолинейное, на первый взгляд, высказывание. С некоторой точки зрения числа существуют для символического обозначения элементов и параметров природы, что позволяет выразить Законы природы через взаимоотношение чисел. Таким образом, математика - это Лингвистика законов Космоса, и не числа порождают законы, а законы порождают числа.

С другой точки зрения, любая символика, в свою очередь, имеет энергетическую и математическую основу более высокого порядка, чем изучаемые объекты, следовательно, эллины правы, утверждая управление миром числами. Но так как мир символов, порожденный числами, материален, он имеет свои собственные законы, требующие новой символики и новой математики. В результате

сказанного приходим к следующему: "Законы порождают математику, а математика порождает новые законы". С аналогичной динамикой взаимоотношений (взаимного порождения) мы сталкивались, рассматривая категорию сознания (жизнь порождает сознание, а сознание порождает жизнь).

Прежде всего, поразмышляем о числе 1 (единица). Это основополагающее число позволяет любую вещь, структуру или субстанцию принять за начало отсчета. За единицу можно принять яблоко, живое существо, бесконечно малую единицу материи и бесконечную Вселенную. Логические принципы расчета зависят не только от того, что мы считаем, но и в какую сторону. Например, если считать от Абсолютного, постоянно его расчленяя - это будет одна математика, если от бесконечно малого путем объединения получать более сложные структуры - это будет другая математика.

Древние обращали на это внимание и рядом с цифрой ставили условные знаки, указывающие на предмет и направление расчета. Позднее такой подход был практически утерян. Однако в настоящее время механичность операций с числами в некоторых видах человеческой деятельности частично устранена и появились различные математики. (В квантовой механике - одна математика, в кибернетике - другая и т. д.).

Таким образом, под символическим знаком 1 (один) может подразумеваться любой аспект существующего, и даже "Ничто", т. е. бесконечно малое (Мать мира). За единицу исчисления можно взять числовые значения 10, 13, 27, ускорение, поле, энергию и так далее, и результаты операций будут разными. Например, в древнем Китае 2х2 равнялось пяти, так как в математике чета и нечета любой чет автоматически рождает нечет (то есть 4 единицы рождают пятую), а в теории множеств Кантора 2х2=1.

В 1 аркане Таро (герметизма) изображен знак бесконечности, что указывает на глубокое понимание процессов расчета древними египетскими магами.

В XII веке было найдено число золотого сечения, которое обычно выражается либо как 0,61803... либо 1,61803..., с бесконечным рядом чисел после запятой.

Разделим отрезок АВ таким образом, чтобы АВ/СВ = 1,61803.

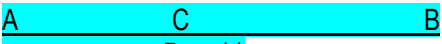


Рис. 11

Тогда оказывается, что и СВ/АС тоже - 1,61803....

Это удивительное число применяется природой везде и повсюду. К примеру, недавно установленный инвариант Альфа (а) ритма человеческого мозга равен 1,61803. В правильной пятиконечной звезде соотношение отрезков, указанных на рис. 12, равны 1,61803... или 0,61803.

АВ/ВС - ВС/АС - 1,61803 АС/ВС-0,61803

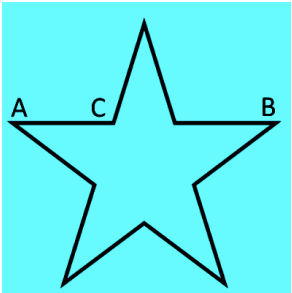


рис.12

Соотношение размеров улитки или морских моллюсков - 1,61803... Пропорции нормально сложенного мужского тела: расстояние от пупа - точки возникновения живого существа до макушки и пят связаны также отношением золотого сечения. В произведениях многих выдающихся художников центр напряжения делит картину в соотношениях числа 1,61803.... Числа золотого сечения были получены из математического ряда итальянского математика - купца Фибоначчи (1,1,2,3, 5,8,13, 21...). Чтобы вычислить число ряда нужно сложить два предыдущих члена (13 + 21 = 34 или 34 + 21 = 55). Весь ряд Фибоначчи широко используется природой и особенно его соотношения 5:8, 8:13, 13:21, 21: 34, 34:55 и т. д. Например, в химии замечено, что некоторые соединения из двух элементов составляют между собой пропорции ряда Фибоначчи Cr_3O_5, Cr_30_8 Cr_5O_{13}, Cr_8O_{21}, и т. д.

В пределе последнее соотношение чисел ряда Фибоначчи дает формулу ($\sqrt{5}$ + 1) / 2 = 1,61803... или 2 / ($\sqrt{5}$ + 1) = 0,618034...

Впоследствии число 1,618034... назвали числом Фибоначчи с обозначением - Ф (φ).

Леонардо да Винчи и Сергей Эйзенштейн сознательно применяли это число в своих произведениях, достигая удивительной гармонии. Можно привести еще бесчисленное множество примеров использования числа Фибоначчи, например, в явлениях, связанных с органическим ростом, в музыке великих композиторов и т. д.

Было проведено бесчисленное количество экспериментов по исследованию этого числа. Большую работу с этим числом и изучением его разнообразных функций провел профессор из Винницы А. Стахов (журнал "Техника молодежи"№7,1985 г.),

интересующихся этой проблемой отправляем к журналу "Техника молодежи" №5 за 1978

А теперь давайте зададим вопрос: "А почему именно это число природа так широко использует для создания своих форм?". Для этой цели воспользуемся услугами единицы. На этот раз возьмем для начала отсчета Абсолютное и посмотрим, как Абсолютное относится к числу Фибоначчи, и насколько оно к нему благосклонно. Для этого единицу разделим на 1,618034..., получим 0,618034..., если же единицу разделим на 0,618034..., получим 1,618034...

Из вышеизложенного можно сделать следующий вывод: Абсолютное удивительно благосклонно к числу Фибоначчи и при делении его на это число получаем то же самое число без единицы. Таким образом, единица оказывается для числа Фибоначчи гармоническим центром.

Если же единицу разделить на любое число, то никогда не получится то же число, тем более с абсолютным повторением бесконечного ряда чисел после запятой. (Напоминаем выражение Пифагорейцев о том, что миром правят числа!).

В формуле $(1 + \sqrt{}/5) / 2 = \varphi$, присутствует число 5, которое также, как и число 2, характеризует гармонию мужского начала (Ян).

Ленинградский математик Шмелев в своей работе "Дуплекс - модулер Корбузье" четко доказал, что $\sqrt{}2$ (принцип ИНК) есть зеркальное отражение $\sqrt{}5$. Число $\sqrt{}2$ получило выражение в пропорциях гармонически сложенного женского тела и во многих других структурах (Леонардо да Винчи также применял соразмерности с $\sqrt{}2$).

В простых математических операциях мы часто встречаемся с переходом 5 в 2 и наоборот.

1/5 = 0,2; 1/2 = 0,5 (обратите внимание, что мы делим единицу, принятую за Абсолютное).

Почему же природа использует больше $\sqrt{}2$ и $\sqrt{}5$, а не 2 и 5. Ответ на этот вопрос дал И. Ш. Шевелев в своей замечательной книге "Принцип пропорций" (Москва, Стройиздат, 1986 г., стр. 78). "Из определения Платона недвусмысленно следует, что, если пропорциональной связью необходимо соединить, сплотить две крайние величины, то эта связь есть их средне пропорциональное. Если нужно соединить число 1 и 2, то соединяющая их связь есть 1x2=2. Если необходимо связать числа 1 и 5, то наилучшей из связей будет среднее этих чисел $\sqrt{}5$".

Интересный вывод сделал автор на стр. 46: "Четные значения $\sqrt{}$l ,618034... создают ряд золотого сечения.

$\sqrt{}/\varphi = (1/2)\sqrt{}2\sqrt{}(5\pm1)$. Число содержит в себе дихотомию,

пентагональные связи, присущие живым структурам (система чисел $\sqrt{5}$ и $\sqrt{}/2$, наблюдаемых в структуре кристаллов). Образно говоря, если полагать золотое сечение орешком, заключившим в себе тайну живой природы, то корень из φ- это спрятанное в этом орехе ядро".

Отсюда следует вывод, что в живых организмах и кристаллах активно реализуется принцип наложения мужского Ян ($\sqrt{5}$) на женское Инь ($\sqrt{2}$). Прочитавший главу о сознании знает, что единство Инь и Ян порождает жизнь. Прямое наложение $\sqrt{2}$ и $\sqrt{5}$ дает следующее - $\sqrt{}(2 \times 5)$ $\sqrt{}$ 10. В эволюционном смысле число 10 является еще более совершенным, чем число φ (Фибоначчи). Вот что говорили Пифагорейцы о числе 10:

"Десятка есть верх совершенства и самая естественная и священная из всего сущего". ("Мифы и мироздания", стр. 10, В. В. Евсюков). В древних "Арканах Таро" из всех 22 больших Арканов, десятый символизирует гармонию и красоту. В наше время десятка и кратные ей числа называются круглыми числами! (Круг - символ единства и гармонии).

В Пифагорейской школе цифры, преимущественно, выражали в геометрических фигурах. Прежде чем приступить к исследованию их, заметим, что Пифагорейцы за единицу геометрических фигур принимали не точку (Евклидова геометрия), а линию. Видимо потому, что линия - это точка в движении, имеющая одно измерение. Неподвижную точку в наглядной геометрии обнаружить нельзя. Две линии, пересекая друг друга, образуют различные углы, которые по-разному используются природой. Наиболее распространенные из них: 24°, 36°, 45°, 60°, 90°, а также углы 12°, 30°, 108°. Углы создают определенные пропорции и соотношения в геометрических фигурах, и стороны фигур несут ту или иную нагрузку.

Три линии образовывают треугольник, который Пифагорейцы обозначали числом - три. Треугольник, направленный вершиной вверх, символизировал восхождение и излучение, то есть мужской принцип - Ян, а треугольник, направленный вершиной вниз - наоборот женский принцип - Инь. (Эти символы можно трактовать и по-другому - эволюция от матери мира к Абсолюту - активная и поглощающая, но идущая вверх, а эволюция от Абсолютного к матери мира - пассивная, отдающая себя и идущая вниз, тогда символы треугольников будут противоположны по сравнению с Пифагорейскими).

Все фигуры, образованные из нечетного числа линий, имеют четко выраженную вершину, направленную вверх или вниз, т. е. заключают в себе принципы мужского и женского начала, что используется природой во всех ее формах и преобразованиях.

Фигуры, построенные на четном количестве линий (например квадрат) не имеют четко выраженных вершин, направленных вверх или вниз, зато могут быть использованы при делении (дихотомии).

Самым совершенным треугольником считался равносторонний треугольник, все углы которого 60°. Нужно отметить, что три взаимодействующие между собой точечные силы стремятся именно к форме совершенного треугольника, в котором напряжения в углах и линиях равновелики и симметричны (своеобразное проявление гомеостазиса).Квадрат считается идеальной формой всех трапеций и ромбов, и число его вершин, равное четырем, символизировало форму или материю, четыре стороны света, четыре стихии, четыре свойства и т, д.

Древние индийские йоги квадратом изображали чакру Муладхару и также, как и в предложенной вашему вниманию системе, связывали его трехмерным миром форм и материи. В древней китайской культуре квадрат называли основополагающей магической фигурой, отражающей пять основных принципов бытия, названные пятью элементами (огонь, вода, металл, дерево, земля). Четыре первоэлемента располагались по вершинам квадрата, а первоэлемент Земли в центре. Следует отметить, что Китайская библия - "Книга перемен", боевые искусства, уклад жизни, медицина и философия Китая построены на глубочайших тайнах магического квадрата!

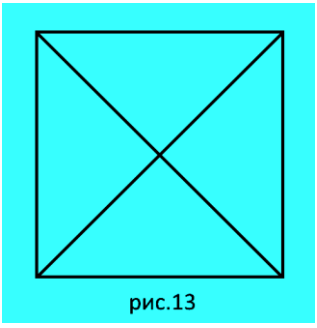


рис.13

Соединение вершин квадрата порождает крест, символизирующий чрезвычайно много аспектов. Этот крест назывался египетскими жрецами - "философским крестом" (рис.13).

Крест соединяет вершины квадрата с центром и является первой звездчатой фигурой, символизирующей излучение энергии. Пять опорных точек креста еще более четко выражены, чем в квадрате. Некоторые школы индуизма, тибетский буддизм (пять скандх) и особенно учение Христа построены на символизме креста (например, распятие, пять хлебов и т. д.)

Следующее число пять обозначалось правильным пятигранным многоугольником. Соединение вершин давало правильную

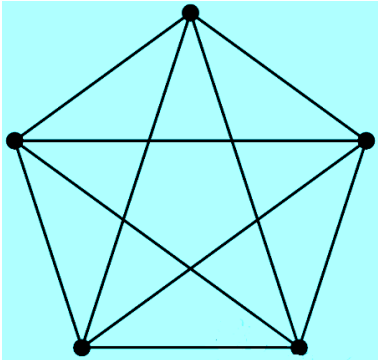


Рис.14

пятиконечную звезду - символ человека (голова + 2 руки + 2 ноги, рис. 14).

(В Китайской философии правильный пятигранник получают путем вынесения центрального первоэлемента "Земля" на периферию).

Так как построение пятиконечной звезды и человеческого тела имеет общий принцип золотого сечения, то Пифагорейцы были правы, выбрав пятиконечную звезду символом человека (но следует заметить, что числа золотого сечения появляются лишь внутри правильного пятигранника, т. е. в звездчатой фигуре, а не в полной фигуре).

Для энергетической защиты в магии применяют как крест (христиане делают это постоянно), так и пятиконечную звезду (пентакль), причем пятиконечная звезда энергетически считается сильнее, чем крест.

Пентакль также применяется для передачи энергии и др. магических действий. У Пифагорейцев Пентагон (пятиконечная звезда) не только символизировал вечность, Вселенную, но и служил талисманом для защиты от темных сил, кроме того, применялся как амулет здоровья, что созвучно с пятым Арканом Таро, которому сопутствует знак зодиака - Овен.

(В нашей системе Овен отвечает оранжевому цвету и чакре здоровья Свадхистхане).

Число шесть символизировало жизнь, т. к. геометрически строилось путем наложения двух треугольников Инь (вершиной вниз) и Ян (вершиной вверх). К тому же характеризовало не только жизненность, но и считалось символом изобилия, красоты, гармонии свободы, брака, любви, милости, симметрии, устойчивости ("Мифы народов мира", Москва, 1980 г.).

К тому же у Пифагорейцев число шесть считалось универсальным и волшебным из- за того, что сумма его делителей равнялась 6 (6:6)+(6:3)+(6:2) = 1+2+3=6

Суть в том, что структура из шести элементов очень гибка и устойчива. Углерод - яркий представитель такой структуры.

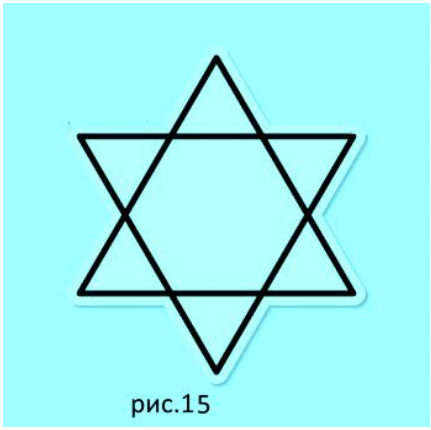


рис.15

(Заметим, что каждая звездчатая фигура эволюционирует в правильный многоугольник и многоугольник, полученный от шестиконечной звезды, на наш взгляд, далек от полноты круга). Звезда Соломона считается в магии более сильной по сравнению с предыдущей, ввиду того, что это первая звезда, полученная наложением Ян и Инь, мужского и женского.

В древних "Арканах Таро" созвездие шестого аркана - Телец, что в нашей системе "Аум" соотносится с желтым цветом, Астральным планом жизненности и чакрой Манипура.

Число семь, получаемое сложением трех и четырех, символизировало в "Арканах Таро" власть над формой или мыслетворчество.

Созвездие "Близнецы" сопутствовало седьмому Аркану, что в нашей системе обозначает зеленый (ментальный план) и центральный чакр. Но власть над формой и мыслетворчество может идти двояко, как путем созидания, так и путем разрушения, что выразилось на карте шестого Аркана соответствующим рисунком (смотрите "Предсказательные Арканы Таро" Э.Папюс. Петербург, 1921 г.).

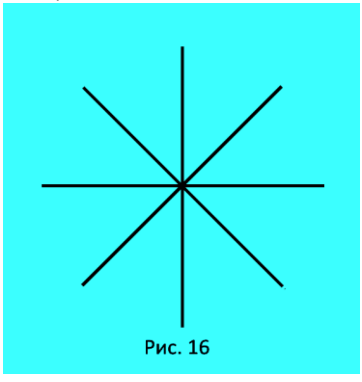


Рис. 16

Число восемь геометрически можно получить наложением двух крестов (рис. 16) - это первоначальная звездчатая фигура восьмигранника. Самая гармоничная восьмигранная звезда получается наложением двух (рис. 17), что в «Арканах Таро» символизирует принцип мирового равновесия на высших планах и принцип правосудия на Земле.

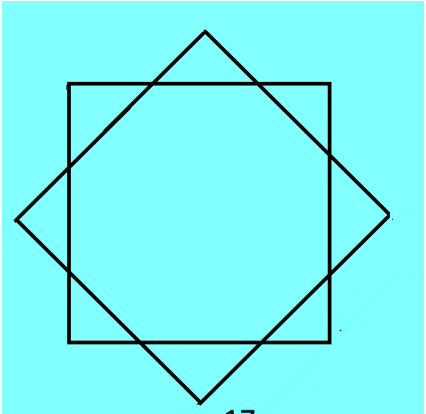


рис.17

Этому Аркану сопутствует созвездие"Рак". (В нашей системе – это ментально-кармический план морской волны) . На десятой карте Таро нарисован «Отшельник» т.е. человек преодолевший огромные препятствия и получивший посвящение, что одтверждается знаками. На земном плане это символизировало кармическое качество – осторожность. Десятой карте сопутствует созвездие "Лев", что в нашей системе соответствует голубому или кармическому плану и чакре Вишудха.

В древней китайской цивилизации девятке уделяли особое внимание, которую получали при развертке магического квадрата из пятерки (5 —> 9). Девятка выражала активность, устойчивость и динамику Духа Жизни.

Это можно заметить, если, например, ряд натуральных чисел от 0 до 10 умножить на девять.

0, 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81, 90

Если присмотреться к полученному ряду, то обнаружим:

1. Правая сторона ряда зеркально отражает левую.
2. Сумма чисел каждого ряда равна девяти
   (2+7=9) (3+6=9).

3.Первое число членов ряда, при движении слева направо, возрастает на одну единицу, а второе убывает. Если же смотреть справа налево, то наоборот (это называется инверсией).

Таким образом, увеличение в девять раз придает любому процессу инверсионность и динамическую устойчивость.

Еще раз заметим, что любая звездчатая фигура стремится к полноте круга, поэтому эволюция пятиконечной звезды идет к форме правильного пятигранника, и только тогда пятигранник Ян, слившись с пятигранником Инь, превращается в гармоническую десятиконечную звезду.

При образовании пятиконечной звезды с принципом Ян, т. е. с вершиной вверх, внутри ее зарождается принцип Инь с вершиной вниз (см. рис. 18), который в некоторых верованиях символизирует козла (два рога, уши, борода) или дьявола. Аналогично тому, как звезда Соломона образуется слиянием женского и мужского начала,

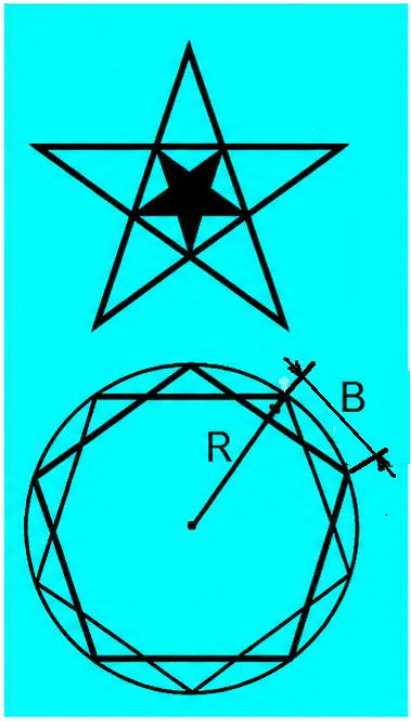


Рис. 18

так и десятиконечная звезда образуется по тому же принципу.

Почему же древние греки воспринимали десятиугольник как высший принцип красоты, а египтяне - как мировой порядок и колесо счастья (десятый Аркан Таро)?

Большие вычисления показывают, что сторона правильного десятиугольника равна величине радиуса описанного вокруг него круга, разделённого на число гармонии мира (Фибоначчи). B =R : 0.618034...(рис.18)

Таким образом, в отличии от правильного пятигранника, где красота пряталась внутри (в звездчатой фигуре), в десятиграннике красота выплывает на поверхность

В нашей Вселенной десятигранник является символом интуитивного мира (шестимерное пространство) и соответствует чакру Аджна (третий глаз).

Отметим красивую деталь - в шестимерном пространстве четыре измерения времени, то есть общее измерение пространства - времени - интуитивного мира равно десяти!

Продолжая рассматривать эволюцию многогранников до бесконечности, мы в конце концов придем к полному кругу.

Круг почти во всех религиях мира символизировал совершенство, вечность и бесконечность. А соотношение Абсолютного к началу (а начало у нас было линией), т. е. длины окружности к диаметру, равняется числу "Пи" (π = 3.1416...), это трансцендентное число еще один инструмент Абсолютного для строительства форм и жизней!

Следующее число, связанное с бесконечностью, это знаменитое число Непера e=2.71828... Оно получается из формулы

$$e = \lim(n\to\infty)\ (1 + 1/n)^n$$

Прежде, чем выразить философский смысл числа "e", осознаем

значение и смысл возведения в степень того или иного числа.

Нетрудно понять, что возведение числа в квадрат показывает, каким оно становится в одномерном пространстве по отношению к двумерному (квадраты чисел - это площади, а площадь имеет два измерения пространства). Возведение в куб показывает, какое это число в одномерном пространстве по отношению к трехмерному (куб имеет три измерения).

На наш взгляд, выражение "тройка в кубе" не совсем правильно. Точнее будет выражение - тройка трехмерного пространства равна двадцати семи одномерного пространства, т. е. $3^3=27$. Формула $3^4=81$ более точно может быть выражена следующим образом: тройка 4-мерного пространства равна числу 81 одномерного пространства. Формула $3^1=3$ смысла не имеет, ибо тройка одномерного пространства равна той же тройке того же пространства.

Формулу $9^{1/2} = 3$ (или $\sqrt{9} = 3$) следует выразить следующим образом - девятка пространства с количеством измерений 0.5 равна тройке одномерного пространства. В таком случае формула $9^\circ = 1$ может быть выражена: девятка пространства с бесконечно малым числом измерений равна единице одномерного пространства. А так как любое число в степени нуль равно единице, то любое число, объект или структура, пришедшие к матери мира (мать мира - это пространство с бесконечно малым числом измерений) становится равно единице одномерного мира. Но рано или поздно все сущее, после смены малым числом измерений, тогда-то и станет все единым целым, т. е. единице.

Формулу $e = \lim(n\to\infty)\ (1 + 1/n)^n = 2.71828$, где $n > \infty$ на наш взгляд, следует понимать следующим образом - единица пространства, количество измерений которого равно бесконечности (или единица Абсолюта) равна 2.71828... Таким образом, число Непера является единицей бесконечного пространства.

Продифференцируем функцию (e^x), получим снова e^x,

$$d(e^x)/dx = e^x \quad \text{или} \quad \int_0^8 e^x = e^x.$$

С философской точки зрения, дифференцировать или интегрировать единицу Абсолютного бессмысленно, это все равно, что делить число на единицу одномерной математики или единицу возводить в ту или иную степень.

Нет, видимо, необходимости показывать читателю применение числа "е" природой и современной наукой. Без числа "е" погибнет

почти половина математических знаний. (Особенно интерес представляет применение природой числа Непера "e" в росте органических форм и организмов).

Часто природа одновременно применяет два или три исследуемых нами числа в своих строительствах.

"Еще тоньше, а зачастую и неожиданнее связи между числами "π" и "e". Одно из них встречается в выражении длины окружности, а другое - в законе органического роста, и вроде бы им не из-за чего сталкиваться в одной и той же формуле. Однако, они очень часто выступают вместе". ("Функция в природе и технике" Н.Я. Виленский, Москва, 1986 г.). В математике числа "e" и "π" встречаются достаточно часто. Напомним фантастическую формулу Эйлера – $e^{2i}\pi = 1$ (где $i = \sqrt{-1}$).

Комплексное сочетание указанных чисел природа применяет иногда в самых неожиданных ситуациях, например:

(10 x π/e) x 100=365,26, т. е. получилась продолжительность земного года в сутках.

или (10 x e/π) x 10 = 27,32, т. е. получилась продолжительность лунного месяца в сутках (27,32 суток. См."Техника молодежи", №8, 1982 г. (посчитано неверно. Автор).

К группе волшебных чисел следует отнести и четверку, которая имеет не меньшее значение в природе, чем число π. Если число получается отношением идеальной линии - окружности к прямой линии, то четверка получается отношением идеальной поверхности к площади круга.

Площадь сферы ($4\pi r^2$ в четыре раза больше площади круга, полученного рассечением шара по центру площадью ($4\pi r^2$).

Все рассуждения о четверке аналогичны определению философского понятия о числе π. Различие лишь в том, что понятие числа я относится к одномерной математике, т. е. к линиям, а число четыре относится к двухмерной математике, т. е. к площади.

В атомной физике известно число - инвариант, показывающее соотношение между частицами микромира, равное 1/137, имеющее непосредственную связь с его Величеством Временем. Это еще одно супермагическое число-соотношение, несущее огромную энергию при умелом использовании его внутренней силы.

К перечисленным волшебным числам считаем необходимым добавить тройку, выражающую троичность сил в Космосе (положительное, нейтральное, отрицательное), и которая есть $\sqrt{9}$.

Таким образом, набор магических чисел, лежащий в основах бытия следующий:

I. φ - число гармоний мира.

II. 10.

III. 2 - число женского начала.

IV. 4 - число двухмерной математики.

V. 5 - число мужского начала.

VI. π = 3.1416..

VII. 1/137 - закон взаимопревращения частиц в микромире.

VIII. 3 = V9 - число троичности процессов в Космосе и

9 - число динамики духа.

Будем надеяться, что этот набор далеко, разумеется, не исчерпан* * [Более подробно с магией чисел можно познакомиться в книге И.Ш. Шевелева, М.А. Марутаева, И.П. Шмелева "Золотое сечение", Стройиздат, Москва, 1990 г.]

Каждая структура состоит из некоторого числа единиц: к примеру, простейший белок из (**500–2000)** атомов, семья из 2-10 человек, футбольная команда из 11 человек. Количество элементов структуры значительно влияет на ее состояние, к примеру, нельзя футбольную команду из 11 человек разбить еще на две команды без остатка, но зато можно сделать две команды и одного нейтрального судью (принцип троичности).

Принципы делимости или неделимости структур широко используются природой в своих преобразованиях. Поэтому рассмотрим эти принципы на арифметических числах. Возьмем ряд натуральных чисел от 1 до 23 (число 24 является кратным 12) и проанализируем их законы делимости.

Простые числа 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 23 (число 1 не является структурой, а является элементом) делятся лишь на самое себя и более ни на что, внутренние их связи жесткие, и все они применяются как первокирпичики для строительства более сложных структур.

Четверка - это первое число (считая от единицы), имеющее два делителя, используется природой для придания гибкости простым числам (первокирпичикам), например, 7 х 4 = 28 и число 28 имеет пять делителей.

С другой стороны, для приобретения идеальной площади шара, если представить число площадью, его следует умножить на четверку, т.е. 3 х 4 = 12 или 5 х 4 = 20. (7 х 4 = 28).

Самые делимые числа - это 12 и 20. Они имеют наибольшее количество делителей (по пять). Ввиду их больших комбинаторных возможностей, эти числа, точнее структуры с 12 и 20 элементами,

широко используются природой как для жизнедеятельности организмов, так и в строительстве форм (20 - число аминокислот, из которых строится белок, система додекаэдр - икосаэдр и т.д.).

Отсюда следует, что чемпионы по делимости обязательно будут кратны четырем, а большие числа - двенадцати и двадцати.

Числа 6 и 8 имеют по три делителя, что незамедлительно используется в эволюции пространственных фигур (см. ниже).

Следующее более делимое число - 12 делится на 2, 3, 4, 6, 12, но не делится на 5, для устранения этого недостатка умножаем его на 5, т.е. 12x5=60. Получаем нового чемпиона по делимости со значительно большей гибкостью, чем число 12.

О применении числа 60 говорить не приходится (60 мин., 60 сек. и т. д.).

В Буддизме в почете число 108, получаемое после умножения 12 на 9, трактуется как $3^3 \times 2^2 \times 1 = 108$ (напомним, что умножение на 9 придает любой структуре инверсионную динамику). Кроме того, число 108 известно, как константа Солнечной системы. Не менее значимы и другие многоделимые числа, например, число алгоритма человека 72 (8 x 9) (см. В.К. Собачкин "Формула человека", Москва, 1990г., Самиздат).

Для понимания динамических явлений природы целесообразно рассмотреть эволюцию объемных фигур. В древности Пифагорейцы, а также Платон тщательно изучали философские и математические аспекты правильных стереометрических многогранников. Некоторые математики и по сей день называют их телами Платона. Таких правильных выпуклых многогранников пять, а именно - тетраэдр (четырехгранник), гексаэдр (шестигранник - куб), октаэдр (восьмигранник), додекаэдр (двенадцатигранник) и икосаэдр (двадцатигранник). "Из пяти правильных многогранников два - додекаэдр и икосаэдр оставляют наиболее сильное эстетическое впечатление, и, конечно, здесь не обошлось без соотношений 1 : 1.618034" (И.Ш, Шевелев "Принцип пропорции").

Замечено, что наша матушка-Земля последовательно проходит эволюцию правильных объемных фигур. Существует много данных о сравнении структур и процессов Земли с вышеуказанными фигурами.

Полагают, что четырем геологическим эрам Земли соответствуют четыре силовых каркаса правильных Платоновских тел:

Протозою - тетраэдр (четыре плиты)

Палеозою - гексаэдр (шесть плит)

Мезозою - октаэдр (восемь плит)

Кайнозою - додекаэдр (двенадцать плит).

Советские инженеры В. Макаров и В. Морозов потратили десятилетия на исследование данного вопроса (см. "Техника молодежи" №1, 1981 г.). Они пришли к выводу, что развитие Земли шло поэтапно, и в настоящее время процессы, происходящие на поверхности Земли, привели к появлению залежей с икосаэдро-додекаэдровым узором. Еще в 1929 году С.Н. Кислицинв своих работах сопоставлял структуру додекаэдра-икосаэдра с залежами нефти и алмазов.

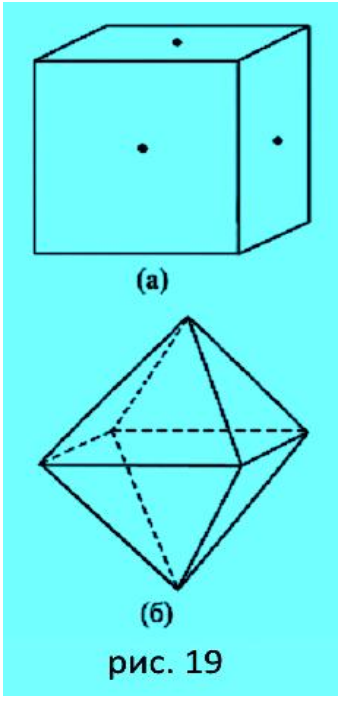


рис. 19

Для философского понимания динамики, заложенной в объемных фигурах, рассмотрим гексаэдр и октаэдр (рис. 19).

Гексаэдр (куб) имеет 8 излучающих энергию точек-вершин (в природе по вершинам куба могут располагаться звезды, атомы, молекулы). В шести точках центров граней (впадин) идет поглощение энергии (рис. 19а).

В связи с доминированием излучения куб можно отнести к мужскому принципу Ян. При рассмотрении октаэдра (рис. 196) получаем шесть точек-вершин излучения и восемь точек центров граней поглощения. Таким образом, октаэдр поглощает энергию больше, чем излучает. Поэтому его можно отнести к женскому принципу Инь. Октаэдр и куб (оксаэдр) две зеркально отражающие друг друга объемные фигуры. Октаэдр получается простым соединением куб - соединением центров граней октаэдра.

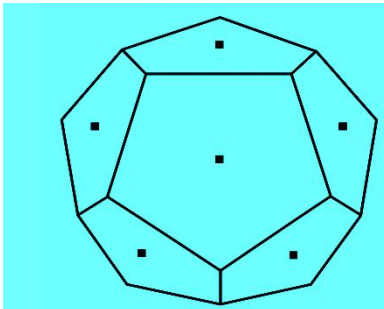


Рис.20

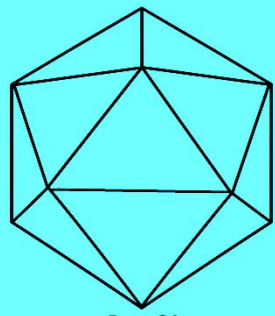


Рис. 21

При рассмотрении двух других более сложных фигур, получаем аналогичную картину: у додекаэдра выражается его принцип Ян (рис. 20) и 12 центров граней.

У икосаэдра (рис. 21) 12 вершин и 20 центров граней. Икосаэдр выражает принцип Инь. Додекаэдр и икосаэдр являются также двумя зеркально отражающими друг друга фигурами.

(Заметим, что излучательные центры можно разместить в центрах граней, а \ / поглощательные - в вершинах. Очевидно, что это приведет к инверсии отношений (Инь - Ян), что лишний раз подтверждает единство этих

В. Макаров и В. Морозов утверждают, что в настоящее время процессы жизнедеятельности Земли имеют структуру додекаэдра-икосаэдра. Двадцать районов планеты (вершины додекаэдра) - центры поясов выходящего вещества, основывающих биологическую жизнь (флора, фауна, человек). Центры всех магнитных аномалий и магнитного поля планеты расположены в узлах системы треугольников. К тому же согласно исследованиям авторов, в настоящую эпоху все ближайшие небесные тела свои процессы располагают согласно додекаэдро-икосаэдрной системе, что замечено у Марса, Венеры, Солнца. Аналогичные энергетические каркасы присущи всем элементам Космоса (Галактики, звезды и т. д.). Нечто похожее наблюдается и в микроструктурах. Например, строение аденовирусов имеет форму икосаэдра (см. журнал "Наука и жизнь" №5 за 1986 г.).

Напоминаем, что числа 20 и 12 имеют максимальную гибкость (по пять делителей среди чисел от 1 до 23). Вот они и используются природой как в строительстве форм, так и в жизнедеятельности

биологических структур.

Кратко остановимся на числах, называемых пифагорейцами - совершенными. Как мы уже объясняли выше, совершенным числом пифагорейцы называли число, сумма частных которого, после деления на всевозможные делители, равна этому числу, например: 6 = 6/6 + 6/3 + 6/2 или 28 = 28/28 + 28/14 + 28/7 + 28/4 + 28/2

Всего таких чисел пифагорейцы нашли четыре (6, 28, 496, 8128). Следующее число нашли в XV столетии (33550336).

В 1971 г. было найдено двадцать четвертое совершенное число. Сила этих чисел заключается в том, что внутренние их связи гибкие (большое количество делителей) и крепкие (как феникс возрождается из пепла). Каким же образом свойства этих чисел отражаются в природе? Примером может послужить химический элемент железо, который имеет двадцать восемь связей внутри атома (атомный вес 56 - двадцать восемь нейтронов и двадцать восемь протонов).

Современной астрофизике известно, что в недрах звезд термоядерная реакция выгорания элементов успешно идет до железа, а далее остановка, нужны чрезвычайные обстоятельства, вызывающие термоядерную реакцию железа.

Углерод имеет внутри атома шесть связей, и это отражается на его гибкости (органическая химия) и устойчивости (алмаз). Для интересующихся даем одну из простейших формул нахождения совершенных чисел:

$2P^{-1}$ (2^p-1), где p - любое число, а (2^p-1) простое (первокирпичик). (Эта формула найдена греческим философом Эвклидом).

Как мы уже неоднократно указывали, любая вещь триедина и имеет в своей природе три силы (положительную, отрицательную и нейтральную). Существуют числа, которые в высшей степени отражают закон триединства. Первая из них тройка:

3=(1+1+1) - это структура, состоящая из трех элементов с ярко выраженным центром.

Структура, состоящая из семи элементов заключает в себе еще [большее триединство, г. е. 3 + 1 + 3 с ярко выраженным центром и двумя противоположными полюсами, в свою очередь, триединными. Это, видимо, и послужило основанием для названия чисел 7 и 3 божественными. Кроме того, число 7 (его называют числом Земли) связано с процессами нашей планеты (рис. 22).

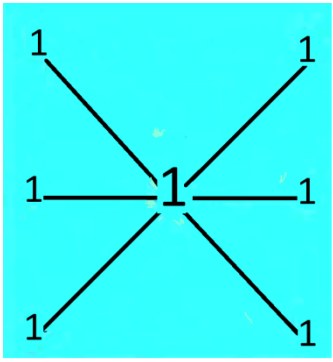


Рис. 22

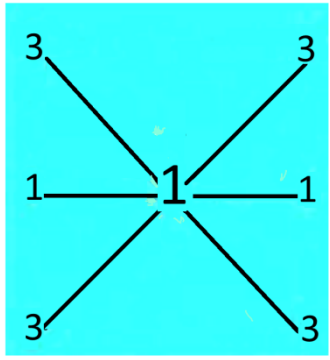


Рис. 23

Число 5, несмотря на триединство с ярко выраженным центром, не имеет полюсов, в свою очередь, триединых (2+1+2) и поэтому больше применяется природой как промежуточное число для придания стройности и красоты 3 (напоминаем, что число гармонии мира ф непосредственно связано с пятеркой).

Еще более мощным триединством обладает число 17 (7+3+7).

[_ I Взгляните на рис. 23.

В самом центре есть ярко выраженная нейтральная единица и каждая сторона квадрата имеет свои центры равновесия, да и углы квадрата (тройки) в свою очередь, триедины.

Внутренняя гармония числа 17 необыкновенна - она отражает структуру нашей Г алактики.

Любопытно, что 17-й Аркан древнего учения Каббалы отражает именно Галактическую гармонию! Кстати, следует также отметить, что количество звуков в октаве для удобства было сокращено на 5 звуков, за счет слияния диеза и бемоля в один звук. У галактических существ в музыкальной октаве 17 звуков.

Все нечетные числа имеют двойную характеристику. Так как звездчатые фигуры построены на нечетных числах, они могут быть как вершиной вниз, так и вершиной вверх. В таком случае указанные числа 3, 7, 17 будут иметь своих антиподов.

У числа 9 наблюдается высшая степень симметрии триединства (3+3+3), что незамедлительно используется в древнеиндусской поэзии (Дхвани-Раса). В сборнике Дж. Селинджера "Девять рассказов" также используется внутренний строй числа 9 (Н. Л. Галинская "Загадки известных книг". Наука, 1986 г.). Но так как это число нечетное, то оно имеет и своего противоположного собрата (9

сфер в коричневом мире). Под 9-м номером самый агрессивный элемент таблицы Менделеева - фтор.

Заканчивая математический обзор, заметим, что особенно важную роль в природе играют фрактальные законы, которые исследуются в современной математике на основе теории рядов. Для ознакомления с теорией фрактал ей мы направляем читателей к журналу "Техника молодежи" (№2, 1979 год) и к книге Мандельброта "Фрактали, форма, случай, размерность" (в интуитивном мире ученые занимаются разработкой шестимерной плоской фрактали).

Можно ли практически использовать приведенные данные о числах и их соотношениях? Мы думаем, что в этом нет никакой проблемы (как мы ранее указывали, многие рассмотренные числа и их соотношение широко использовались в архитектуре, живописи, музыке, поэзии). Давно известно, что при изменении геометрии пространства (например, если выложить потолок в форме пчелиных сот) изменяются показания простого гальванометра, не говоря уже о тонких измерениях. Поэтому следует учитывать, что значки, талисманы, вышивки на одежде, картины, архитектура изменяют энергетику и характеристику пространства. Если к этому факту подойти сознательно с дополнением музыки и живого огня, то можно добиться самых неожиданных эффектов.

Таким образом, мы слегка прикоснулись к царице наук - математике, постарались перевести ее на язык философии. Представьте, сколько философских истин раскроют математические ветви: теория множеств, теория чисел, теория комплексного переменного, теория вероятности, комбинаторика, топология и т.д.

Любой из законов, открытых в различных отраслях человеческого знания, в какой-то мере отражает законы большого Космоса, причем малое (микромир) отражает большое (мегамир). Например, законы эволюции элементов таблицы Менделеева зеркально отражают процессы, происходящие в нашей Вселенной, а законы атомной физики отражают аспекты Беспредельности. Чем дальше мы идем в вглубь атома, тем ближе подходим к основе Мира (мать-Мира), в которой сливаются в единстве микромир и мегамир. Для более ясного осмысления указанных рассуждений, рассмотрим некоторые эволюционные законы, выраженные в таблице Менделеева. Например, закон распределения электронов по орбитам - $2n^2$.

1- я орбита - $2(1^2) = 2$
2- я орбита - $2(2^2) = 8$
3- я орбита - $2(2^2) = 8$
4- я орбита - $2(3^2) = 18$
5- я орбита - $2(3^2) = 18$
6- я орбита - $2(4^2) = 32$
7- я орбита - $2(4^2) = 32$

Числа 2, 8, 18, 32 закона $2n^2$ указывают на законченность развития того или иного этапа эволюции. На первой орбите у элементов может располагаться не более двух электронов, на второй - не более восьми и т. д.

Эволюция от водорода к гелию идет долгим путем и заканчивается высокоэнтропийным элементом гелием. Он замкнут сам в себе и не вступает ни в какие химические реакции. Люди, живущие наподобие гелия, замкнуты и недоступны. Обычно им в жизни сопутствует число 2. Следует отметить, что водород проходит эволюцию в 7 этапов (семь вертикальных групп), и это соответствует эволюции царств, первому этапу подготовки к царству элементов.

В эволюции человеческих обществ это подготовительный этап к образованию первобытнообщинного строя.

Вторая горизонтальная строка таблицы Менделеева характерна также семью этапами эволюции элементов и заканчивает ся элементом Хаоса - инертным газом неоном. Элемент, имеющий в этой строке на последнем слое семь электронов - фтор, ни при каких обстоятельствах не отдает своих электронов, а занимается грабежом, забирая электроны у других элементов. Он единственный, имеющий всегда отрицательную валентность. Фтор - самый агрессивный элемент таблицы Менделеева, способный разорвать при высокой температуре оболочку некоторых инертных газов.

Начальный элемент строки - литий, имея на втором слое один электрон, с удовольствием отдает его другим элементам. Такая доброта выражена в излучении данным элементом фиолетовой энергии. Центральный элемент строки - углерод имеет на втором слое четыре электрона, чему соответствует зеленое (нейтральное) излучение. Он может как отдавать электроны, так и забирать, образуя бесчисленные связи.

Люди, живущие под числом 6 или связанные вибрациями с углеродом, тяготеют к интеллектуальному развитию (шесть - общее число углерода 2 + 4).

Развитие второй строки элементов Менделеева соответствует

бессознательному в эволюции царств и первобытнообщинному строю в эволюции человеческих обществ.

Законы, выраженные в законченности второй электронной орбиты из восьми электронов, применялись древними как для совершенствования, так и для практической деятельности. В Египте существовало восьмибожие и восьмилетний цикл счета земных лет. В Греции значительные события происходили на восьмой год, но более того, жизни всех вождей и царей каждые восемь лет угрожала опасность. Среди праздников древнеамериканских ацтеков каждые восемь лет отмечался праздник поглощения воды и хлеба.

Восьмилетний цикл играл большую роль и у германских племен. Старшая Эда сохранила до нашего времени древнейшее предание:

Семь лет протекло спокойных,
А на восьмую точка взяла их,
А на девятый пришлось расстаться.
(Э.Церен "Лунный бог". М.,1976)

В магии и психическом совершенствовании широко применялся закон (7+1). Например, мудрецом Лао-Цзы (Китай). Для того, чтобы группой переплыть океан Сансары и достичь берега бесконечного Сознания, он набрал группу из семи учеников (сам он был восьмым). Закон (7+1) также характерен для нашей планеты, для которой число восемь трудное и переходное.

Те же законы относятся к числам 17 и 18 (но они больше выражены в структуре нашей Галактики - "Млечный путь"). Число 17 для Галактики лучшее, а 18 - переходное и тяжелое. Это превосходно передано в "Арканах Таро" (17 и 18 Аркан). То, что касается таблицы Менделеева, то элемент под номером 17 крайне агрессивен. Это сильный галоген, который постоянно для полноты своей третьей орбиты отнимает у других элементов электроны. (С этой точки зрения число 17 тяжелое).

Между числом семь и семнадцать есть промежуточное число, благоприятное для солнечной системы - 12. Оно получается при помощи пятерки (пять связано с числом гармонии мира ф), 7 + 5 = 12. Число 13 для солнечной системы - переходное и трудное ("чертова дюжина"). В более широком масштабе число 13 выражает предельную стойкость и гармонию. Система (12+1) применялась Иисусом Христом для перехода в Бесконечное.

В наше время для переходов целесообразнее использовать систему (17 + 1), которая гармонирует с галактическими преобразованиями.

Не менее эффективна и система (22 + 1), отображающая трансгалактические переходы. В законе $2n^2$ эта система получается прибавлением 5 к системе (17+1). Философские аспекты системы (22 +1) получили глубокое толкование еще в древности, что передано в каббалистическом учении "Арканы Таро". Следующее число закона $2n^2$ - 32 отражает еще более глубокие аспекты Космоса, о которых мы можем только лишь строить гипотезы.

Законы развития элементов третьей строки таблицы Менделеева отражают третий этап в эволюции царств и третий этап развития человеческих обществ рабовладельческий строй. Дальнейшее соответствие можно выразить следующей таблицей.

Таблица 5

Развитие элементов	Эволюция царств	Эволюция человеческих обществ
1-я строка — развитие водорода	Эволюция атомных ядер	Подготовительный
2-я строка— (7+1)периодов	Эволюция бессозного (образование элементов)	Первобытно – общинный
3-я строка— (7+1) периодов	Царство минералов	Рабовладельческий строй
4-я строка— (17+1) периодов	Растительное царство	Феодальный строй
5-я строка— (17+1) периодов	Животное царство	Капиталистический строй
6-я строка— (31+1)периодов	Человеческое царство	Демократический строй (или коммунистический)
7-я строка — (31 +1) периодов	Дэва-эволюция	Иерархия света

Как мы уже указали, свойства каждого элемента можно выразить с помощью того или иного цвета, соответствующего значениям и смыслу цветовых гамм нашей системы "АУМ". Цветовое выражение элемента, прежде всего, зависит от количества электронов на последнем слое, т. е. от способности отдавать или забирать электроны в своих отношениях с другими элементами. Единственное исключение составляет водород, который может равноправно быть отнесен к любому столбцу таблицы Менделеева. (Его одновременно причисляют как к металлам, так и к галогенам).

Анализ цветовых значений элементов рассмотрим в соответствии с их эволюционным расположением в таблице Менделеева.

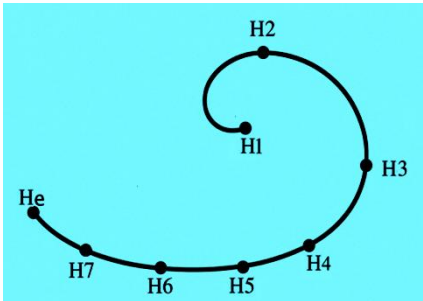


Рис.24

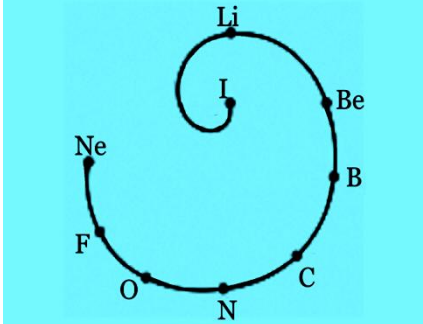


Рис.25

Эволюцию элементов таблицы Менделеева лучше всего показать на спирали (см. рис. 24), первый виток которой показывает развитие водорода. Свойства водорода соответствуют интенсивно затемненным цветам. Последний водород (H) седьмой группы созвучен черно-красному цвету (что равнозначно коричневому). Виток заканчивается гелием, который суммирует цвета водородов с получением черного цвета. Такая цветовая гамма первой строки объясняется близким расположением электрона к ядру. Сила притяжения электрона к ядру велика и элемент больше поглощает, чем излучает.

Вторую строку таблицы Менделеева можно представить как второй виток эволюционной спирали (рис. 25). Цвета элементов интенсивно затемнены ввиду близости расположения электронов к ядру:

3. Литий Li - темно-фиолетовый.
4. Бериллий Be - темно-синий.
5. Бор B-темно-голубой.
6. Углерод C-темно-зеленый.
7. Азот1Ч-темно-желтый.
8. Кислород O - темно-оранжевый.
9. Фтор F - темно-красный (коричневый).
10. Неон Ne - черный.

Инертный газ неон можно рассматривать как сумму всех цветов элементов второго витка. Третий виток спирали будет характеризовать эволюцию третьей ступени спирали. Цвета элементов следующие:

11. Натрий Na - фиолетовый.
12. Магний Mg- синий.
13. Алюминий A1-голубой.
14. Кремний Si-зеленый.
15. Фосфор P - оранжевый.
16. Сера S - темно-красный.
17. Хлор C1 - темно-красный.

Все цвета по-прежнему еще затемненные. Интересно отметить, что развитие элементов идет от фиолетовых колебаний к красным, в отличие от развития Вселенной (от красного к фиолетовому). Отражение законов в перевернутом виде называется законом зеркального отражения, когда Малое (Инь) отражает Большое (Ян). В этом смысле фиолетовый цвет не всегда близок к белому!

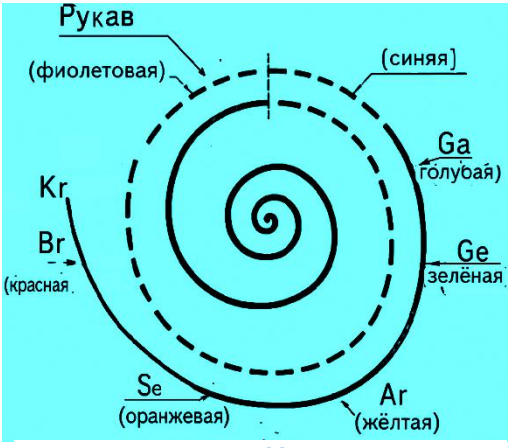


рис. 26

Четвертую строку таблицы Менделеева также можно представить в виде продолжения спирали уже значительно расширенной по сравнению с третьим витком (рис.26).

От синего цвета идет небольшой круговой рукав, своеобразно копирующий все цвета

но на основе разложения синего цвета. Круговой рукав имеет шесть оттенков цвета и при этом вмещает 10 элементов.Примерное распределение элементов по оттенкам синего цвета следующее:

19. Скандий Sc - голубой
20. Титан Ti- зеленый
21. Ванадий V - зеленый
22. Хром Cr - желтый
23. Марганец Мп - оранжевый
24. Железо Fe - красный
25. Кобальт Co - красный
26. Никель Ni- красный
27. Медь Си - фиолетовый
28. Цинк Zn- фиолетовый

Элементы рукава не имеют четко определенного цвета. Кроме основного синего, в своих преобразованиях они могут излучать разные оттенки синего цвета. Например, ванадий имеет ряд различных соединений с углеродом УзС, V?C, VC, V3C2, V4C3, в которых ванадий проявляет различную валентность, следовательно, и различный цвет, но в обычных условиях самым устойчивым состоянием будет валентность +4, что соответствует зеленому излучению.

Суммарный цвет всех элементов рукава - синий, только на ступень энергетичнее, чем цвет кальция.

После прохождения рукава элементы эволюционируют по принципам предыдущих витков спирали.

29. Галий Ga - голубой
30. Германий Ge - зеленый
31. Мышьяк As-желтый
32. Селен Se - оранжевый
33. Бром Br - красный

Последний замыкающий и переходный элемент - криптон имеет суммарный серый цвет (черно-белый).

Пятый этап эволюции элементов является точной копией четвертого этапа с соответствующим распределением цветов в подготовительном и основном витке спирали. Замыкающий элемент шестого витка ксенон Xe имеет светло-серый цвет.

Следующий горизонтальный слой таблицы Менделеева, соответствующий шестому витку спирали, отличается от пятого витка тем, что разбивает синий цвет на два промежуточных витка. Без прохождения этих промежуточных витков эволюция далее не идет. Первый подготовительный круг соответствует группе лантаноидов

(14 элементов), а второй промежуточный виток заключает в себе 10 элементов.

Шестой этап эволиции элементов заключает в себе три витка спирали – два нижних из них подготовительные к основному. Основной виток заканчивается инертным газом радоном (Rn), имеющим светло-пепельный цвет

.Седьмая ступенька эволюции элементов копирует шестую и также имеет два подготовительных круга, переходящих в подготовительный виток спирали. Цвета всех элементов располагаются по вышеизложенным законам для более низких ступеней. Заканчивается седьмая ступень элементом №118, имеющим белый цвет (рис. 27**).**

В будущем, после выгорания водорода и гелия во Вселенной, появится еще два элемента после №118, так как первый виток исчезнет с выгоранием водорода и гелия, то второй станет первым, а восьмой седьмым и снова будет 118 элементов. Возможно также выгорание10первых элементов, (то есть первых двух витков спирали), тогда третий виток будет первым, а появившаяся девятая ступень спирали станет седьмой, общее количество элементов будет 128.

Ввиду того, что многие элементы подготовительных кругов имеют тождественные цвета, цветовая таблица Менделеева значительно меньше, чем химическая.

До двадцатого элемента номера цвета и элементов совпадают, но на четвертой строке количество элементов 18, а цветов - 14.

На пятой строке тоже 18 элементов, а цветов - 14. В итоге на 118 элементов приходится 72 цвета.

Для определения характера людей следует пользоваться номерами цветной таблицы, например, для человека, находившегося под влиянием числа "31" (родился в 1931 году, квартира 31 и т.д.) следует искать элемент, соответствующий тридцать первому номеру цветовой таблицы, - это будет элемент №35 - бром, затем физические и химические характеристики элемента сопоставить с характером изучаемого человека.

Даем значение некоторых чисел цветовой таблицы. Числа 8 и16 указывают на огромную активность кислорода и серы. Числа 3,11,19, 33,47,61 соответствуют металлам первой вертикальной группы – литию,натрию,калию,рубидию,цезию, францию, которые считаются началом новых ступеней эволюции. Они излучают созидающую фиолетовую энергию. Следовательно, от влияния этих чисел уходить не имеет смысла. Числа б, 14, 22, 28, 36, 42, 64 показывают на С - углерод, Si -кремний, Ti - титан, Ge - германий, имеющие зеленое излучение и ментальные тенденции.

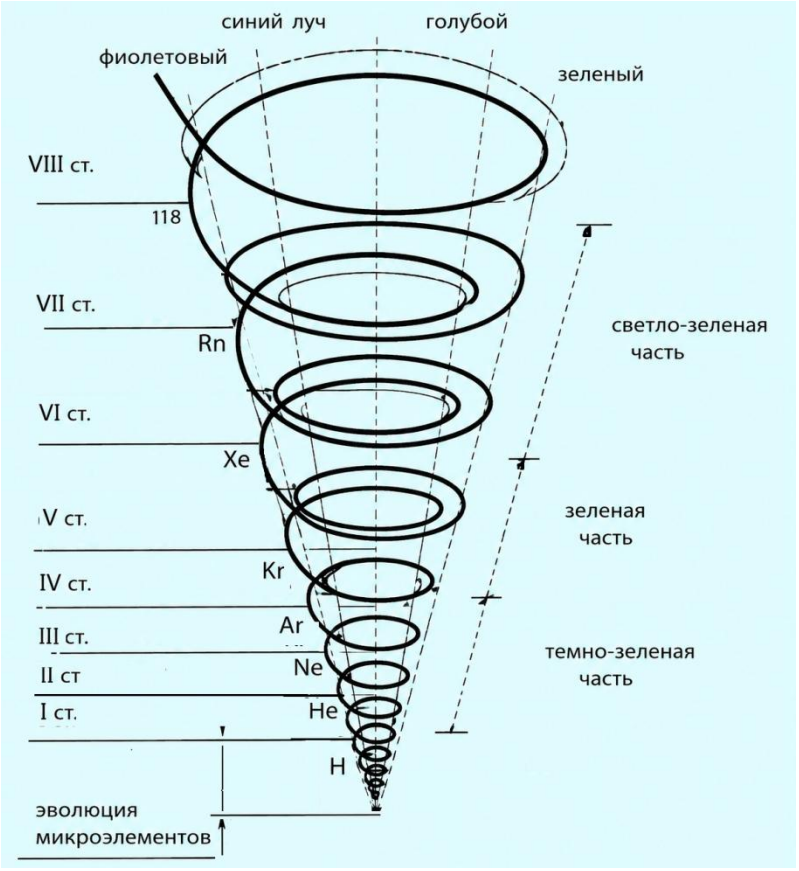


Рис. 27 Общий вид спирали развития элементов Таблицы Менделеева.

Люди, находящиеся под влиянием этих чисел будут тяготеть к интеллектуальному развитию. Число 64 в этом ряду самое сильное и указывает на предел ментального развития человека. Числа 9, 17, 31, 45, 59 соответствуют галогенам, имеют коричневую или темно-красную направленность.

Числа 2, 10, 18, 32, 60, 72 соответствуют инертным газам, замыкающим ступени эволюции, цвет их ахроматический от черного (гелия) до белого (72). В данном случае следует отметить отрицательную сторону числа 10 - замкнутость элемента неона (в отличие от многих положительных сторон десятки).

Числа 12, 20, 34, 48, 62 соответствуют элементам второй

вертикальной группы таблицы, излучающих синий цвет красоты. О числах 12 и 20 мы уже неоднократно упоминали. Число 48 - это число сознательных форм земли (сорок шестая полоса - человеческая). Число 62 - характеризует энергетическую структуру Земли.

Число 49 (7 × 7) относится к большой семье лантаноидов (№57), получающихся от разложения синего цвета.

Заслуживает внимания закон распределения электронов на подуровнях. К примеру, на четырех подуровнях шестой орбиты последовательно располагается 2, 6, 10, 14 электронов.

Секрет алгоритма расположения электронов достаточно прост - в пары объединяются нечетные группы электронов с разными магнитными моментами - плюс (мужчина) и минус (женщина).

Алгоритм расположения элементов на подуровнях можно выразить следующим образом:

	кол-во электронов	геометрическая фигура
1- й подуровень	(1+1)	линия
2- й подуровень	(3 + 3)	звезда Соломона
3- й подуровень	(5 + 5)	правильный десятигранник
4- й подуровень	(7 + 7)	правильный четырнадцатигранник

По этому закону в Космосе осуществляется последовательное объединение женских и мужских структур. Аналогично на уровне ДНК происходит объединение генов.

В заключении главы остановимся на законе изменения звука, запаха, цвета, человеческой психики и связанных с ней пространств.

Еще в 4 веке до н.э. пифагорейцы пытались найти математический закон изменения звуков в музыкальной октаве, но безуспешно. В настоящее время этот закон для последовательности звуков (до, до-диез, ре, ре-диез, ми, фа, фа-диез, соль, соль-диез, ля, ля-диез, си) найден и получил следующее выражение: $2°$, $2^{1/12}$, $2^{2/12}$, $2^{3/12}$, $2^{4/12}$. $2^{5/12}$, $2^{6/12}$, $2^{7/12}$. $2^{8/12}$ $2^{9/12}$ $2^{10/12}$ $2^{11/12}$

По этому математическому закону, выраженному через логарифмическую функцию с основанием 2, изменяется цвет, запах, вкус, человеческая психика и связанные с ней пространства, описанные в нашей системе "АУМ".

Глава XI

СОЗДАНИЕ ПРОЗРАЧНОГО ЧЕЛОВЕКА. МАШИНА ВРЕМЕНИ. КЛЮЧИ ОТ АДА

В предыдущих главах мы исследовали развитие человеческих тел, взяв за основу белый цвет и его разложение по цветовому спектру. Но белый цвет не является причиной порождения всех цветов, т.к на равных правах такой же причиной можно считать и черный цвет. Однако между белым и черным цветом есть одно существенное различие - белый цвет излучает энергию, а черный - поглощает ее. Имеется некоторая граница при переходе черного цвета в белый и наоборот, которую мы не видим. Эта середина между белым и черным прозрачна, она не является причиной порождения белого и черного цвета, а, следовательно, и всех аспектов психической деятельности человека.

Многие философы древности считали, что за основу психического развития следует, прежде всего, брать причину сущего, а не его следствие. Какую субстанцию, по вашему мнению, следует считать первопричиной? Материалисты считают такой причиной материю, а все остальное - следствием. Идеалисты за основу берут Сознание (мировое, божественное, вселенское и т.д.). "Энергисты" утверждают, что все есть энергия и поэтому она - Причина. Иной взгляд по этому вопросу в буддизме, в котором основой всех основ является Шуньята, что в приближенном переводе означает "пустота, прозрачность", еще точнее - отсутствие чего бы то ни было, еще точнее - "Ничто".

Чтобы выяснить, какое направление ближе к Истине, обратимся за помощью к атомной физике, основываясь на том, что весь наш мир состоит из элементарных частиц.

Откуда же берутся элементарные частицы? Оказалось, что их порождает физический вакуум (виртуальные частицы электрон и позитрон возникают из Вакуума и исчезают в Вакууме, но при некоторых обстоятельствах становятся реальными).

Но физический вакуум есть некоторое пространство, а это особое состояние материи. Поэтому ряд современных физиков считает, что причиной порождения любой материи, пространства и времени является не просто физический вакуум, а точка "нуль", то есть -

"Ничто". Следовательно, ближе всего к Истине оказалось учение Гаутамы Будды, поставившее во главу угла "Шуньяту", т.е. "Ничто".

Позднее буддисты Махаяны нашли, что не только "Ничто" порождает все формы существования материи, но и наоборот. Другими словами, "Ничто" и порожденные ею миры взаимо-связаны и неотделимы, как предмет и его тень. "Ничто", как первопричину, можно считать только наполовину, ибо сама Шуньята является частью всего Сущего. Пусть нас простят за грубость изложения, но в целях ясности понимания материала покажем графически отношение рассматриваемых составляющих (см.рис. 28).

В живописи аналогом "Ничто" может быть отсутствие цвета - прозрачность, а в вещественном мире отсутствие материальности, т.е. пустотность. Поэтому буддийские школы за основу психического развития брали развитие прозрачности и пустотности в человеке, но при этом не забывалось развитие тел Личности и Души. Многочисленные буддистские источники указывают на необходимость создания трех тел Будды:

1. Материальное тело (совокупность тел души и личности)
2. Тело мудрости (Сознания)
3. Тело Прозрачности Шуньяты.

Это триединство можно выразить с помощью прямоугольного треугольника (см. рис. 28)

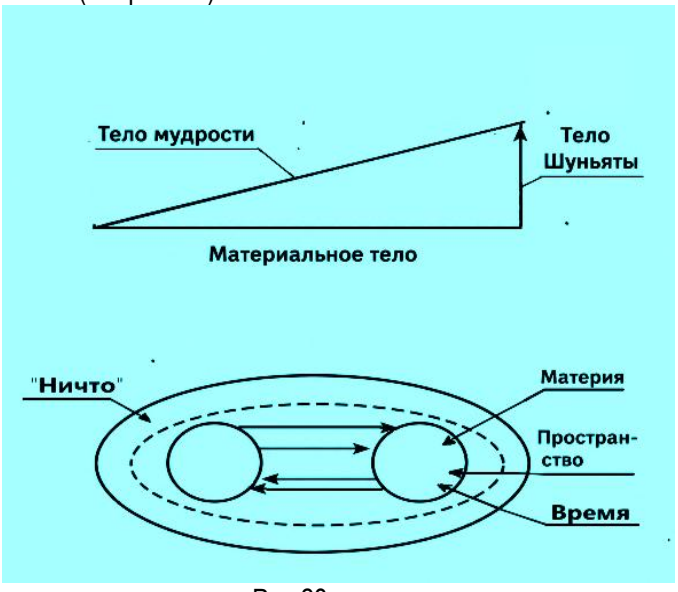


Рис.28

Можно в каком-то смысле сказать, что человек должен быть разделен на три части. Тогда сбудутся известные библейские выражения: "Левая рука не должна знать, что делает правая", "Разруби дерево - и я там".

Чем же отличается развитие всех указанных нами тел от тела прозрачного? Различие лишь в том, что о прозрачном теле ничего нельзя сказать определенного. Оно - Центр и Периферия всего, оно все и ничто. Это точка, из из которой рождается Космос и Хаос, белое и черное, воля и безволие. Грубо эту мысль можно выразить следующей диаграммой: (рис. 29).

рис.29

Прозрачное тело развивается при отсутствии какого-либо ЭГО. Любой уход из Центра - это ЭГО воли и безволия, любви и ненависти и т.д. При развитии в плане любви мы теряем свое "Я", но сливаемся с более обширным "Я" и становимся новым ЭГО. Предел развития в любви даст переход в Прозрачность: когда нас нет и мы сливаемся со всем существующим. Также и предел разложения в Хаосе даст переход в "Ничто". Так же и другие пределы - воли и безволия, сознания и бессознательности - дадут переход в Пустоту. Получается парадокс - через края мы попадаем в Центр, а через Центр мы попадаем в любую крайность, в любое прошлое и будущее, т.к. "Ничто" всеобъемлет все времена и пространства. Основой создания внутри нас Машины Времени следует считать порождение прозрачного тела, дающего любые переходы. Уход от любого страдания и переживания также достигается через создание и развитие прозрачного человека внутри нас. Это и есть "Ключи от Ада" в прямом и переносном смысле. Для прозрачного человека не существует плохих и хороших ситуаций; для него все условия - Божественны. Кто научился находить Рай в Аду, тот стал настоящим

Мастером Жизни. Достигнуть высокой степени прозрачности значит стать Просветленным. Никогда не путайте Просветленности и Самадхи. Это разные вещи: путь к просветленности лежит через прозрачность, а путь к Самадхи - через развитие и концентрацию. Но бывают и взаимные переходы.

Пустота и прозрачность - это удивительно простое понятие, но, в то же время, и бесконечно сложное. Посудите сами, например, о факте восприятия красного цвета: если он излучает, мы его видим; если поглощает, мы его тоже видим. Но если он не поглощает и не излучает, мы его не видим, он стал прозрачным. Также и желтый, синий и другие цвета. Следовательно, Пустота бывает разная и не всегда она способна все порождать. Каждый мир и чувства имеют свою Пустоту и Прозрачность. К тому же, то, что для нас будет казаться пустотой, может оказаться астральным, ментальным или другим миром. А то, что для нас ощутимо, то для некоторых существ будет пустотой.

Приемы и техника развития прозрачности внутри нас описаны в миллионах книг буддистами и даосами, Кришнамурти и Ражнишем и т.д. Почитайте Бхагавана шри Ражниша "Тантру Тилопы", "Путь без пути", "Я - врата" и т. д. Там все написано о прозрачности внутри нас.

Мы немного повторимся для тех, кто не имеет возможности прочитать указанные источники:

1. Станьте наблюдающим без вмешательства за миром, телом и умом. Это породит не только прозрачность, но и разделит вас на троих.

2. Любой переход от одного ритма к другому - это прикосновение к прозрачности, поэтому ловите моменты между промежутками вдоха и выдоха.

3. Мгновение перехода из прошлого к будущему - есть Прозрачность и Вечность. Почаще забывайте прошлое и будущее - живите здесь и сейчас. "Кто не умеет жить здесь и сейчас, тот не умеет жить вообще" (Дзен-Буддизм).

4. Учитесь в любых условиях чувствовать себя как в родном доме, ибо все есть "Родной дом".

5. Прозрачность - это присутствие всего, но отсутствие вас, поэтому соответственно настраивайтесь - это сильнейшее средство.

6. Избавляйтесь от противопоставлений и разделений."Различие величиной в волосок - Небеса отделяются от Земли". (Дзен-Буддизм)

7. Следите за ртом - он должен быть расслаблен и молчалив. Побольше практикуйте периферийное зрение; центральный взгляд

разделяет и расщепляет. "Смотри не вооруженным взглядом" ("Тантра Тилопы").

8. Будьте естественны и расслаблены в любой ситуации, не надевайте на себя ролевых масок.

9. "Учитесь видеть в самом низком Высочайшее" ("Тантра Тилопы").

10. Иногда практикуйте одновременно отсутствие воли и безволия, любви и ненависти, порядка и беспорядка, веры и неверия, стойте посередине этих противоречий. Усилий нет никаких, но и лени тоже.

11. Любовь к парадоксам рождает пустотность и запредельную мудрость, поэтому решайте коаны и парадоксальные задачи. Например:

а) Какое намерение у тени?

б) Что есть хлопок одной ладонью?

в) Почему Пустота есть Форма, а Форма есть Пустота?

г) Почему шкаф есть Будда? и т. д.

12. Подружитесь со своим телом и умом, отдайте им необходимое. Станьте другом самому себе.

13. Не ловитесь в ловушки Хаоса, стремясь к прозрачности. Серость и прозрачность очень близки.

Пестреет мир, летит, кружится...
Свет ночь сменяет и кругом искрится.
Разнообразье красок озаряет
И все вокруг преображает.
Перечисленью нет числа.

Литература:

1. Апокрифы древних христиан. "Мысль". М., 1989.
2. Абаев Н.В. Чань-буддизм и культура психологической деятельности в средневековом Китае. "Наука". М., 1983.
3. Аргал Майкл. Психология счастья. "Прогресс". М. 1990.
4. Андреев В. Н., Иоффе А. Я. Эти замечательные цепи. "Знание". М., 1988.
5. Библия. Книги священного Писания Ветхого и Нового Завета.
6. Брегг Поль. Чудо голодания. "Молодая гвардия". 1990.
7. Барашенков С. Вселенная в электроне. "Детская литература". М., 1988.
8. Богомолов А. С. Античная философия. "Московский университет"., 1985.
9. Бердяев Н. Самопознание. "ДЭМ"., М., 1990. Ю.ВивеканандаС. Бхакти-йога. Раджа-йога. Джнана-йога. Рига, 1915.
11. Вейник А. И. Термодинамическая пара. "Наука и техника". Минск, 1973.
12. Гхош А. Основы йоги. Пондичери. 1964.
13. Голинская Н.JI. Загадки известных книг. "Наука"., М.,1986.
14. Голдстейн М., Толдстейн И. Как мы познаем. "Знание". М., 1984.
15. Добронравова И. С. Синергетика: становление нелинейного мышления. "Лыбидь". К., 1990.
16. Давыдов Ю. Этика любви и метафизика своеволия. "Молодая гвардия"., 1982.
17. Зощенко М. М. Повесть о разуме. "Педагогика". М.,1990
18. ИванченкоВЛ. Секреты вашей бодрости. "Знание". М., 1988.
19. Из истории общественной мысли Японии XVII-XX В. "Наука" М., 1990.
20. История китайской философии. "Прогресс". М., 1989.
21. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. "Просвещение". М., 1986.
22. Суфизм в контексте мусульманской культуры. "Наука". М., 1989.
23. Игнатович А. Н. Буддизм в Японии. Очерк ранней истории "Наука". М., 1988.

24. Кастанеда К. т. 1-9, Нью-Йорк.
25. Книги Агни-йоги т. 1-13
26. Кузанский Н. т. 1-2 "Мысль". М., 1979.
27. Калиновский П. Переход. Последняя болезнь. Смерть и после. "Новости". М., 1991.
28. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. "Прогресс". 1989.
29. Китайские социальные утопии. "Наука". М., 1987.
30. Кон И. С. В поисках себя. "Политиздат". 1984.
31. Кондильяк Э. Трактат о системах, в которых скрываются их достоинства и недостатки. М., 1938.
32. Лейбниц Г. В. т. 1-4. "Мысль". М., 1989.
33. Литман А. Д. Современная индийская философия. "Мысль". М., 1985.
34. Леви В. Искусство быть собой. "Знание". М., 1991.
35. Мишлев. Корни сознания. Нью-Йорк. 1982.
36. Мир философии, ч. 1. "Политиздат". М., 1991.
37. Махабхарата. Книга восьмая о Карме. "Наука". М., 1990.
38. Налимов В. В. Спонтанность сознания. "Прометей". 1989.
39. Николя М. Психологический комментарий к учению Гурджиева и Успенского. 1941.
40. Ницше Ф. т. 2. По ту сторону добра и зла.
41. Перепелицын М. Л. Философский камень. М., 1990.
42. Патанжал и. Йога-сутра. С.-П., 1914.
43. Письма Е. РЕРИХ. 1929-1938гг.
44. Психологичесие аспекты буддизма. "Наука". 1986.
45. Пьер де Шарден. Феномен человека. "Наука". 1987.
46. Роллан Р. Жизнь Рамакришны и Вивекананды. Л.. 1936.
47. Рухманов А. Познать себя. "Молодая гвардия". 1981.
48. Рамачарака. Миросозерцание индийских йогов. "Мысль", М.,1968.
49. Ражниттт Б. Тантра Тилопы. Белый лотос. Динамические медитации. Нью-Йорк.
50. Собачкин Б. К. Формула человека. Самиздат. 1990.
51. Симонов П. В., Ершов П. М., Вяземский Е.П. Происхождение духовности. "Наука". М.,1989.
52. Турсунов А. Философия и современная космология. "Политиздат". М., 1977.
53. Франкл В. Человек в поисках смысла. "Прогресс". М., 1990.

54. Фромм Э. Иметь или быть. "Прогресс". М., 1986.

55. Шмаков В. Арканы Таро. С.-П. 1916.

56. Шри Шримад А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада. Бхагавад-Гита как она есть. "Бхактиведанта Бук Траст". М.-Л.-Калькутта-Бомбей-Нью- Дели, 1984.

57. Шюре Э. Великие посвященные. 1914.

58. Шевелев И.Ш., Марутаев М.А., Шмелев И.П. Золотое сечение. "Воздушный транспорт", 1990.

59. Юрьев Ф. Цвет в искусстве книги. "Вшца школа", 1987.

Оглавление

Введение 5

Глава I. МНОГОМЕРНОСТЬ НАШЕЙ ВСЕЛЕННОЙ 7

Глава II. КОСМОЛОГИЯ 10

Глава III. АНАТОМИЯ КОСМИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА 16

Глава IV. ЧЕТЫРЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ. ИНЬ—ЯН. СВАСТИКА. СЕМЬ ЗАКОНОВ КОСМОСА 29

Глава V. ВНЕШНИЙ И ВНУТРЕННИЙ РОСТ ЧЕЛОВЕКА 34

Глава VI. ОТРАЖЕНИЕ ЗАКОНОВ ГАРМОНИИ В СИСТЕМЕ АУМ 91

Глава VII. О РЕИНКАРНАЦИИ 95

Глава VIII. СОЗНАНИЕ И ЕГО РАЗВИТИЕ. ПРОБЛЕМА ЖИЗНИ И СМЕРТИ. ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ 99

Глава IX. МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯСТЕПЕНИ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ 113

Глава X. ОСНОВЫ ПИФАГОРЕЙСКОЙ ШКОЛЫ 117

Глава XI. СОЗДАНИЕ ПРОЗРАЧНОГО ЧЕЛОВЕКА. МАШИНА ВРЕМЕНИ. КЛЮЧИ ОТ АДА 145

Литература 150

Михаил Михайлович Некрасов

АНСАМБЛЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ МИРОВ

Заведующий редакцией Я.Н.Гибадулин
Редактор Е.А.Тенишева
Художественный и технический
редактор И.М.Ибрагимов
Художник Ш.М.Апанаев

Сдано в набор 16.09.91 г. Подписано в печать 15.01.92 г. Формат бумаги 84×108/32. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Усл.печ.л. 8,40. Уч.-изд.л. 9,05. Тираж 50000 экз. Цена договорная.

Типография №13, 107005, г.Москва, Денисовский пер.,д.30. Заказ №105

си мир любви
ля# мир мудрости
ля мир интуитивный
соль# мир грации
соль мир кармический
фа# мир разума
фа мир ментальный
ми мир астральный
ре# мир инстинктов соматики
ре мир эфирный
до# мир инстинктов вегетатики
до мир земли
мир № 13